

La revista para los usuarios de Mac, iPod & iPhone
iCreate
TM
¡Nueva!
3,90€ REVISTA +CD-ROM
MÁS DE 65 PÁGS. DE CONSEJOS Y GUÍAS
Contenidos 100% prácticos para los usuarios más creativos
Núm. 2
PON A PUNTO TUS FOTOS
Aprovecha iPhoto a tope
iPad
"Este dispositivo hace cosas extraordinarias..." Steve Jobs
La guía imprescindible de uso
ASÍ SE LIBERA UN IPHONE
Los secretos del Jailbreak
+ Test APPS DE MÚSICA
+ Lo mejor de la App Store
Un CD con
33 APLICACIONES ESENCIALES
Programas básicos para Internet
ADEMÁS: ARCHIVOS DE APOYO PARA LOS ARTÍCULOS PRÁCTICOS
Snow Leopard
iMovie
iTunes
Numbers
GarageBand
Logic Express
axel springer


EL KIOSKO DE MIC____MIC

Bienvenido a iCreate



Querido lector,

sabíamos que había muchos usuarios de Mac, iPod & iPhone ahí fuera, pero la respuesta que ha tenido el primer número de iCreate ha sido tan espectacular que, sinceramente, creo que todas nuestras previsiones se han quedado cortas. Hemos recibido cientos de emails en los que nos pedís información sobre la revista, nos hacéis llegar vuestras dudas técnicas o sugerencias sobre temas y enfoques a tratar en iCreate. Cada uno de estos mensajes trata de un aspecto concreto, pero todos ellos tienen un elemento común: la pasión por los productos de Apple y el interés por ver como este (no tan) pequeño mundo crece día a día. En muchos de los casos esta valiosa información ha venido acompañada de vuestras felicitaciones. ¿Qué decir? Gracias a vosotros, que sois el motivo por el que esta aventura tiene sentido. Esperamos acertar mes a mes y, desde aquí te reitero el compromiso que contrajimos contigo el día que apareció, casi por sorpresa, iCreate en tu quiosco: que haremos todo lo posible para ayudarte a saber más de tu Mac o iPhone con cada número de la revista. Lo cual me lleva a una pequeña reflexión. En estas páginas encontrarás decenas de artículos prácticos para realizar distintas tareas con iPhoto, iMovie, GarageBand o Final Cut Express. Al seguir las explicaciones podrás repetir lo que hemos descubierto sobre ese programa, pero lo mejor empieza cuando te sales del guión y experimentas por tu cuenta. Ahí empieza tu creatividad.

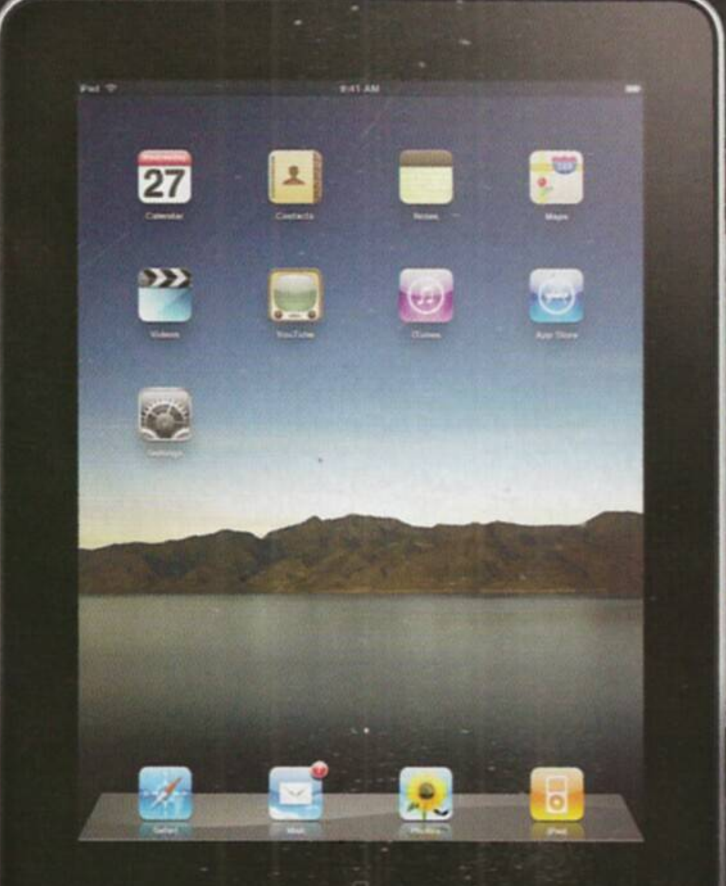
Marcos Sagrado, Director

Lo que opinan los lectores de iCreate

"Me parece una revista genial, se centra mucho en lo que me interesa"
Juan Ramón Fernández, España

"Estoy impresionado con la calidad de la revista, os doy la enhorabuena"
Celso González, España

"He leído el número 1. ¡Mis plegarias han sido atendidas!"
Antonio Novo, España


iCreate

contenidos...

Descubre nuestros contenidos creativos de este mes

Las pruebas **iCreate**

Los últimos productos analizados en detalle

iPod & iPhone

Pruebas, guías prácticas y más

Genius Bar

Resolvemos tus dudas de Mac, iPod & iLife

¿Te gusta **iCreate**? Suscríbete ahora **112**

Aplicaciones Apple Pro **54**

Guías de Logic y Final Cut

Tutoriales

¿Quieres buscar los límites de tu M

iLife...

Las mejores guías para tus fotos, películas y más

Vida más allá de iLife.

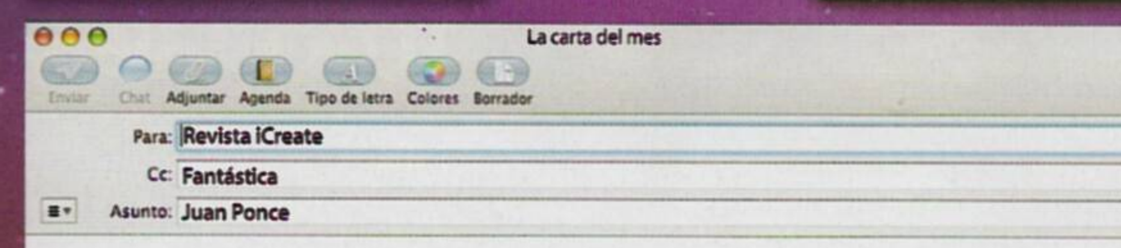
Porque algún día querrás dar ese paso más

Sobre Mac

Alabanzas o críticas, estamos dispuestos a escuchar todo lo que nos quieras decir sobre Apple, sobre lo que le rodea y, cómo no, sobre iCreate...







Llevo sólo desde hace un año y poco en el "mundo Mac". Empece con un iPhone, y ahora ya tengo 2, un MacBook, un Time Capsule, etc... En fin, me ha gustado la experiencia de arrancar una aplicación y que no te dé tiempo a tomarte un cafe (cosa habitual en un PC), o también el hecho de olvidarse de dónde esta el botón de Reset del ordenador ya que en un Mac no es necesario pulsarlo continuamente.

En fin, rollos aparte, desde que me compre el MacBook andaba buscando una revista que me convenciese, que se pudiera comprar todos los meses, y que no fuese un folleto publicitario con dos artículos en medio.

Y os he encontrado. El primer numero ha sido sencillamente fantástico, y ya espero con impaciencia la salida del segundo.

Desde aquí os animo a que sigais con este proyecto y que dure muchos años.

Lo que te gusta de los Mac es una de sus mayores virtudes. Basta con probar Mac OS X para darte cuenta de lo mal resuelto que está todo en Windows. Y no sólo es su facilidad de uso, es la experiencia completa: el diseño funcional y estético de cada elemento y, además, un rendimiento y estabilidad excepcionales. ¡De acuerdo al 100%! Respecto a lo que comentas de iCreate, ése es nuestro objetivo y ten por seguro que nos esforzaremos a tope para que sigamos viéndonos cada mes... durante muchos años.

Asunto: Problemas con las redes WiFi
De: Juanjo Canorea

Querido equipo de iCreate, os escribo con una queja sobre Apple. Me encanta mi Mac y todo lo que implica, pero tengo un problema con las redes wireless que me está desesperando. Mi estación base Airport sólo se lleva bien con mi MacBook. Hasta entonces, todos los equipos de Apple que había usado funcionaban tal y como esperaba de ellos, pero con Airport intuyo que hay muchos más detalles de configuración de los que veo y entiendo. Incluso me costó asignarle una contraseña, así que imaginaos lo que estoy pasando para conectar una Xbox a Internet a través de Airport. ¡No hay manera! Tengo otros dispositivos WiFi que funcionan a veces sí y a veces no. ¿Podéis ayudarme?

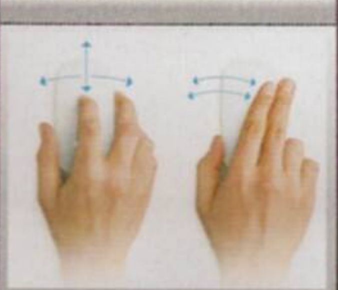
Hola Juanjo, parece que tu Airport te está dando muchos más dolores de cabeza que alegrías. Quitarse los cables de encima siempre es una buena idea, pero puede complicarse bastante cuando usas equipos de varios fabricantes distintos. Es un tema que nos parece útil e interesante para muchos usuarios que, como tú, esperan de las estaciones base Airport la misma facilidad de uso que de otros equipos Apple. Como verás en el avance de contenidos de la página 114, en el próximo número queremos tratar este tema con detalle. Te pedimos un poco de paciencia para que puedas dominar a tus dispositivos "rebeldes".



Las redes WiFi pueden ser muy engorrosas a veces. Con iCreate N.3 las dominarás.

Asunto: Magic Mouse
De: Pascal J.

Se han escuchado quejas de mucha gente sobre el nuevo Magic Mouse de Apple, la mayoría debido a su precio. Quería deciros que yo estoy absolutamente encantado con él. Lo compré en cuanto salió, algo que desconcertó a mis amigos del mundo PC, que no han pagado más de 10€ por un ratón en su vida, y sólo puedo decir que es impresionante. A los cinco minutos de conectarlo al Mac ya estaba alucinado con él. No he tenido ningún problema con la duración de la batería, ni con nada más. Es posiblemente el mejor accesorio que he comprado nunca. Gracias a Apple por innovar de esta manera.



Magic Mouse: amado u odiado.

A nosotros también nos encanta, y no hemos experimentado esos problemas que parecen tener algunos usuarios pero, por pedir, nos hubiera gustado que se pudiera pellizcar como en un iPhone. Salvo por ese detalle... es casi perfecto.

Chatear con iCreate

Asunto: Primeras impresiones
De: Ángel

iCreat es una revista que viene a llenar un hueco existente para los usuarios de Mac poco expertos y recién llegados (efecto iPhone). Espero que sigan en esa misma línea. Saludos y enhorabuena.

iCreate pretende ayudar a los recién llegados al Mac y, también, a los que lo conocen hace tiempo pero quieren llegar más lejos y aprender más. Como ves, ¡vamos a por todas!

Asunto: Enhorabuena
De: Juan Antonio Fernández

Llevaba tiempo buscando material para poder sacarle provecho a mi MacBook Pro. Me sorprendió ver la revista en el quiosco y la compré. No me ha defraudado. ¡Os deseo mucha suerte! Saludos.

Bueno, intentaremos no repetirnos pero... ¡nos encanta saber que os ha gustado iCreate! Adoramos los Mac y nos llena de felicidad saber que hemos conectado con lo que buscan otros usuarios de Apple. Esperamos que sigas pensando lo mismo en un año. Y si te defraudamos... ¡dínoslo!

Asunto: N.1
De: Txus Martín

¡Bienvenidos al quiosco! No puedo por menos que felicitar a toda la comunidad "Mac" y a vosotros por acercar algo de conocimiento de este sistema a todos los que lo usamos aunque no seamos muy expertos, siempre aprenderemos algo.... y todo a un precio muy razonable. Muchas gracias y buena suerte.

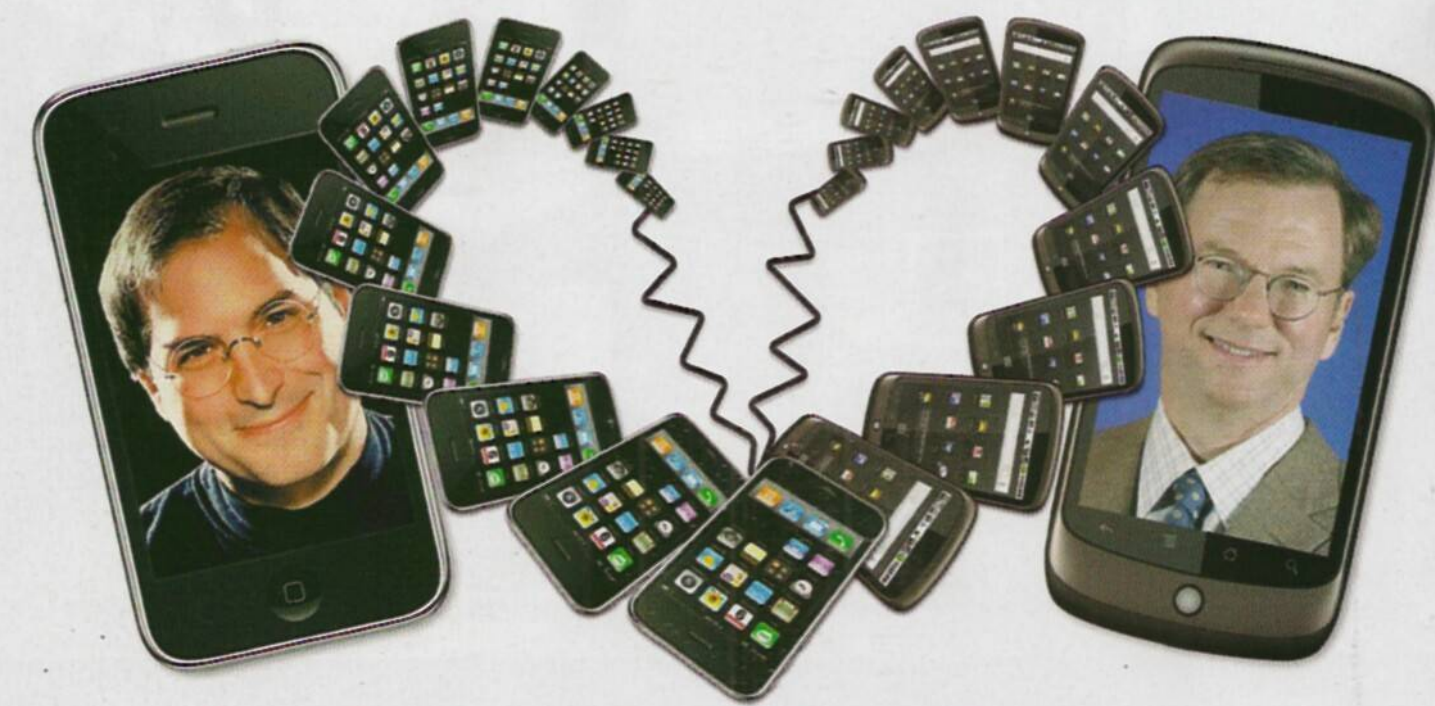
Gracias Txus. Piensa que con esta aventura aprendemos todos. Nosotros al investigar nuevas ideas y contenidos que os interesen y, cómo no, con todo lo que nos hacéis llegar.

Asunto: Estáis en nuestro blog
De: Iván Cerra de Castro

En nuestro blog Mackinando, dedicado al mundo Apple os dedicamos un post para daros la bienvenida ;) Está en: http://www.mackinando.com/noticias/revista-icreate-en-espanol/ Mackinando tiene más de 16.000 visitas semanales y creciendo ;)

¿Qué podemos decir? Gracias por vuestra acogida y la de toda la comunidad Mac. Si esto os gusta, ¡tendremos que seguir así!

¿Dónde habré puesto ese iPad...?



El principio del fin: Por qué han roto Apple y Google

Apple y Google buscan lo mismo: dominar la publicidad en el móvil



Hubo un tiempo en el que Apple y Google fueron muy buenos amigos. Ambos colaboraban constantemente en las plataformas Mac o iPhone e incluso Eric Schmidt, el CEO de Google, se sentaba en el Consejo de dirección de Apple. Las dos superpotencias tecnológicas parecían una pareja de ensueño hasta que los distintos mares por los que navegaba cada uno se juntaron en un conflictivo estrecho. "Steve, hay algo de lo que quiero hablarte" fue lo que seguramente le dijo Eric Schmidt al CEO de Apple. "Hemos... ejem... decidido crear nuestro propio sistema operativo. De hecho, vamos a empezar a probarlo con nuestro navegador web. Piénsalo, seguramente no te siente muy bien saber que también vamos a lanzar un smartphone con pantalla táctil...". Schmidt y Apple tomaron rumbos opuestos. "Hemos decidido de mutuo acuerdo que es el mejor momento para que Eric deje su puesto en el Consejo de Apple" dijo Jo entonces. Quizá nunca sepamos cuán de amistosa hubo en esa ruptura, pero en los días previos al fin de su relación se escucharon palabras bastante fuert en blogs y foros sobre el rechazo por parte de Apple de algunas aplicacione de Google para la App Store. Parece que al enfrentarse a esta cuestión, ambos directivos vieron el evidente conflicto de intereses y decidieron que no tenía sentido que Schmidt siguiera

> "Parecían una pareja de ensueño hasta que los distintos mares por los que navegaba cada uno se juntaron en un conflictivo estrecho"



Pogo Sketch llega al Apple Store

El lápiz Pogo Sketch de Ten One Design para iPhone & iPod Touch ya está disponible en la Apple Store. Este ligero lápiz te permitirá manejar pantallas táctiles con comodidad, incluso aunque lo uses con guantes. Consulta **www.tenonedesign.com** para tener más información sobre este novedoso complemento.





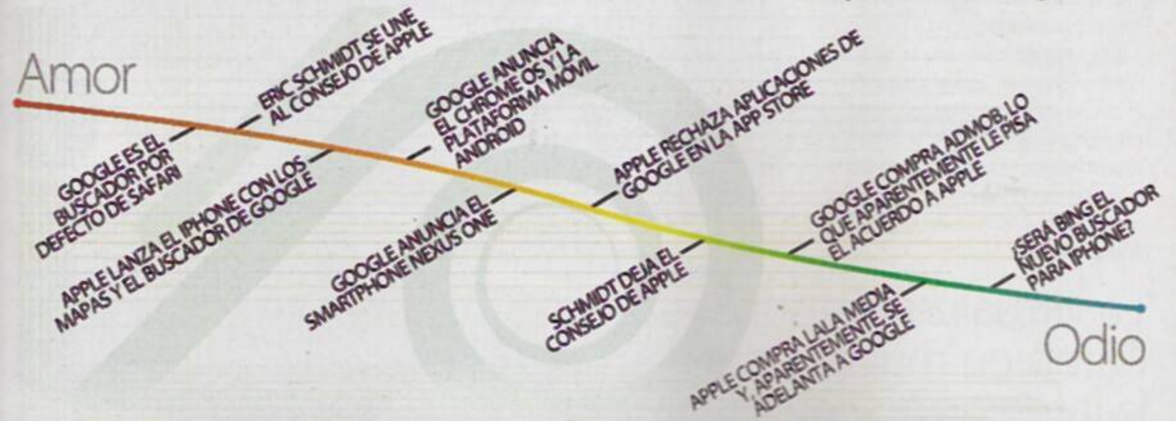
como consejero dado el rumbo de colisión continua que prometían los objetivos de ambas compañías. Recopilando los hechos, parece que desde la ruptura en Agosto de 2009 las dos partes han estado llegando a acuerdos y comprado otras empresas para reforzar sus posiciones. Como ocurre en las rupturas sentimentales entre adolescentes, cada uno aparenta seguir tal cual, como si el otro nunca hubiera existido mientras busca sin parar nuevos acompañantes para darle celos. Se dice que Apple va a rediseñar el sistema de Mapas (Maps) de iPhone, sin Google, y rentabilizar así la compra de Placebase -- un rival de Google Maps que adquirió en Julio de 2009. Apple también ha reforzado su equipo de programación de Maps, lo que apunta a grandes cambios en las herramientas de geoposicionamiento. Parece que Apple incluso le ha tirado los tejos a su eterno rival, Microsoft, con la oferta de usar Bing como el buscador por defecto en iPhone. Y esto es sólo la punta del iceberg. Voces autorizadas dicen que la clave del asunto no está en los teléfonos, sino en los beneficios de la publicidad que generarán -- y aquí es donde Google ha dado un golpe tremendo. Mientras Apple negociaba en silencio un trato con AdMob, la conocida empresa de publicidad móvil, Google entró a saco e inclinó la balanza de su lado gastándose una fortuna y haciendo que Apple tuviera que conformarse con el segundón, Quattro Wireless, que compró por unos 275M$. Apple también sorprendió al nombrar al CEO de Quattro como el nuevo Vicepresidente de publicidad móvil. Más claro no lo pueden decir, ¿no? La empresa de Cupertino comprará más y mayores activos estratégicos. Las compras son algo que Google practica a menudo y que se le da bien, así que es de esperar que siga haciéndolo. Quizás sea un poco arriesgado para Apple competir con un competidor de la talla de Google en su propia casa: el negocio de las búsquedas, pero es verdad que si alguien fue el primero en atacar el territorio del otro, ése fue Google y Apple podría argumentar con un "Tú empezaste con esto".

Hay un consenso sobre que el futuro es móvil y, ahora, los dos candidatos a dominarlo son Google y Apple.

La batalla ya no está planteada entre un fabricante de ordenadores contra el coloso de la búsqueda, lo que está por decidir es cuál de las dos plataformas ocupará el primer puesto. Cada rival luchará desde donde es más fuerte: tabletas y música digital en un caso y mapas y streaming vídeo en el otro y los dos pondrán enormes cantidades de dinero para ganar posiciones. ¿Estamos ante la mayor batalla tecnológica de la historia? Puede. Hace diez años nadie hubiera adivinado esta lucha y este objetivo, pero hace un año, ¿hubieras dicho que Apple y Google estarían así?

> "Como ocurre en las rupturas sentimentales entre adolescentes, cada uno aparenta seguir tal cual, como si el otro nunca hubiera existido mientras busca sin parar nuevos acompañantes para darle celos"

Así se hicieron rivales Apple y Google



El amor está en el aire en iTunes

Apple y Google estarán a tiros, pero aún hay mucho amor en la App Store



iLoveGame
0,79€
Solo con agitar tu iPhone, iLoveGame te propondrá varios retos románticos que tú y tu pareja debéis superar. Esta aplicación le pondrá el picante a tu relación.

My Love
0,79€
My Love permite poner un acceso rápido, con forma de corazón, al número de teléfono de tu persona especial en la pantalla inicial del iPhone.

Love C@rds
1,59€
Envía un mensaje único a tu enamorad@ con la App Love C@rds, que incluye 51 plantillas que puedes personalizar con tus propias fotos.

iLoveYou
0,79€
Aprende a decir "Te quiero" en más de 50 idiomas de todo el mundo. Esta aplicación contiene más de 50 grabaciones de sonido en las que nativos de cada lengua dicen "Te quiero".

iFlirt
0,79€
¿Quieres sorprender a a tu futur@ ligue? Con iFlirt podrás conocer lo que debes hacer y lo que no en el juego del romance, te dará sugerencias para romper el hielo y también te proporcionará trucos infalibles para ligar.

iPad dispara el desarrollo de Apps

La empresa Flurry, especializada en estudios sobre el mercado de móviles, ha indicado que el número de altas que se registran en el programa para desarrolladores de Apple se ha triplicado desde que se anunció el iPad. Son excelentes noticias para Apple, que espera potenciar el lanzamiento de iPad en el éxito de su tienda App Store.



Muy breve



Tus ideas en tu Mac

Green & Slimy Software ha lanzado una aplicación para organizar ideas llamada Thoughts (pensamientos). Con un diseño impresionante, este programa te ayudará a almacenar tus genialidades. Tienes más datos en **www.thoughtsapp.com**

Protección para los tuyos

¿Estás buscando una funda para tu MacBook, iPod o iPhone bonita y con un precio lógico? Seguramente Port Designs tiene una que encaja con lo que necesitas. Es cierto, no son las más llamativas, pero puedes estar seguro de que son prácticas y de que protegerán a tus propiedades "Made in Apple". Más info en **www.portdesigns.com**



Turbo-carga tu iPhone

Proporta tiene un enorme catálogo de accesorios para portátiles Mac, iPhone & iPod, pero el que nos ha deslumbrado es éste, que tiene un nombre sacado de un catálogo de coches de tuning: USB TurboCharger 3400. Es un pequeño dispositivo con el que podrás cargar, en cualquier parte, hasta tres veces, al completo tu iPod, iPhone u otro equipo portátil. Mas datos en **www.proporta.com**

Aperture 3 trae Faces & Places

La herramienta profesional de Apple aprende de iPhoto

Apple ha actualizado Aperture, su software para fotógrafos profesionales. La versión 3 incorpora más de 200 nuevas características a esta herramienta de gestión y edición de imágenes, incluyendo dos de las capacidades más demandadas que ya incluía Apple en su software de consumo iPhoto : reconocimiento facial y geolocalización. De reconocer las caras se encarga Faces (Caras) y de asociar las fotos a localizaciones geográficas se encarga Places (Lugares). De esta forma Apple busca mejorar el modo en el que trabajan tanto los fotógrafos profesionales como los aficionados avanzados (prosumers). "Millones de personas usan iPhoto para organizar, editar y compartir sus imágenes digitales", comentó Phil Schiller, Vicepresidente senior de Marketing mundial de producto de Apple. "Aperture 3 se ha diseñado pensando tanto en los profesionales que gestionan y editan gigantescos bancos de imágenes como en los usuarios de iPhoto que sólo quieren llegar más lejos sobre lo que pueden hacer con sus fotos usando herramientas como Brushes (Brochas) y Adjustment Presets (Ajustes predefinidos)." Esta nueva versión pone la presión sobre el rival Adobe Lightroom, un editor de imágenes para Mac y Windows que también es muy popular entre los fotógrafos profesionales. Después de unos inicios titubeantes con Aperture 1 parece que la tercera versión de este programa empieza a despertar mayores simpatías. Como ejemplo, sirva la declaración del fotógrafo de National Geographic Jim Richardson, que dice "Aperture 3 lo hace bien". No te pierdas nuestra prueba el próximo número.



La actualización de Boot Camp 3.1 ya funciona con Windows 7

El último sistema operativo de Microsoft en Mac

Apple por fin actualizó el software Boot Camp para hacerlo compatible con Windows 7. Esta aplicación, que permite que los usuarios de Mac con procesadores Intel ejecuten otros sistemas operativos, requiere una copia estándar de Windows 7 para funcionar. Esta versión de Boot Camp indica que: "Esta actualización añade soporte para Microsoft Windows 7, resuelve problemas con el trackpad, deja apagada la luz roja del LED de la salida de audio de los portátiles Mac cuando no se usa y funciona con el teclado inalámbrico Apple y el Magic Mouse."

Esta actualización de Boot Camp no permite usar Windows 7 en equipos Intel Mac antiguos como los iMac, MacBook Pro o Mac Pro de principios de 2006. Windows 7 también se puede ejecutar "virtualmente" con Parallels Desktop o VMware Fusion, que instalan el sistema operativo en una parte del disco duro y lo ejecutan como una "máquina virtual". La virtualización supera a Boot Camp en aspecto como poder ejecutar programas de Mac y Windows a la vez como si todos fueran de Mac OS X. Ambos requieren también una copia de Windows 7.

> "La virtualización supera a Boot Camp en muchos puntos, como la integración con Mac OS X"



Mac en el FUTURO

Un vistazo al último año de Apple, para intentar descubrir los secretos que nos esperan este año.

"He decidido compartir algo muy personal con la comunidad Apple para que podamos relajarnos y disfrutar del show mañana"
Steve Jobs, Pre-Macworld 2010

"Imagina tu reproductor de música hablándote, diciéndote los títulos de las canciones, artistas y nombre de listas de reproducción"
Greg Joswiak, VP de Marketing de Producto de iPod y iPhone al hablar del nuevo iPod shuffle

"iPhone 3GS es el iPhone más rá y más potente ahora y pensa que a los usua les entusiasm las increíbles n funciones"
Phil Schiller, SVP de de Producto Mundial

ENERO

Presentación final de Apple en el Macworld de San Francisco, con la presentación de iLife '09, iWork '09 y un nuevo MacBook Pro

Steve Jobs publica una carta con respecto a sus problemas de salud

Se celebró Macworld 2010 sin Apple. Apple anuncia el revolucionario iPad

FEBRERO



Se presenta Safari 4 beta

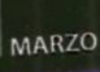
Presentación de Aperture 3. Se han vendido ya 10.000 millones de canciones en iTunes. Los rumores de iPad inundan la web.

MARZO

Llegan las películas en HD a iTunes

Nuevo iPod shuffle iMac & Mac mini actualizados

Nuevo Mac Pro



Se disparan los rumores sobre nuevos chips de Intel en los actualizados Mac mini y MacBook Pro ¿quizás para primavera?

ABRIL

iTunes Store se convierte en la tienda de música número 1 en EEUU

Presentación del nuevo iMac



El 3 de abril sale a la venta el iPad en EE.UU. Se espera un refresco de la línea de sobremesa de Apple, así como algunos cambios en los portátiles.

MAYO

JUNIO

Presentación del iPhone 3GS y el nuev MacBook Pro

Preview de Snow Leopard

Presentación Safari 4

La Apple Worldwide Developer Conference s orientado mu más hacia el últimamente ¿Podríamos ver la siguien generación d iPhone al fina este evento?

2009

Ha sido otro año interesante para Apple. Aunque no se anunció un dispositivo de impacto como el iPhone, ha sido un año de preparación y ajustes a los productos y servicios existentes que, esperamos, nos conduzcan a un provechoso 2010. Aquí hemos reunido los principales anuncios de 2009 y los hemos emparejado con nuestras predicciones (y las de la web) acerca de lo que esperamos de este año en curso.

"Apple ha introducido una tecnología de baterías avanzada en sus Macs portátiles y esperamos que la compañía mejore sustancialmente la duración de la batería del iPhone en los siguientes lanzamientos de hardware"
Gene Munster, Analista de Piper Jaffray a través de CNNMoney.com

"Recientemente Apple ha presen una patente para su campaña d publicidad "Think Different" que que va a volver a nuestras pant"
Fuente: Patentlyapple.com

2009

"Según Google entra en más negocios estratégicos de Apple, la efectividad de Eric como consejero de Apple se va reduciendo de forma significativa"
Steve Jobs sobre la salida del CEO de Google

"La App Store ha cambiado para siempre la industria de los juegos móviles y sigue mejorando"
Travis Boatman, VP de Worldwide Studios, EA Mobile



App Store llega a 1.500 millones de descargas

Presentación de New Logic & Final Cut Studio



JULIO

iTunes Store lanzado en México

El CEO de Google Eric Schmidt dimite del consejo de Apple

AGOSTO



Nuevos iPod shuffle, iPod nano y iPod Touch actualizado, además de iTunes 9

Bruce Sewell se une a Apple desde Intel como Consejero Principal

SEPTIEMBRE

El momento tradicional del año para un refresco de iPod así como una actualización de iTunes. ¿La reciente adquisición de Lala Media llevará música en streaming y películas al Store?

Presentación del iMac de 27", MacBook blanco Unibody y Magic Mouse

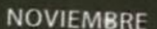


OCTUBRE

100.000 aplicaciones disponibles en la iTunes App Store

Se abre la tienda del Upper West Side en Nueva York





NOVIEMBRE

DICIEMBRE

"La compra por parte de Apple del servicio de música en streaming Lala es un cambio fundamental en la forma en que la compañía presentará contenidos de iTunes en la web"
Brian Garner, The Wall Street Journal

2010

Sugerencias acerca de las actividades de Apple de este año, basadas en rumores y los eventos de 2009

iCreated

La oportunidad de ver tus obras maestras de Mac a lo grande



¿Quieres ver aquí tu trabajo? Envía tus imágenes para la sección iCreated con tus datos de contacto e información sobre la foto a la dirección icreate@axelspringer.es para tener la oportunidad de verla publicada en las páginas de la revista.

Galería de lectores

Las creaciones Top 1 de los lectores de iCreate

Se dice que las inspiraciones geniales existen, pero que tienen que llegarte cuando estás trabajando. Lo mismo pasa con la fotografía. De poco sirve que te encuentres con situaciones tan espectaculares como la de esta imagen si no estás preparado con tu cámara. Moisés Chocrón Quintana, de Las Palmas de Gran Canaria, es un lector de Icreate que en unas vacaciones en Port Aventura además de (suponemos) disfrutar del parque, tuvo la visión fotográfica para conseguir una foto así con su Can IXUS 850 IS. Él es el primer lector de iCreate Españ ver su foto publicada ¿quieres ser tú el próximo?

iCandy

MacBook


MacBook
El último de los MacBook bla
¿Cuánto tiempo falta hasta que
también se pase al aluminio?



iPod retroiluminado



iPod retroiluminado

Aunque sin pantalla a color o Click wheel, este iPod clásico sigue siendo espectacular.



iPad

Toca con tus dedos el futuro inmediato de la tecnología con nuestra guía sobre el nuevo tablet mágico de Apple

Qué es lo que todo el mundo estaba esperando del anuncio del iPad? ¿Qué fuera otro dispositivo revolucionario que sobrepasara incluso el efecto "¡Wow!" del iPod o por contra un débil intento tecnológico que nunca estaría a la altura de las expectativas? Pues hemos conseguido ambos. Repasemos primero lo que nos han hecho creer "fuentes cercanas al dispositivo" antes del gran día. Se suponía que el dispositivo iba a cambiar las reglas del juego, lo más importante que Steve Jobs había hecho nunca, redefiniendo la forma en que consumimos los medios impresos. El iPad hará todas estas cosas, ¿pero lo hará de una forma tan revolucionaria como el iPhone cambió los Smartphones? Conforme se acerca la fecha de venta (a finales de Abril en España) lo averiguaremos.


iPad
64GB

Portada: iPad

Borde
Hay mucha discusión acerca de un borde tan ancho. Muchas personas dedicadas al diseño dicen que es horrible, pero seguro que está ahí para prevenir toques accidentales en la pantalla ¿O quizá no?

Software
El iPad utiliza el mismo software que se emplea en el iPhone y el iPod Touch. Aunque esto limita el uso del iPad en el sentido que no es un Mac, la existencia del App Store significa que tendrás muchas aplicaciones para utilizar

Reposo/Activar
El iPad dispone del mismo botón de reposo/reactivación del iPhone e iPod Touch

Botón Mute
El iPad tiene el mismo botón Mute que está presente en el iPhone



Aplicaciones
El iPad funciona de la misma forma que el iPhone y el iPod touch, permitiéndote descargar y organizar tus aplicaciones en una serie de pantallas de inicio

Volume arriba/aba
También hay un botón pa subir y bajar volumen

Pantalla
La pantalla del iPad tiene una diagonal de 9,7", es MultiTouch brillante, retroiluminada por LED y con tecnología IPS. Este sistema permite un ángulo de visión extremadamente amplio y hace que el iPad sea ideal para compartir películas y fotos

Dock
A diferencia del iPhone e iPod Touch, podrás colocar hasta seis aplicaciones en el dock del iPad

Aparentemente han escuchado decir a Steve Jobs que "esto será lo más importante que he hecho nunca", refiriéndose al iPad, en las semanas previas al anuncio del tablet. Ten en cuenta que este es el tipo que nos trajo el iMac, iPod y iPhone, que es un perfeccionista notorio y uno de los CEO más famosos del planeta y que siempre consigue crear enormes expectativas alrededor de los nuevos productos de Apple. Ahora añade a esto que ni siquiera el iPhone recibió tanta prensa prelanzamiento como este tablet, además de 10 años de especulación antes de ello. Incluso si Jobs hubiera llegado al evento en un coche volador, traído un extraterrestre al escenario para explicar lo "fuera de este mundo" que es la tecnología que se encuentra en el iPad, mientras simultáneamente erradicaba la pobreza del Tercer Mundo, no podría haber conseguido más atencion. El iPad es un dispositivo sexy, sin duda. Es típico de Apple y de su diseñador residente John Ive el utilizar la impresionante tecnología Multi-Touch,

Plástico 3G

La versión 3G del iPad tendrá una pequeña área de plástico en la parte trasera, para mejorar la recepción de la señal 3G

Aplicaciones Apple

Apple ha adaptado una serie de aplicaciones para la pantalla más grande del iPad. Las Apps iTunes, AppStore, Calendario, Fotos, YouTube y Contactos recibirán nuevas interfaces y una mayor funcionalidad. Además, la suite iWork se ha readaptado completamente, convirtiendo el iPad en la elección ideal para aquellos usuarios de negocio que quieren viajar ligeros.



Conector del dock

El iPad emplea exactamente la misma conexión que utilizan el iPhone y la mayoría de los iPods. No obstante, es de prever que habrá algunos periféricos interesantes para el mismo. La propia Apple ha creado un Dock conectado a un teclado físico.

Cuerpo único

La carcasa exterior del iPad emplea el método de construcción de cuerpo único de Apple. Aquí es donde Apple emplea un única pieza de aluminio prensado y lo emplea como cubierta trasera



así como la carcasa de aluminio esculpida de una sola pieza que se encuentra en los iPhone y MacBooks. Y eso es justo el porque este no ha sido el evento **que debía hacer época** y todo el mundo esperaba. Tuvimos **nuestra revolución** con el iPhone y el iPad simplemente **la continúa. Si hemos de** creer a los sitios de rumorología **online, el proyecto iPad** ha sido detenido y resucitado varias **veces a lo largo de** la última década, posiblemente incluso generando el iPhone durante su desarrollo. Aparentemente, Steve Jobs se cargo el concepto del Apple tablet en una ocasión hasta que hubiera un uso real para el mismo, aparte de "navegar la web en el baño". Así que ¿qué es exactamente lo que nos trae el iPad? Al fin y al cabo es un gran iPod, de modo que ¿qué nos trae nuevo? Parece que Apple aún no lo ha averiguado del todo. ➜

¿Dónde se ubica el iPad?

Una nueva categoría...

En la presentación que hizo, Steve Jobs encontró imprescindible ubicar el iPad en la gama de productos actuales. No sólo eso, sino que definió exactamente lo que el iPad debería ofrecer para justificar esta posición dentro de la gama. Los aspectos clave en los que ha de destacar el iPad son las cosas que tanto el iPhone como el MacBook ya hacen. Apple ha decidido – si el iPad terminara por hacer estas cosas mejor – que será una compra que merecerá la pena. Aunque estamos de acuerdo con todo lo dicho, no podemos evitar pensar que si ya tienes un MacBook y un iPhone, el tablet no estará entre las primeras posiciones de tu lista de compras.

Lo que piensa el equipo…

Marcos Sagrado, Director

No tengo ninguna duda, me lo compraré tan pronto como salga a la venta. Me gusta lo que ya sabemos que hará y me intriga mucho todo lo que se podrá hacer con un iPad y que todavía no conocemos: nuevas aplicaciones, libros y periódicos interactivos, etc. No puedo asegurar que el iPad cambiará el mundo, pero podría ser. Y no me lo quiero perder.

David León, Director de Arte

Si Gutemberg levantara la cabeza... *¡Se compraría uno!* El iPad da una nueva dimensión al término "Diseño editorial". Gracias a sus posibilidades nos permitirá ampliar y mejorar la forma de mostrar la información aunando interactividad, 3D, vídeo y animación a la forma actual de diseñar y maquetar. Poco a poco emergerán publicaciones electrónicas *"ready for iPad"* ¿Te lo vas a perder?...



Pantalla

La pantalla de 9.7" es particularmente interesante porque se queda en puertas de la HD, pero a la vez dispone de una tecnología increíble lo que significa que el iPad tiene unos ángulos de visión sorprendentes. La resolución es de 1024x768 píxeles a 132 píxels por pulgada (ppp) y emplea un sistema llamado IPS (In-Plane-Switching) para conseguir un ángulo de visión de 178 grados. La pantalla utiliza la misma capa oleofóbica resistente a las huellas dactilares del iPhone.

Almacenamiento

El nuevo iPad existirá en tres "sabores": 16Gb, 32Gb y 64 Gb. Seguro que hay una serie de cosas que estás pensando en este momento y nosotros también las pensamos. Lo primero, ¿quién querrá un iPad de 16Gb? Si eso no es nada. Pero hemos de recordar que Apple una vez vendió un iPhone de 4Gb. Sí, es cierto, al final lo retiraron, pero ofreció una versión barata del hardware. Lo segundo que seguramente estás pensando es que 64Gb es un techo pobre. Pero has de recordar que el iPad no es tu único ordenador. Compartirá los ficheros con tu ordenador principal.



Altavoz/Micrófono

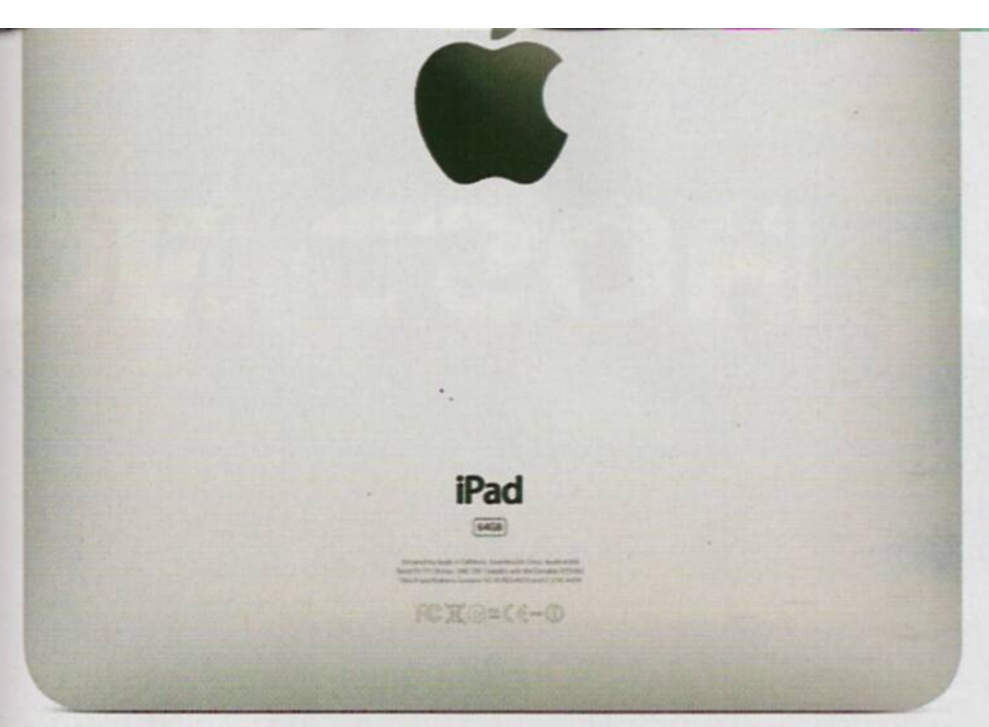
La inclusión de un altavoz y un micrófono en el iPad, combinado con el reciente SDK desbloqueando los protocolos VOIP, significa que el iPad podría utilizarse fácilmente como un teléfono de Internet. La omisión de una cámara en el dispositivo hace que el video chat sea menos factible, pero no imposible. Rumores más recientes indican que el iPad está listo para albergar una cámara, lo que añade más tema a la discusión.

Cristal

Apple utiliza vidrio de calidad óptica en sus dispositivos táctiles. No sólo resulta muy duro y resistente a las rayaduras, sino que Apple además añade una capa resistente a la película de grasa de los dedos que impide la aparición de huellas dactilares.

"El iPad no será tu único ordenador; comparte ficheros con tu ordenador principal."

Tuvimos la oportunidad de acceder a las previews de una amplia gama de aplicaciones de iPad, con iBooks siendo la única sorpresa importante en el paquete. Aceptémoslo, el iPad se va a cargar al Amazon Kindle, pero bien. Un dispositivo en la misma gama de precios que el Kindle, que no sólo es un lector de eBooks (aunque sin e-Ink) sino también un reproductor de medios, navegador de Internet y dispositivo de comunicación, hace que el producto de Amazon parezca el soso aparato que solo sirve para hacer una única cosa que en realidad es. Las principales editoriales se han subido al carro del iPad, lo que le va a dar más dolores de cabeza a Amazon cuando deba fijar los precios de los libros. Amazon actualmente controla el precio de los libros para Kindle, pero iPad y el iBook Store permitirán que lo fije la editorial. Esto se conoce como el modelo de precios "de agencias". Los días de las compras masivas de Amazon y el control de precios están contados. De modo que, si, en cuestiones de libros digitales el iPad cambia las reglas del juego un poco. ¿Pero qué hay realmente innovador? Hasta ahora, no mucho. Casi todo lo que el iPad sabe hacer, ya lo hacen el



Chasis sólido

Apple ha utilizado su sistema de producción de cuerpo único (Unibody) para crear el iPad, lo que significa que todo el panel trasero es una sola pieza de aluminio. Esto hace que el peso y grosor del iPad sean mucho más reducidos que el que puedan conseguir los rivales con plásticos, manteniendo un exterior sólido.

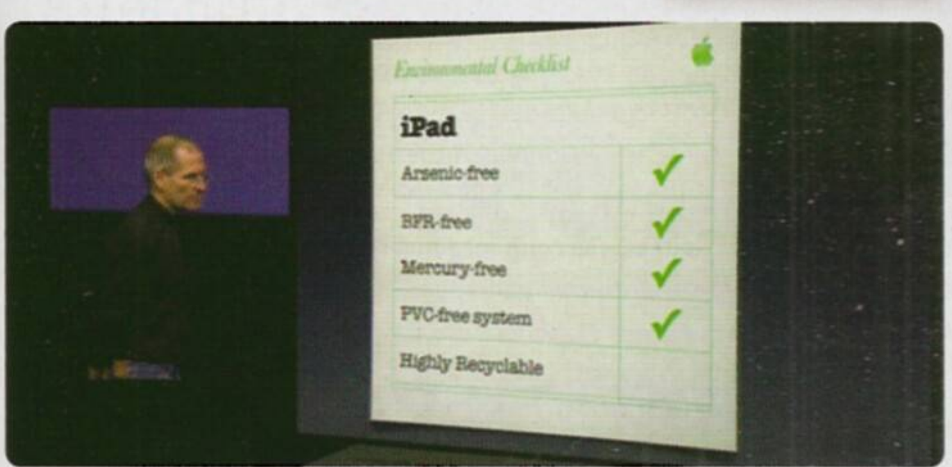
El entorno

Otra consecuencia del proceso de producción Unibody es que, como el resto de los productos de Apple, el iPad es muy reciclable. No contiene arsénico, BFR, mercurio ni PVC. Así que si quieres mantener una actitud medioambiental positiva, no tengas dudas, un iPad es lo tuyo.

Up to 10 hours battery life

Polímeros de litio

El iPad contiene una batería recargable integrada de 25W que permite hasta 10 horas de uso sin recargar. Con una carcasa mucho más grande, el espacio disponible para la batería es mucho mayor que en un iPhone o iPod y por tanto dura más, incluso en uso.



Procesador

Por primera vez en un dispositivo propio, Apple ha creado su propio procesador. En Abril de 2008 Apple adquirió una compañía fabricante de chips llamada PA Semi. Y hacía tiempo que la compañía quería esa parte del negocio bajo su propio techo. El chip está basado en un diseño de ARM, que es el mismo que tiene el iPhone. Apple lo describe como un "sistema-en-un-chip Apple de 1GHz, A4 de diseño personal, alto rendimiento y bajo consumo". Este desarrollo demuestra que Apple habla en serio cuando quiere traerse la fabricación de chips a su propia casa. Y esto tiene algunos efectos colaterales. El primero está relacionando con la velocidad. Como Apple ahora construye el procesador y el software a la vez, cada chip puede ser optimizado para el dispositivo en el que irá, lo que significa que trabajará a la máxima velocidad posible. El segundo tiene que ver con el coste de los dispositivos que utilicen chips hechos por Apple. Normalmente Apple pagará a una empresa por cada chip que usa. El precio de estos chips tiene un efecto sobre el precio final del dispositivo. Si Apple crea sus propios chips puede fijar unos precios más competitivos para sus productos. Parece lógico que el iPhone y el iPod Touch se puedan beneficiar de este nuevo procesador que incluso podría llegar en un futuro hasta las líneas de producto de portátiles y de sobremesa.

iPhone, el iPod o ambos. Algo que no se puede replicar, sin embargo, es el tamaño de la pantalla y aquí el iPad tiene un gran punto a su favor. Aún manteniéndose portable, el iPad ofrece una gran experiencia visual para muchas tareas desde la lectura del correo electrónico hasta ver películas o navegar por la web. Ver una pagina de Facebook a tamaño completo o disfrutar un episodio de tu serie de TV favorita es algo que solo puedes disfrutar realmente en el iPad, y no en los demás dispositivos portátiles de Apple. Con ello el iPad crea su propio nicho. Con una gran televisión en el salon y un Mac en el estudio, que utilices el iPhone o iPod Touch para navegar o jugar parece un poco trivial en casa. Añades un iPod a la mezcla para un poco de surfeo desde el sofá o ver el e-mail mientras estás delante de la tele y las ideas originales de Steve Jobs ya no están tan lejos de la verdad. El CEO no sólo se reclinó en un cómodo sillón, sino que sugirió que podrías coger el iPad en la cocina para comprar entradas para el cine desde el mismo. No estamos seguros de si nos gusta la idea de dejar un aparato tan caro por ahí, cerca del fuego y del agua, pero captamos el mensaje.



Store
La aplicación iBooks no sólo contiene el lector, sino también el iBook Store. Puedes acceder a la tienda pulsando sobre el botón Store en la parte superior de la interfaz.

Presentación
La estantería es una forma típica de presentar títulos y ha sido empleado en diversas aplicaciones de iPhone anteriormente, antes de que se anunciara el iPad.

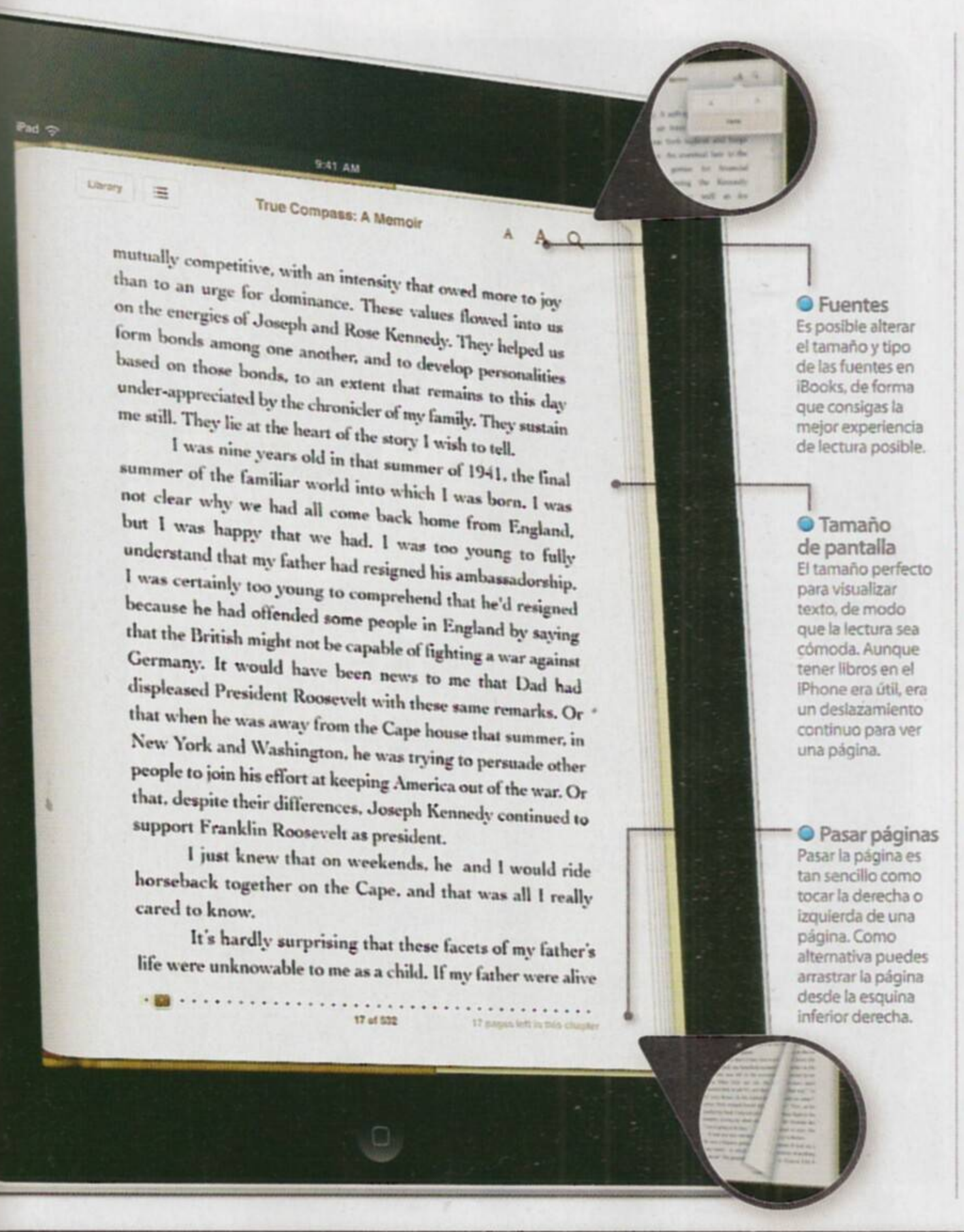
Libros adquiridos
Las descargas aparecen inmediatamente en la estantería tras la compra y podrás leerlos en cuanto tengas un rato.

Lecturas de muestra
Si pulsas sobre un libro lo verás con más detalle. Desde aquí también puedes leer una muestra y/o comprar el libro.

iBook Store

A diferencia del App Store, que reside en iTunes, iBooks sólo está disponible en el iPad. Las descargas sólo puedes realizarse desde el dispositivo. Este es un movimiento interesante por parte de Apple y queda por ver si las compras podrán ir al Mac a través de la sincronización o si se quedarán en el iPad.

Este es un dispositivo que puede utilizar toda la familia dentro y fuera de casa. ¿Pero es algo por lo que la gente pagaría al menos 500 dólares como gadget doméstico? ¿Y pagaría alguien más por navegar la web en cualquier lugar con un chip 3G y la tarifa de datos asociada? Estas preguntas se responderán en su momento, pero en realidad son los desarrolladores de aplicaciones que, igual que con el iPhone, determinarán el éxito del producto. Esta vez las cosas son algo distintas. Ahora ya existe un App Store bien equipado durante el lanzamiento del producto y la mayoría de aplicaciones funcionarán en el iPad. Además ya se encuentran en desarrollo algunas aplicaciones cruciales y específicas para las características del iPad. Principalmente son juegos y periódicos. El New York Times ofreció un pequeño destello de su aplicación, que está en el camino de la promesa de Apple de "revolucionar" los medios impresos. Cuando los demás entren en el juego, deberíamos ver algunas cosas interesantes de tus cabeceras favoritas. También vimos una demo muy bonita de Brushes, que es una aplicación artística que ya existe en iPhone y que se portará al iPad para el



mutually competitive, with an intensity that owed more to joy than to an urge for dominance. These values flowed into us on the energies of Joseph and Rose Kennedy. They helped us form bonds among one another, and to develop personalities based on those bonds, to an extent that remains to this day under-appreciated by the chronicler of my family. They sustain me still. They lie at the heart of the story I wish to tell.

I was nine years old in that summer of 1941, the final summer of the familiar world into which I was born. I was not clear why we had all come back home from England, but I was happy that we had. I was too young to fully understand that my father had resigned his ambassadorship. I was certainly too young to comprehend that he'd resigned because he had offended some people in England by saying that the British might not be capable of fighting a war against Germany. It would have been news to me that Dad had displeased President Roosevelt with these same remarks. Or that when he was away from the Cape house that summer, in New York and Washington, he was trying to persuade other people to join his effort at keeping America out of the war. Or that, despite their differences, Joseph Kennedy continued to support Franklin Roosevelt as president.

I just knew that on weekends, he and I would ride horseback together on the Cape, and that was all I really cared to know.

It's hardly surprising that these facets of my father's life were unknowable to me as a child. If my father were alive

Fuentes
Es posible alterar el tamaño y tipo de las fuentes en iBooks, de forma que consigas la mejor experiencia de lectura posible.

Tamaño de pantalla
El tamaño perfecto para visualizar texto, de modo que la lectura sea cómoda. Aunque tener libros en el iPhone era útil, era un deslazamiento continuo para ver una página.

Pasar páginas
Pasar la página es tan sencillo como tocar la derecha o izquierda de una página. Como alternativa puedes arrastrar la página desde la esquina inferior derecha.

EPUB

EPUB es la abreviación de Electronic PUBlication (publicación electrónica) y también se representa como ePub, EPub o epub. Se trata de un estándar de libros electrónicos libre y abierto del foro IDPF (International Digital Publishing Forum). EPUB se ha diseñado para contenidos de texto que puedan repaginarse según el dispositivo en el que se estén mostrando, esto es, que el ancho de página es variable. El formato se ha diseñado para funcionar como un formato que las editoriales y las compañías de conversión pueden utilizar internamente y que también es apropiado para distribución y venta. Sustituye al estándar anterior Open eBook. Aunque el uso de un estándar abierto ha sido alabado, es sabido que EPUB, aunque está muy bien para libros basados en texto, no es apropiado para publicaciones que precisan maquetación o que emplean formatos avanzados.

¿Quieres crear un iBook?

Si te consideras el próximo García-Márquez o Pérez-Reverte y quieres colocar tu libro en el iBook Store, necesitarás convertir tu manuscrito al formato EPUB. Hay cuatro buenas herramientas disponibles que van desde gratuita hasta muy cara:

- Calibre (gratuita) puede convertir una serie de formatos de fichero diferentes a EPUB y es estupendo para conversiones básicas.
- Sigil (gratuita) es un potente editor y puede gestionar formatos mucho más rigurosos.
- (49,99 €) es una completa aplicación de autoedición que puede exportar al formato EPUB.
- Adobe InDesign CS4 (984,84 €) soporta EPUB, de modo que si lo tienes, ya estás listo.

lanzamiento. Esto hará que los estudiantes de arte deseen el iPad aún más, ya que se convierte en un estudio artístico portable, disponible allá donde lo necesites. Los juegos demostrados por Gameloft y EA mostraron las ventajas de la pantalla más grande y de la mayor potencia y velocidad del iPad, que realmente marca una diferencia. Otro punto a favor frente al iPhone, incluso en su version 3GS. Con el nuevo chip A4, desarrollado por Apple, el iPad es una interesante máquina para aplicaciones y parecía especialmente impresionante cuando se demostró el juego de carreras de EA, Need for Speed. Así que serán los desarrolladores lo que definan qué se puede hacer con el iPad y, por lo que ya se ha creado en unas pocas semanas, el resultado va a ser impresionante. Ahora naturalmente hay otro conjunto de desarrolladores invitados al juego: escritores y editoriales. Con ayuda del formato EPUB pueden crear rápidamente una experiencia de lectura única que incluye medios ricos como fotos y películas y esperamos que esto genere algunas nuevas estrellas en el mundo literario, con el revuelo que causarán el iPad y su iBooks Store. ➡

¿Qué viene como estándar?

Aplicaciones de serie

La mayor pantalla del iPad significa que Apple ha podido rediseñar las aplicaciones estándar que se incluyen en el iPhone, para adaptarse mejor al nuevo dispositivo tablet. Aquí tienes un resumen de lo que se ha cambiado hasta ahora…

Contactos - La nueva interfaz de la libreta de direcciones se parece a una libreta de verdad y permitirá scroll y clicks.

Fotos - Se ha rediseñado por completo de modo que las presentaciones son ahora más bonitas, los álbumes se pueden explorar con el gesto de pinzar y se ha agregado un visor de línea de tiempos en la parte inferior del visor principal.

iBooks - iBooks es la nueva aplicación de lectura de libros electrónicos para el iPad, que incluye el iBook Store.

Calendario - El calendario se ha reforzado y ahora tiene una serie de vistas diferentes en función de la orientación. Contiene múltiples paneles y tiene un aspecto increíble – una gran mejora.

Mail - Esta aplicación también se ha rediseñado completamente. Se reconfigurará a sí misma en función de la orientación del iPad, de modo que aprovecha al máximo el espacio de pantalla disponible.



Sin duda, el desarrollo de aplicaciones será uno de los elementos que definan el éxito del iPad y hay una consigna para animar a los desarrolladores para que diseñen para el iPad y sus ventajas y no se limiten a "agrandar" las aplicaciones ya existentes. Hemos visto aplicaciones creadas para iPhone que no quedaban demasiado bien en el iPad, así que el nuevo SDK debe aprovecharse para ofrecer los mejores resultados. Con más espacio en pantalla, el iPad se convierte en mucho más interesante para juegos, entre otros muchos géneros. Lo difícil va a ser decidir qué funciona mejor como una aplicación web y qué debe ser una aplicacion convencional. Facebook necesitará redefinir su estrategia, porque en el iPad queda mejor su web que su aplicación. Esto es cierto para muchas otras, de modo que Apple no miente cuando dice que la mayoría de la aplicaciones existentes funcionarán en el iPad, per no tendrán tan buen aspecto. Aparte de la pantalla la potencia de procesamiento mejorada del iPad también será un importante incentivo para los desarrolladores, que ahora pueden elevar el límite de lo posible ya que estarán a medio camino entre el rendimiento de un teléfono y de un portátil.



MLB - At Bat

La aplicación Major League Baseball se ha rediseñado para el iPad a pantalla completa e incluye algunas funciones bastante sorprendentes. Puedes ver los partidos en directo mientras observas los marcadores y las estadísticas de cualquier juego que está en marcha a la vez. También puedes pulsar sobre los jugadores para ver información del equipo.

"Es posible ver juegos en directo, mientras ves las estadísticas"



EA - Need For Speed

EA es el mayor productor de juegos móviles del planeta y nos mostró una excelente actualización de Need for Speed. No sólo los gráficos se ven fenomenal, sino que el espacio adicional de pantalla le ha permitido a EA realizar cambios en la interfaz, como una palanca de cambios, por ejemplo.

"Una actualización muy potente para Need for Speed"



Gameloft - Nova

Este shooter en primera persona es muy popular en iPhone y en el iPad los desarrolladores han sido capaces de añadir algunas cosas. Un mapa escalable y un sistema de puntería han sido dos de las mejores.



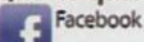
YouTube - También se ha creado una interfaz revisada para YouTube. Es una pena que no haya capacidades de vídeo en el iPad, o los usuarios podrían haber subido sus vídeos directamente desde el mismo. Esta vez es "sólo ver".

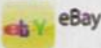
Mapas - El iPad dispone del mismo sistema de Google, pero Apple aprovecha la velocidad como clave para una experiencia de usuario más rápida. Hay una serie de cambios en la interfaz, pero nada importante.

Safari - Apple aprovecha las capacidades de navegación del iPad como argumento principal de venta. En cuestiones de interfaz no nos han ofrecido mucha información, aunque recientemente nos hemos enterado de que hay un diccionario integrado.

iPod - Sorprendentemente iPod no se ha mejorado tanto,como hubiéramos esperado en esta versión agrandada. Naturalmente puedes hojear artistas y, con iTunes LP, ver el excelente contenido adicional.

Aplicaciones que no querrás usar


Facebook


eBay


Amazon

Estas aplicaciones se crearon para encajar la funcionalidad de los sitios en la pequeña pantalla del iPhone. Con el iPad, esto no es necesario.

La demo de MLB de su aplicación para ver béisbol fue muy interesante. Si esta tecnología de ver eventos deportivos se puede llevar a todos los principales deportes, el iPad habrá encontrado otro nicho de usuarios que estarían dispuestos a pagar por el dispositivo, así como por una aplicación con funciones de ese calibre. Aunque Apple no ha discutido en profundidad el potencial del iPad como mini TV, no es probable que las principales cadenas estén muy interesadas. Con la tienda de iTunes haciendo negocio constante en series de televisión y descargas o alquiler de películas, Apple probablemente no quiera complicar la situación, pero con sus lazos a los principales estudios y la adquisición de LaLa, la compañía de medios en streaming, parece muy probable que un servicio de suscripción de televisión funcionaría muy bien en el iPad. Con la promesa de la televisión 3D como siguiente generación de visionado, el iPad podría encabezar una nueva revolución mediante la televisión que puedes tocar. De nuevo, esto dependerá de los desarrolladores y de la visión de futuro que tengan algunas grandes compañías.

iPad

El iPad viene en 3 tamaños, deśde 16GB hasta 64 GB. Los precios de la lista inferior no incluyen un plan de datos, que deberá pagarse mensualmente en los modelos 3G. Los precios en Euros no estaban disponibles en el momento del cierre de redacción.

16GB	16GB	32GB	32GB	64GB	64GB
Wi-Fi	Wi-Fi + 3G	Wi-Fi	Wi-Fi + 3G	Wi-Fi	Wi-Fi + 3G
A la venta: n/d	A la venta: n/d	A la venta: n/d	A la venta: n/d	A la venta: n/d	A la venta: n/d
449.00 $	629.00 $	599.00 $	729.00 $	699.00 $	829.00 $
Elegir	Elegir	Elegir	Elegir	Elegir	Elegir

¿Y los paquetes de datos?

En España sólo Movistar ofrece el iPhone por ahora y es probable, aunque no seguro, que también se encarguen del iPad con tarifas similares. Actualmente los costes son los siguientes:

15€/25€/39€, datos ilimitados
La opción ideal para aquellos sin iPhone y que utilizarán su iPad regularmente por ahí, en lugar de en casa. A partir de 200MB/1GB/3GB descargados respectivamente, se reduce la velocidad.

"Si compras el modelo sólo con Wi-F
no has de contratar un plan de datos

Sin plan de datos
Naturalmente, no tienes que contratar ningún plan de datos si compras el iPad con sólo Wi-Fi, que comienza en 499$ para el modelo de 16 GB.

¿Habrá versiones con subsidio?

Es difícil decirlo en este momento. Es posible que, a partir del verano también otros operadores ofrezcan el iPhone, con lo que cabe dentro de lo imaginable que también se interesen por el iPad. En cualquier caso, todo dependerá de la postura de Apple en esta cuestión e inicialmente es probable que no haya subsidio alguno. Pero todo esto son especulaciones y habrá que dejar pasar el tiempo.



¿Es posible realizar un jailbreak al iPad?

El sitio web quickpwn.com, que proporciona mucha información sobre el hackeo de iPhone, ha publicado un breve artículo con respecto a la posibilidad de hackear el iPad. En él, dicen lo siguiente:

"Al menos deberíamos conseguir un tethered jailbreak en el iPad"

"El iPad emplea el iPhone OS 3.2, que sólo estará disponible en iPad y no en iPhone o iPod. Hay muchos equipos diferentes de hackers de iPhone que, estamos seguros, intentarán un jailbreak en el iPad, cuando esté a la venta".

El problema es que Apple ha estado cambiando el hardware y software y parcheando los defectos que se utilizan en los jailbreaks. Esto fue obvio cuando se eliminó el defecto 24kpwn al presentar los nuevos modelos iPhone 3GS y iPod Touch. Tras esta modificación, los usuarios tuvieron que realizar el jailbreak cada vez que reiniciaban su dispositivo (también llamado tethered jailbreak). ¿Es posible que Apple impida el jailbreak en el iPad? Lo dudamos, porque siempre ha habido algún defecto que la comunidad de hackers de iPhone ha sido capaz de encontrar. Al menos deberíamos ser capaces de conseguir un tethered jailbreak en el iPad. Estamos bastante seguros que Geohot será el que lo consiga, porque está muy cualificado en esto.



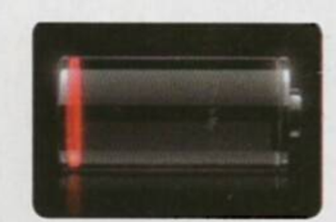
¿Hay carcasas disponibles para iPad?

Varios de los fabricantes de carcasas para iPod y iPhone ya disponen de carcasas. Las que puedes ver a la derecha son nuestras favoritas.



¿Duración de la batería?

El iPad durará 10 horas, tanto si estás viendo vídeo, navegando o escuchando tu música. Para recargar tu iPad lo único que tienes que hacer es enchufarlo a tu Mac o conectarlo a un enchufe de la pared a través de la fuente de alimentación incluida.



¿Qué hay de las revistas?

Una de las grandes esperanzas puestas en el iPad, fue la de las editoriales de revistas. Aún así, no vimos ni una revista presentada durante el evento de lanzamiento. Se cuenta que Steve Jobs fue puerta por puerta en un esfuerzo para conseguir que las editoriales principales se apuntaran al carro, pero hasta el momento no hemos visto nada en el campo de las revistas para iPad. Recientemente, sin embargo, las editoriales principales han comenzado a demostrar sus publicaciones impresas como versiones digitales. Wired es la que marca el camino con su colaboración con Adobe que les permite diseñar páginas en Adobe InDesign y emplear AIR para crear una aplicación. La tecnología de Adobe también permite que la aplicación sea empaquetada para otros dispositivos.

La revista Sports Illustrated también mostró una demo en el tablet, pero aún tiene que confirmar las intenciones que tienen para iPad. iCreate UK tiene su propia aplicación iPhone en el App Store, realizada por la compañía PixelMags.

Debido a la naturaleza del iPad y de su sistema, esta aplicación funcionará sin cambios en su diseño básico. la tienes disponible para descargarla en iTunes.

"Steve Jobs fue puerta por puerta para conseguir la colaboración de las principales editoriales"

Los mandamientos del iPad

1. No verás contenido Flash

2. No harás videoconferencias

3. No ejecutarás aplicaciones simultáneamente

4. No utilizarás aplicaciones fuera del App Store

5. No harás llamadas de teléfono

6. No descansarás tus ojos

7. No codiciarás otros eBooks

8. No serás desprotegido

9. No recibirás subsidios

10. No tendrás tablets ajenos delante de mi

Limitaciones y consideraciones futuras del iPad

10 Cosas que el iPad no puede hacer y lo que nos gustaría que cambiase en versiones futuras.

1 El descontento de Apple acerca del lento desarrollo por parte de Adobe de una versión de Flash para iPhone y ahora iPad no es ningún secreto. Steve Jobs incluso hizo una demo de la página web del New York Times completa con la cajas azules (indicadores de contenido Flash que no se puede reproducir) durante el evento del iPad. De acuerdo con una fuente presente en una reunión de Apple, Steve Jobs definió a Adobe como "vagos". Existen alternativas y están creciendo, de modo que es posible que nunca veamos contenido Flash en el iPad.



2 La falta de una cámara frontal ha sido una sorpresa para el iPad, a pesar de los rumores de que se incluiría una (y aún podría llegar). Después de que los desarrolladores hayan utilizado la cámara del iPhone para aplicaciones impresionantes, incluyendo una de realidad aumentada, parece extraño que no se incluya esta función en el modelo



final. Para los usuarios de negocio la posibilidad de poder mantener una videoconferencia en directo en el iPad sería una verdadera ventaja.

3 Al utilizar la nueva versión del sistema operativo móvil de Apple, el iPad no permite ejecutar más de una aplicación a la vez. Esto aleja al dispositivo más y más de los netbooks, que funcionan como un sobremesa, empleando más de un programa a la vez. Apple tiene el poder de permitir la multitarea de aplicaciones, pero los desarrolladores, no.

4 El debate sobre la naturaleza cerrada de la App Store de Apple y su proceso de aprobación seguramente se convertirá en un factor importante para el iPad, que sólo podrá ejecutar aplicaciones del App Store, a menos que tenga un jailbreak.

5 Más allá de Skype, no existen otras posibilidades de llamar por teléfono con el iPad, incluso con una tarifa 3G. Esto no es muy sorprendente, ya que sería un poco raro que tuvieras un dispositivo tan grande pegado a un oído.

6 Aunque el iPad apunta a destronar el Amazon Kindle, muchos se preguntan si la pantalla LCD retroiluminada no será un poco dura con los ojos para periodos prolongados de lectura, comparado con la tinta electrónica de otros lectores de eBooks. Tras un día mirando la pantalla ¿realmente te apetecerá llegar a casa y mirar una más pequeña para leer un libro?

7 Con su iBooks Store parece poco probable que los libros electrónicos que hayas comprado de Amazon y otras tiendas online funcionen en el iPad, de modo que tendrás que comprar tu biblioteca de nuevo.

8 Aún no se ha dicho nada acerca de la posibilidad de vincular tu iPhone existente con el iPad para acceder una conexión de datos 3G. Esto sería una ventaja importante y un ahorro de dinero para los actuales propietarios de un iPhone, que no quieren pagar por otra conexión de datos 3G para el iPad, además de su contrato actual del móvil.

9 Con un precio de salida tan bajo (al menos para Apple), no parece probable que se permita una reducción de precio en el marco de un contrato 3G, como con el iPhone. Esto no ocurrió con las primeras versiones de iPhone y sólo entró en funcionamiento con el iPhone 3G.

10 Apple está marcando el camino en el mercado de los tablets y otros fabricantes tendrán que seguirlo.



"Apple está marcando camino en los tablets y otros fabricantes tendrán que seguirlo…el iPad parece listo para mantenerse en cabeza"

Tutorial: Etiquetas en tus fotos de iPhoto

Si tienes una extensa biblioteca de fotos puede ser interesante que utilices las palabras clave de iPhoto para mejorar el flujo de trabajo. Te enseñamos cómo…



Tarea: Añade etiquetas para trabajar mejor en iPhoto

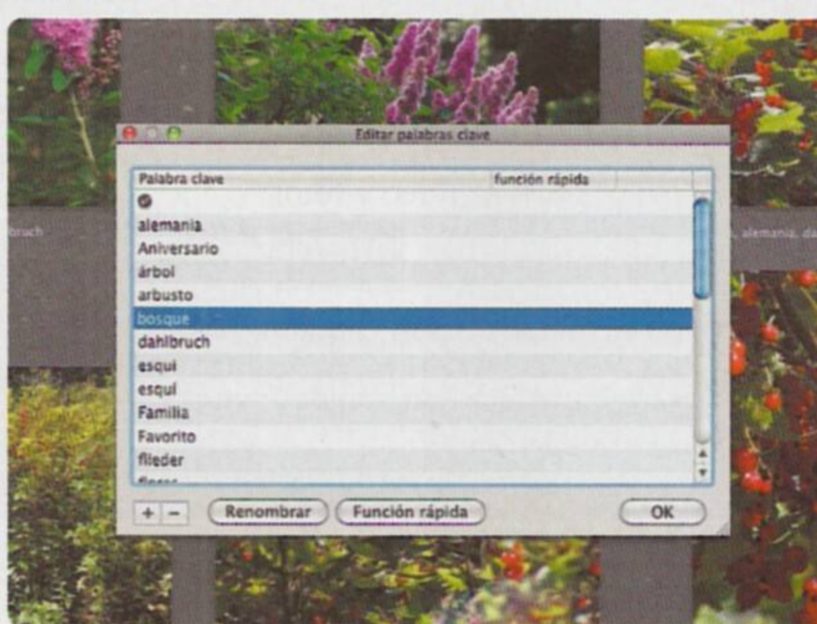
Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

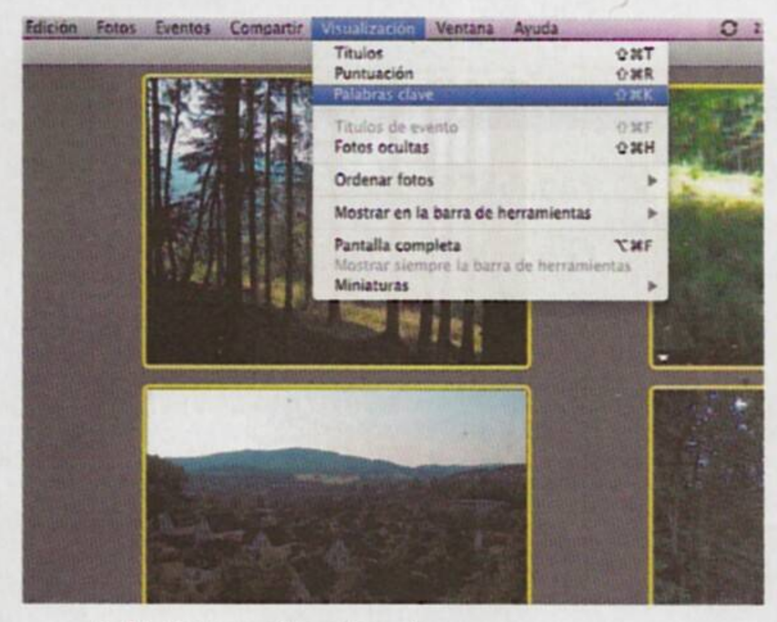


Si eres un aficionado a iPhoto desde hace algún tiempo, sin duda habrás juntado una amplia biblioteca de fotos, quizá de tal tamaño que la idea de organizarlas ya no te parezca interesante, sino una pesadilla. Pero, de todas formas, debes organizar tus imágenes.

Una base de fotos organizada puede ayudarte a buscar una selección de imágenes de cierto tipo, lugar, género, persona o actividad. Además, si asignas palabras clave a tus imágenes, puedes limitar tu búsqueda sustancialmente. Si posteriormente añades etiquetas específicas (como nombre, actividad, lugar, etc.) podrás encontrar la foto que buscas en sólo unos segundos. Por ejemplo, tu hijo Daniel con un disfraz del Zorro, montado en un tiovivo. Conforme añades etiquetas van surgiendo posibilidades adicionales, así que fíjate en estos 4 pasos.



Paso-a-paso iPhoto Añade etiquetas a tus fotos



1: Muéstrame las etiquetas

Carga iPhoto y haz click en Visualización en la barra de menú. Ahora selecciona Palabras clave o emplea la combinación de teclas Mayús+Comando+K. Así aparecerán las posibles etiquetas existentes.



2: Escribe nuevas etiquetas

Elige una imagen a la quieras añadir palabras clave y, en el área dedicad a las mismas, escribe las nuevas etiquetas. Pueden ser cualquier cosa que describa la foto. Presiona Intro después de cada una.

¿Sabías que?

Si eres un fotógrafo prolífico, échale un vistazo a la galería de www.dphotographer.co.uk, con más de 100.000 imágenes.

Etiquetas = mayor eficiencia

Comprende las palabras clave de iPhoto

Ventana

Para ver todas las etiquetas que se están utilizando actualmente o para agregar una tecla abreviada, abre Ventana y Mostrar las palabras clave.

Verlas

Para mostrar las palabras clave que hay debajo de las fotos, emplea Mayús+Cmd+K.

Palabras clave

La lista de palabras que hay debajo de las fotos son las etiquetas de la imagen, te ayudarán a encontrar y ordenar tus fotos.

Conviene saber

Añade etiquetas al Grupo rápido

Otra forma de añadir una palabra clave al Grupo rápido es que simplemente la arrastres al campo "Grupo rápido". Esto asignará automáticamente un método abreviado a la palabra. Este sistema puede ahorrarte mucho tiempo cuando estás buscando y modificando imágenes.

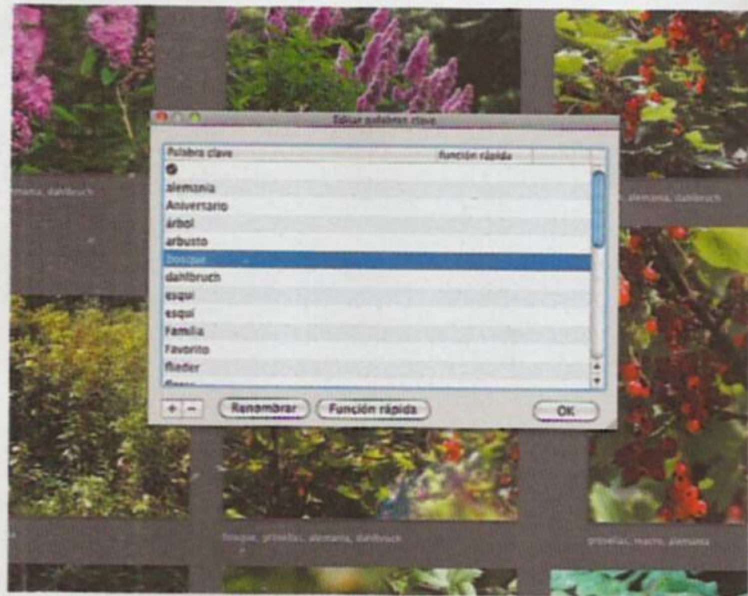
Búsqueda de palabras clave

Cambia el método de búsquedas de la parte inferior de la pantalla a 'Palabra clave', que se representa con una pequeña llave. Ahora escribe la etiqueta que buscas.



3: Crea una función rápida para una palabra clave

Los usuarios de Mac pueden crear funciones rápidas para ahorrar tiempo con las palabras clave. Abre Ventana y pulsa en Mostrar las palabras clave. Aparecerá un cuadro de diálogo con todas las etiquetas.



4: Palabras clave de Grupo rápido

Selecciona una palabra o pulsa en "+" para crear una nueva. Luego haz click en el botón Función rápida, teclea el comando abreviado y pulsa en Ok. Las funciones aparecen al lado de la etiqueta.

Tutorial: Compara y edita fotos en iPhoto

En esta guía de cuatro sencillos pasos aprenderás el método más sencillo para utilizar las posibilidades de edición de imágenes iPhoto para crear fotos aún mejores



Tarea: Usa Comparar en la suite de edición de iPhoto

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 15 minutos



Los creativos indecisos adoran la herramienta Comparar. Les permite crear un duplicado sobre el que trabajar, mientras el original puede estar a su lado, de modo que puedan juzgar si los efectos que aplican son beneficiosos o no para la imagen, en comparación con el original.

Otro motivo por el puede que quieras utilizar la herramienta Comparar es para decidir cuál es la mejor de una serie de fotos similares y por tanto te ayudará a saber cuál quieres mantener y cuáles borrar. Si el espacio libre en tu disco está actualmente bajo mínimos, esta es una sencilla forma de deshacerte de aquellas imágenes que no necesitas, nunca utilizarás o que tienes duplicadas. Pero sin importar la razón por la que uses esta función, en este breve guía de cuatro pasos descubrirás lo sencilla y útil que puede resultar esta posibilidad de iPhoto.



Paso-a-paso | iPhoto Compara fotos cuando editas en iPhoto



1: Duplica

Abre iPhoto y ve a Fotos, Eventos o Lugares. Ahora selecciona una imagen o un grupo de fotos que quieras comparar. Haz Ctrl+click en lla foto y selecciona Duplicar del menú desplegable que se abre.



2: Suite de edición

Marca los originales y los nuevos duplicados y repite el proceso, pero esta vez haz click en Editar a pantalla completa. Las imágenes seleccionadas aparecerán ahora en la ventana de edición.

¿Sabías que? ¿Intrigado por algo en iPhoto? Envíanos un e-mail a icreate@axelspringer.es y estudiaremos la posibilidad de tratar el tema.

Usa la herramienta Comparar en iPhoto

Una guía sobre lo que necesitas para comparar tus imágenes editadas

Efectos
La caja de efectos se puede utilizar como alternativa rápida de un solo click a la paleta de ajustes.

Antes y después
El marco de la izquierda muestra el original, mientras que el de la derecha tiene el borde blanco, lo que indica que es en el que estás trabajando ahora.

Conviene saber

¡Ayuda!
Para más ayuda sobre cualquiera de las herramientas o funciones de iPhoto haz click en Ayuda en la barra de menús y escribe tu pregunta. O consulta www.apple.com/iphoto

Comparar
Para comparar dos o más fotos de iPhoto, simplemente selecciona la herramienta Comparar y elige las fotos que quieras.

Ajusta
Hemos cambiado el contraste, exposición y temperatura de color con los controles del cuadro.



3: Ajústalo como quieras

Selecciona la imagen que quieres alterar. Emplea la fila de iconos que tienes en la parte inferior para agregar efectos, ajustar el color, la exposición, recortar, mejorar, alinear, etc.



4: Compara con otra

Una vez que hayas completado los ajustes, o si simplemente quieres comprar la imagen con otra diferente, utiliza los controles que están ocultos en la parte inferior y selecciona la imagen en la barra superior.

Música
Para añadir música a un proyecto completo (en lugar de a clips), arrástrala sobre el fondo gris de la ventana de Proyecto.

Variedad visual
Cuando grabes acciones repetitivas, reposiciona la cámara para capturar muchos ángulos diferentes del evento. Si cortas las diferentes tomas, unirás los distintos planos de forma que la acción sea fluida.

Comienza el clip
Para conseguir que la acción fluya entre los clips, puede que debas recortar algunos fotogramas. Pulsa en este icono para activar el selector de recorte naranja y arrástralo.

Ajustes de sonido
Puedes hacer que el audio de tu vídeo o tus clips de música se desvanezca más o menos rápidamente, empleando el deslizador manual.

Conviene saber

Dispara y edita
Cuando filmes un evento piensa como un director de cine y busca formas creativas de registrar la acción. Empleando diferentes ángulos puede hacer que un evento larg y aburrido se desarrolle rápidamente y sea más interesante. Mantén tus planos cortos y emplea primeros planos y planos generales para ofrecer alg de variedad visual.

Tutorial: Captura y edita una secuencia continua

Captura tus imágenes de forma que se puedan cortar entre múltiples disparos para producir una secuencia que parezca continua



Tarea: Grabar y editar planos que fluyan
Dificultad: Intermedia
Tiempo necesario: 10 minutos

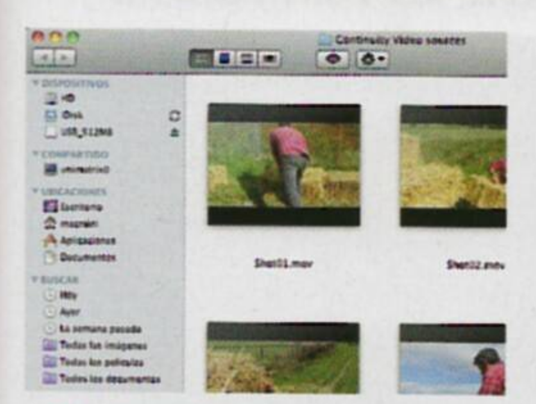
Cuando vemos un programa de televisión o una película, tendemos a olvidar que estamos viendo una secuencia editada, incluso si sabemos que entre toma y toma la cámara se detiene y se reubica en una posición y ángulo distintos. Un minuto de tiempo en pantalla puede llevar una hora para ser filmado, pero gracias a la magia de la edición, creemos que la acción sucede en tiempo real.

Con un poco de cuidadoso trabajo de cámara puedes grabar un evento como planos individuales y unir las tomas en una secuencia compacta de "tiempo real" en iMovie. Nuestro material de vídeo en el disco de este número muestra a un granjero cargando balas de paja en un camión, pero puedes aplicar nuestros consejos a cualquier actividad que filmes.



¿Sabías que? Cuando grabas un evento en directo, prueba a quitar la cámara del trípode. Así te moverás más rápidamente a otros lugares.

Paso-a-paso iMovie Captura y edita una secuencia continua



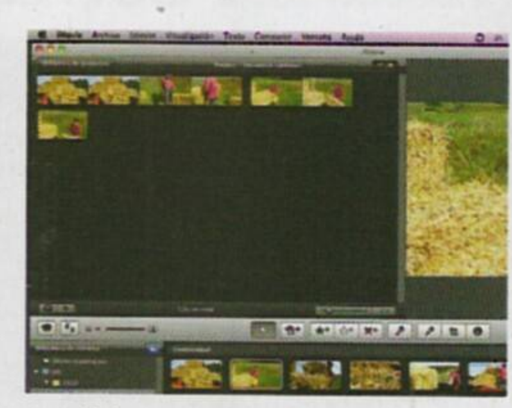
1: Revisa la grabación

Reproduce los clips de la carpeta iMovie - Continuidad para familiarizarte con el material de vídeo. Hemos etiquetado los clips según el orden en que los usamos.



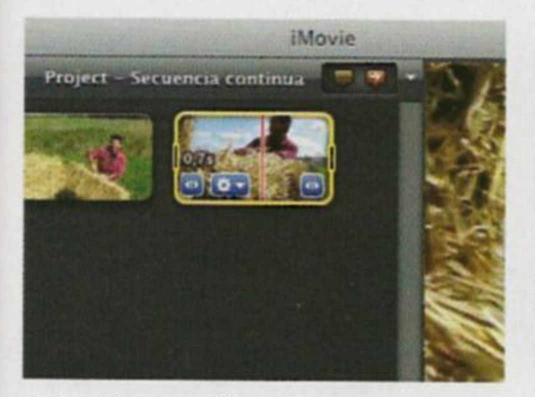
2: Importa el material

Crea un nuevo proyecto 16:9. Importa los clips. iMovie los colocará en la Biblioteca de eventos en orden cronológico, que es el que utilizaremos.



3: Salida por la izquierda

Arrastra 'Shot01' a la ventana de proyecto. Aquí dejamos que el actor se salga por la izquierda. Esto nos permite insertar 'Shot02' sin cortes ni saltos.



4: Acción repetitiva

En 'Shot03' el actor suelta otra bala de paja en el camión. Filmar acciones repetitivas te ayuda a añadir una variedad de diferentes ángulos de cámara.



5: Transición

Al elevarnos desde la paja ('Shot04') creamos una transición natural a un momento posterior en la secuencia. es una alternativa a utilizar transiciones.



6: Medio a general

En 'Shot05' el actor sube al camión. Lo filmamos como primer plano. Después pasamos a una versión más general de la escena al repetir la acción en 'Shot06'.



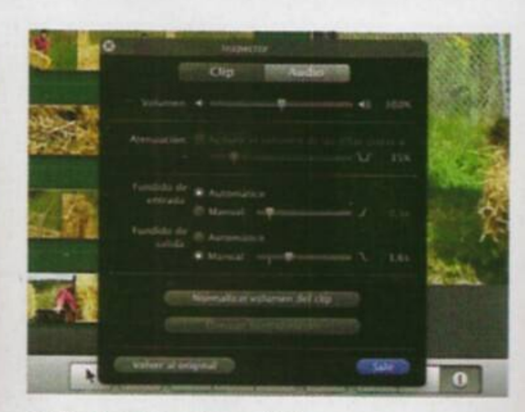
7: Ajuste rápido

Haz click en el icono de ajuste de 'Shot06'. Arrástralo a la derecha dos fotogramas, de modo que la posición de la bala coincida con la de 'Shot05'.



8: ¡Silencio, por favor!

El sonido cambia en cada plano, lo que enfatiza los cortes. Así que emplea Cmd+A para seleccionar todos los clips y luego selecciona Edición>Silenciar Clip.



9: Desvanece la música

Arrastra el jingle 'Torn Jeans Long' sobre la ventana de proyecto. Como se corta abruptamente, desvanécelo manualmente en el punto que veas necesario.

Tutorial: Combina vídeo y fotos en iMovie

Crea una presentación que mezcle video y fotos para producir una secuencia de vídeo con diferentes texturas



Tarea: Crea un montaje con vídeo y fotos
Dificultas: Intermedio
Tiempo necesario: 10 minutos

Cuando filmamos un evento también podemos hacer algunas fotos con nuestra cámara digital a la vez. Podemos utilizar estas fotos para mejorar los montajes finales de vídeo con una secuencia al estilo presentación en iMovie. La combinación de fotos y de imágenes en movimiento añadirá algo de variedad a nuestro montaje.

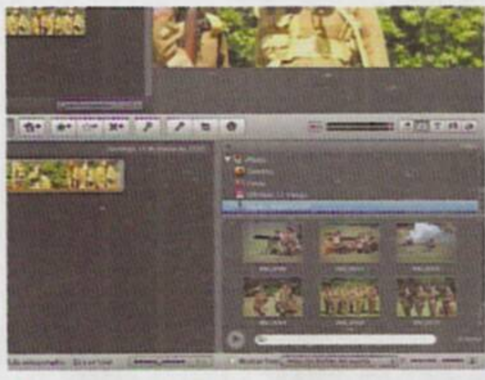
Las cámaras digitales producen imágenes de mucho más resolución que las de vídeo, lo que permite que la función de rostrum camera de iMovie pueda acercarse a los objetos en una foto sin perder calidad. La presentación es también una buena forma para cambiar el ritmo de tu producción, por no mencionar que puede ocultar la grabación movida, como verás en nuestro ejercicio. Sigue estos nueve pasos para combinar imágenes y vídeo en iMovie.

Paso-a-paso | iMovie Combina una serie de fotos con vídeo



1: Hacia iPhoto

Arrastra la carpeta que contiene los ficheros del CD de este artículoo sobre el icono de iPhoto. El vídeo y las fotos se importarán en un nuevo evento de iPhoto.



2: Accede a las fotos

Abre iMovie. Para acceder a las fotos, pulsa sobre el icono Mostrar fotos y haz un doble click sobre el icono del evento recién importado a iPhoto.



3: Accede a la película

Para ver el clip de vídeo importado, pulsa sobre el icono de vídeos de iPhoto y localízalo. Crea un nuevo proyecto llamado Combinar.



4: Añade la película

Arrastra la película a la ventana de proyecto. La grabación comienza bien, pero de pronto se mueve mucho. Sustituiremos el movimiento con fotos.



5: Añade una foto

Arrastra una foto del navegador de fotos sobre el clip de vídeo (antes de que la cámara se mueva). Elije Corte para preservar el sonido del videoclip.



6: Recorta la foto

La duración por omisión de la foto de 4 segundos es demasiado. Arrastra el final de la misma hacia la izquierda para acortarla hasta 1:19 segundos.

¿Sabías que? Puedes encontrar más sobre el famosoKen Burns y su trabajo en la Wikipedia, en www.es.wikipedia.org/wiki/Ken_Burns

Crea una presentación

Combina vídeo y fotos

Ken Burns
Para modificar la velocidad y dirección de los movimientos de cámara por omisión, de tus fotos, haz click aquí. Luego elije Recorte, Ken Burns y Rotación.

Por aquí
Las ventanas roja y verde de inicio y final te permiten elegir la velocidad y posición de los zooms de cámara. La flecha amarilla te indica la dirección de movimiento de la cámara.

Plano de recurso
Si insertas las fotos como planos de recurso, puedes añadir la presentación y mantener la pista de audio del vídeo que hay debajo. Coloca las imágenes por encima del soldado tocando la corneta.

Corrección de color
Los clips de vídeo HD están mucho más saturados que las fotos. Para que coincidan pulsa 'I' y selecciona 'Video' en el Inspector. Reduce la saturación hasta el 66%.

Conviene saber

Rostrum camera
Las fotos en tu presentación son mucho más interesantes una vez que iMovie ha añadido su zoom o pan digital. La función Ken Burns de iMovie realiza una tarea similar a la de las rostrum cameras controladas por ordenador que se han utilizado durante décadas para realizar tareas similares. Ken Burns es un conocido documentalista que usa estas cámaras.



7: Añade más fotos

Añade algunas fotos más como cortes. Recórtalas y muévelas para ocultar toda la parte de vídeo movido. Luego reproduce el montaje.



8: Modifica el movimiento

Por omisión las fotos se amplían para darles movimiento. Pulsa sobre el icono del engranaje y selecciona Recorte, Ken Burns y rotación.



9: Rostrum camera

Posiciona el recuadro verde para marcar el principio del movimiento de la rostrum camera. Luego coloca el recuadro rojo para indicar el final.

Ganancia
El reguladro de ganancia del inspector de vídeo te permite hacer que determinados colores sean más dominantes. Esto ayuda a convertir el azul del cielo en un verde de proceso cruzado.

Continuidad
Tiene sentido ajustar todos los clips empleando los mismos ajustes de proceso cruzado. Usa Cmd+A para seleccionar todos los clips antes de abrir el inspector de vídeo.

Niveles de negro
Al arrastrar el regulador de sombras a la derecha, oscureces las sombras de la foto. Esto añade dramatismo al vídeo y las sombras son típicas de los clips de proceso cruzado.

Conviene saber

Proceso cruzado
Este término procede de una técnica de la fotografía tradicional. Si procesas negativos con químicos de diapositivas (o al revés), se producen fuertes cambios en los tonos de color. Los fotógrafos de moda con frecuencia favorecen este efecto. El proceso cruzado tradicional no es fácilmente repetible, pero iMovie te permite acertar siempre a la primera ¡y sin que tengas que tratar con los apestosos líquidos de revelado!

Punto de blanco
Si arrastras el regulador del punto de blanco puedes conferir un tinte magenta a la foto, lo que imita el proceso cruzado tradicional.

Tutorial: Imita efectos de proceso cruzado

Puedes ajustar los colores y tonos en iMovie para hacer que tus grabaciones tengan un aspecto extraordinario. Así se hace...



Tarea: Proceso cruzado de tus clips en iMovie

Dificultad: Principiante

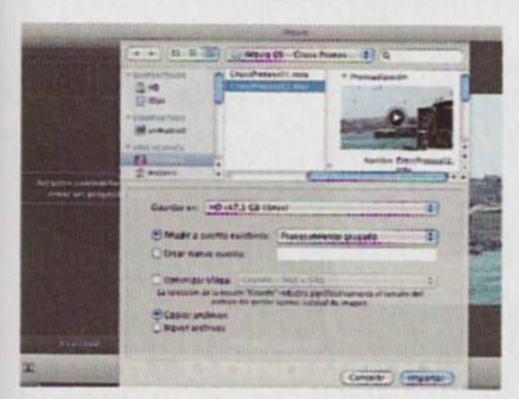
Tiempo necesario: 10 minutos

Los directores profesionales a veces graban en vídeo por cuestiones de presupuesto, ya que la película es más cara. Para hacer que sus modestas grabaciones en vídeo sean más interesantes, suelen jugar con el color y el tono. Está muy de moda hacer que tus vídeos tengan el aspecto antiguo del proceso cruzado, tan usado por los fotógrafos de moda. Los clips de proceso cruzado tienden a tener cielos verdes y tonos azules en las sombras. estos colores distintivos te aseguran que el vídeo destaque. Las sombras de los vídeos de proceso cruzado son generalmente más oscuras, causando la desaparición de los detalles oscuros. Gracias a los potentes ajustes de color que tiene iMovie, puedes crear interesantes montajes de proceso cruzado con tus vídeos, en unos pocos minutos. Sigue estos pasos y verás.



¿Sabías que? Como el efecto tradicional de proceso cruzado era difícil de hacer no hay una definición de qué aspecto ha de tener, lo que te da libertad.

Paso-a-paso | iMovie Crea colores y tonos de proceso cruzado



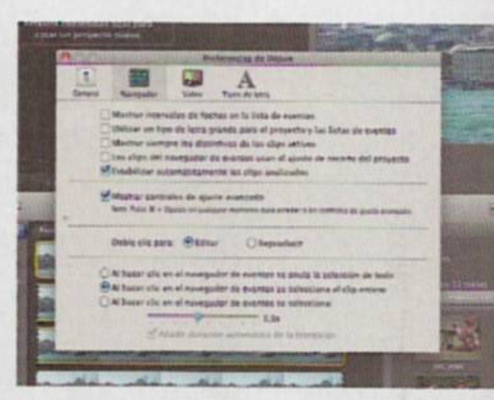
1: Importa los clips

Ve a Archivo>Importar>Películas. Selecciona las tomas de proceso cruzado que incluimos en el CD y crea un nuevo evento 'Proceso cruzado'. Pulsa en Importar.



2: Crea un nuevo proyecto

Abre Archivo>Proyecto nuevo. Como nuestros vídeos se grabaron en HD, establece Proporciones a Panorámico 16:9. Asigna un nombre y pulsa en Crear.



3: Establece preferencias

Ve a iMovie>Preferencias. Haz click en Navegador. Activa 'Al hacer clic en el navegador de eventos se selecciona el clip entero'. Arrastra los clips al proyecto.



4: El mundo en verde

Haz click en ambos clips con Mayús para seleccionarlos. Pulsa 'I' para abrir el Inspector. Haz click en Vídeo y arrastra el regulador de ver al 160%.



5: Menos azul

Para ayudar al dominio de los verdes, arrastra el regulador de azul al 81%. El cielo en ambos clips ahora tendrá el típico aspecto verde del proceso cruzado.



6: Ajusta el punto de blanco

Para teñir los tonos medios en el magenta del proceso cruzado, arrastra el regulador del Punto blanco como mostramos. Esto reduce la intensidad del cielo verde.



7: Oscurece las sombras

La técnica tradicional de proceso cruzado puede producir sombras dramáticamente oscuras. Arrastra los niveles al 12% para imitar este efecto.



8: Reprodúcelo

Pulsa en Salir para aplicar el efecto de proceso cruzado a tus dos vídeos. Coloca el cursor al principio de la secuencia y presiona la barra de espacio.

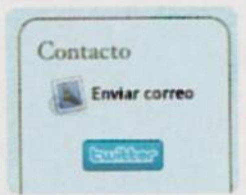


9: Ajuste fino

La cámara se mueve al principio y final de cada clip. Presiona las teclas Cmd y Alt y arrastra el regulador para recortar la parte movida y dejarlo perfecto.

Tutorial: Añade un botón ¡Sígueme! de Twitt

Deja que los visitantes de tu blog sepan que tienes una cuenta de Twitter añadiendo un botón "Sígueme" oficial a tu sitio iWeb para dirigir más tráfico a tus tweets…



Tareas: Añade un botón Twitter en iWeb

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 5 minutos

El fenómeno Twitter todavía sigue con fuerza, con más usuarios que nunca utilizando el servicio de microblogging. Aunque algunos han sustituido sus blogs tradicionales con estos mini-posts, no hay ninguna razón por la que no puedan funcionar juntos. Los bloggers utilizan Twitter regularmente para notificar a sus seguidores de las actualizaciones de su sitio de blogs habitual y los tweets pueden proporcionar una forma simple de mantener a todo el mundo al día con lo que sucede, sin que sea necesario un post largo. Por estos motivos tiene sentido agregar un botón "Sígueme" a tu sitio Web que llevará a los visitantes automáticamente a tu feed de Twitter, una vez que pulsan sobre él. Por suerte el proceso es muy sencillo y puedes hacerlo en cuestión de minutos. Incluso hay varios botones diferentes disponibles.



Paso-a-paso | iWeb Enlaza a tu feed Twitter



1: Comienza con lo básico

Aquí tenemos el borrador de un blog y a su lado hemos creado una pequeña caja de "Contacto" de rectángulo redondeado cuya opacidad se ha ajustado al 48%. También hemos añadido un botón de e-mail.'



2: Ve a Twitter.com

Abre Safari, dirígete a **Twitter.com** y accede a tu cuenta. Ve al final de la página y pulsa en el vínculo llamado Extras, antes de pulsar sobre e vínculo Botones de la siguiente página.

¿Sabías que? Si tu sitio es para un negocio o servicio, pulsa el vínculo que hay en la parte inferior de la página de Twitter y busca un botón adecuado.

Dirige los visitantes a tus tweets

Promociona tu sitio y consigue nuevos seguidores en Twitter

Botón Twitter
Una vez que la web esté online, el botón vinculará desde tu sitio a tu cuenta de Twitter y permitirá a los visitantes seguirte o no. Los que pulsen el botón necesitarán una cuenta de Twitter para poder seguirte.

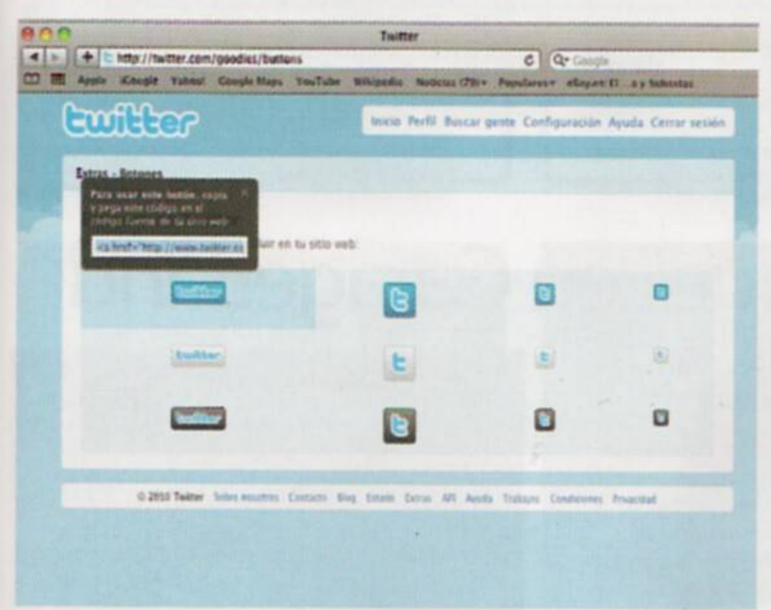
Mueve el blog
Para hacer sitio para nuestra caja de contacto, hemos movido un poco los contenidos del blog. Esto se puede hacer igual que cuando ajustas el tamaño de una forma. Selecciónalo y arrastra para agrandarlo.

Conviene saber...

Botones y más
Verás en la página de Extras de Twitter del paso 3 que también puedes agregar widgets de Twitter a tu sitio, para que muestren tus tweets más recientess. Estos se agregan de la misma forma que has visto, con el código HTML que puedes pegar en un Fragmento HTML de tu sitio.

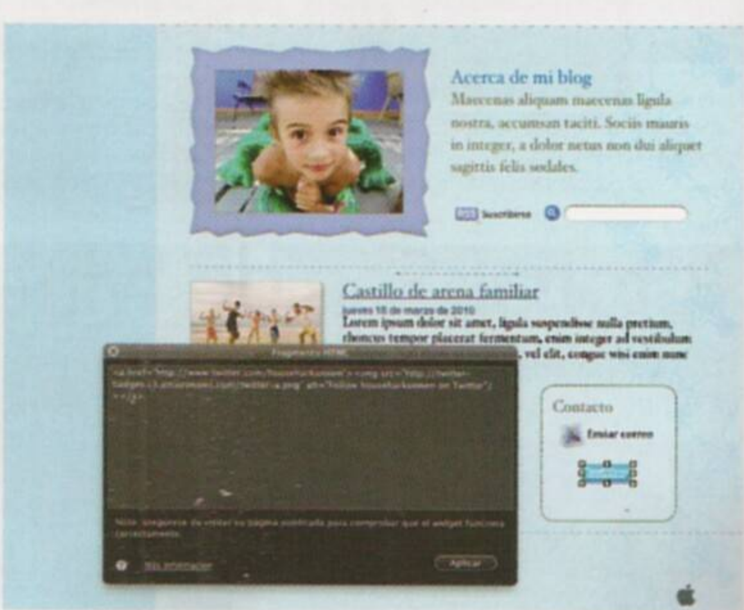
Widgets
Arrastra este widget de HTML sobre tu sitio para que puedas pegar el código del botón Twitter en él. Puedes hacerlo varias veces para distintos botones y otros elementos.

Fragmento HTML
Aquí es donde pegas el código de tu botón Twitter. Si quieres cambiar el botón, introduce el nuevo código en esta caja.



3: Elige tu botón

Ahora verás una selección de botones de Twitter en diferentes tamaños, formas y colores. Pulsa en el botón que te gusta y copia el código que aparece en la casilla que aparece encima.



4: Copia tu código

Ahora vuelve a tu sitio iWeb y arrastra el widget Fragmento HTML desde el navegador multimedia (bajo la pestaña Widgets) a tu página. Pega el código del botón de Twitter en la caja, pulsa en Aplicar y ¡listos!

Control del amplificador
Pulsa sobre el propio amplificador virtual para cambiar sus ajustes. Conmuta entre los distintos amplis con las flechas laterales.

¡No va más!
Si ya hay cinco pedales en el escenario, el que se encuentra más a la derecha será eliminado si añades uno nuevo.

Conviene saber

Trabaja con efectos de los pedales
En el modo de edición puedes cambiar la posición de dos pedales virtuales arrastrando uno de ellos por encima del otro. O puedes insertar uno entre otros dos. Coloca un pedal encima de otro para sustituirlo y arrástralo fuera del escenario para borrarlo. Pulsa en el botón Ok cuando hayas terminado de editarlos.

Actívalo
Puedes activar un pedal mediante un click sobre su nombre en la cadena de efectos o en su interruptor virtual. Los efectos anulados se atenúan mientras que los indicadores de LED rojos indican que el pedal funciona.

Pedales
Esta es una gama de diez pedales virtuales que puedes utilizar para personalizar tu sonido con hasta 5 a la vez. Están diseñados para guitarras, pero puedes usarlos para cualquier cosa.

Tutorial: Sonido "vintage" en GarageBand

Utiliza los nuevos pedales de efectos de guitarra para recrear el sonido de la época dorada de las guitarras en tus proyectos



Tarea: Crea una pista de sonido de los '50

Dificultad: Intermedia

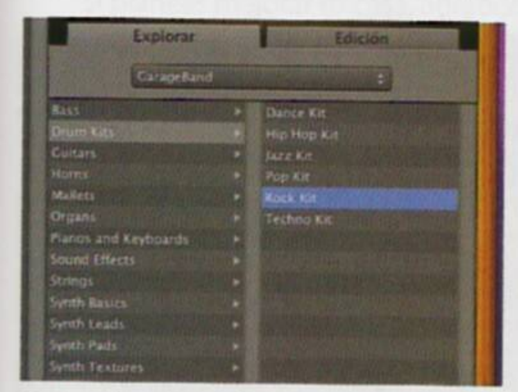
Tiempo necesario: 40 minutos

Puede que creas que GarageBand es estupendo para convertir tus ideas musicales rápidamente en realidad, pero que carece de la profundidad necesaria para ir más allá de enlazar unos cuantos bucles de sonido de Apple. Por suerte, esto no es así, ya que debajo de la sencilla interfaz de GarageBand hay muchas posibilidades para experimentar. Los nuevos efectos de guitarra con aspecto de pedales, por ejemplo, pueden ayudarte a transformar segmentos MIDI básicos y bucles estándar de Apple en algo bastante más esotérico. Especialmente si lo que quieres es crear un sonido clásico. En este tutorial verás lo sencillo que es crear, con sólo un poco de imaginación, algo que suene como si se hubiera grabado hace varias décadas, con una tecnología muy diferente.



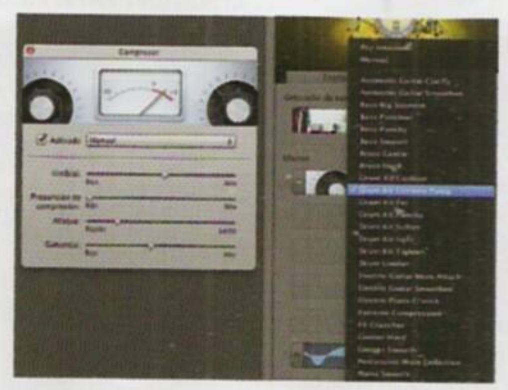
¿Sabías que? Como toque final intenta abrir el navegador de bucles, pulsa en el botón Efecto y desplázate hasta Record Player Static. Añádelo.

Paso-a-paso GarageBand A la vieja usanza



1: Comienza con la batería

Crea una nueva pista de instrumento de software y selecciona Drum Kits>Rock Kit del menú. Graba una secuencia básica con bombo, caja y platillo.



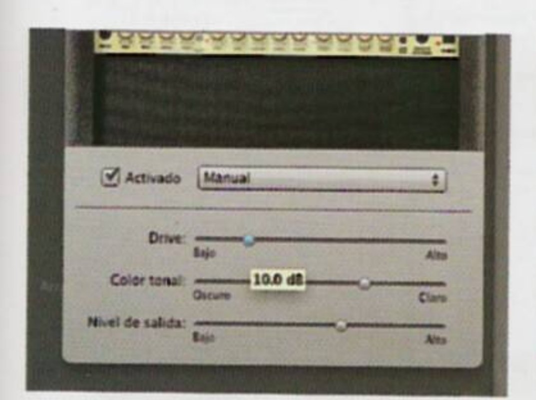
2: Hora de comprimir

Pulsa en la pestaña Edición para ver las ranuras de efectos. haz click en el botón verde para activar el compresor y selecciona un ajuste del menú.



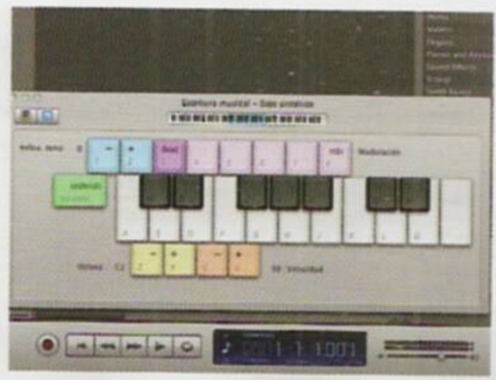
3: Ajusta el umbral

Pulsa sobre el icono del compresor para ver el panel de control del efecto. Ajusta el regulador de Umbral para conseguir la cantidad justa de efecto.



4: Crújelo

Para conseguir un sonido de baja calidad y ruidoso, pulsa en una ranura de efecto vacía e inserta un plugin de distorsión. Ajusta el regulador Drive.



5: Instinto "bájico"

Ahora puedes crear otra pista nueva de software y en esta ocasión graba una secuencia con el Fingerstyle Electric Bass.



6: Caliéntalo

En el panel de información de pista pulsa sobre la pestaña Edición. Añade un compresor, un plugin amplificador, y elige un ajuste cálido.



7: Crea una pista de guitarra

Crea una nueva pista de guitarra eléctrica con Nueva pista del menú Pista y pulsando sobre esta entrada. Esto te dará acceso a los pedales.



8: Añade guitarra

Graba o importa un segmento de guitarra a la nueva pista. Elige uno de los ajustes de pedales con sonido anticuados como Liverpool Bright o Clean Combo.

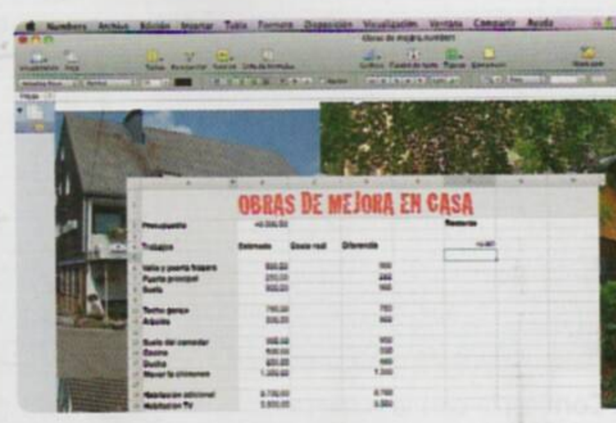


9: Edita la cadena de efectos

Pulsa en el botón Edición que hay al lado del menú de selección de ajustes para ver la gama de pedales. Para añadir uno, arrástralo a las cajas amarillas.

Tutorial: Un presupuesto en Numbers

Si uno de tus propósitos de año nuevo era atreverte por fin con esa reforma en casa, agradecerás contar con Numbers…



Tarea: Mantener el control de los gastos de obras

Dificultad: Intermedia

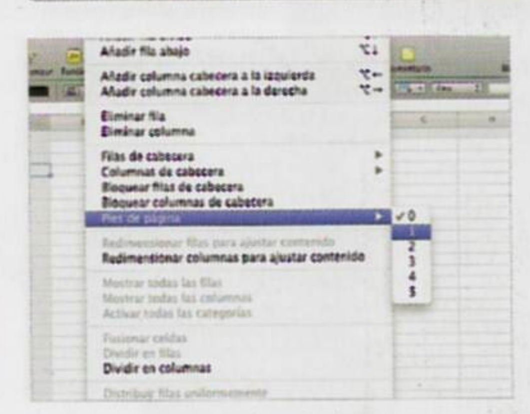
Tiempo necesario: 25 min.

Organizar unas obras de mejora puede darte un dolor de cabeza. Al fin y al cabo los albañiles y demás vendrán a tu casa durante muchos días ¡y convertirán en un caos el lugar en el que vives!

Una forma de mitigar esto es planificarlo todo con antelación. Numbers puede ayudarte al mostrar los costes previstos, haciendo que sea más sencillo ver cómo están progresando las cosas y a dónde se va todo tu dinero.

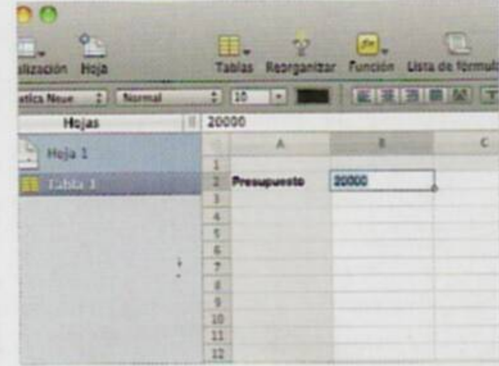
Este tutorial te mostrará cómo puedes aprovechar al máximo tu hoja de cálculo para asegurarte de que un proyecto así no se te va de las manos.

Paso-a-paso | Numbers Cómo hacer cálculos para organizar tu presupuesto



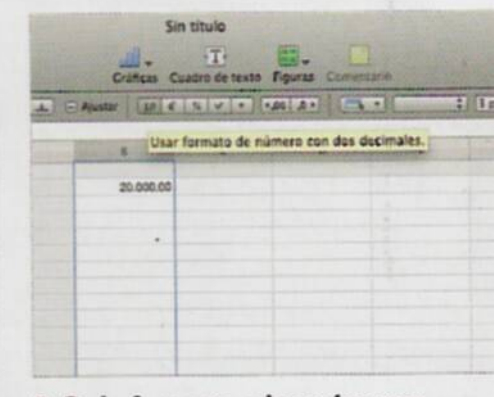
1: Añade un pie de página

Comienza con una hoja de cálculo en blanco. Selecciona la tabla y haz click en Tabla>Pies de página>1 para añadir una fila inferior.



2: El presupuesto

Emplea la primera fila para tu presupuesto. Pon aquí la cantidad. Normalmente tratarás con miles, de modo que hay que darle el formato apropiado.

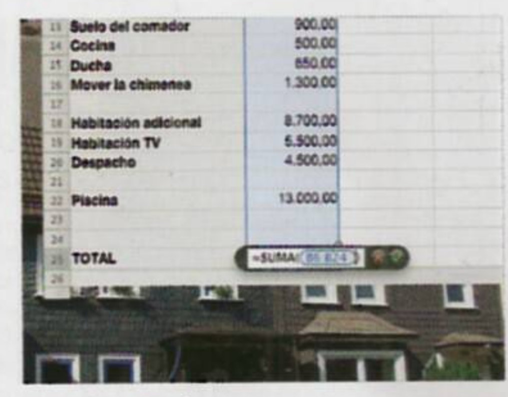


3: Dale formato a los números

Pulsa en el título de la columna para seleccionarla entera. Observa la barra de formatos y localiza el botón rotulado como '1.0'. Selecciónalo.

4: Detalle de los trabajos

Emplea una de las columnas para listar todos los trabajos que pretendes realizar y la otra para el coste estimado de cada tarea.



5: Valor total

Utiliza la fila que has creado en el paso 1. Selecciona una celda y escribe "=" para comenzar una fórmula. Marca las casillas de gastos y pulsa Intro al final.

6: Columna real

Si quisieras, podrías agregar otra columna con los costes reales. Puedes rellenarla según vayan progresando los trabajos.



¿Sabías que? Si necesitas añadir una columna entre otras, puedes seleccionar una celda en una fila existente y pulsar Alt+Flecha arriba/abajo.

Organiza tu presupuesto en Numbers

Si planeas mejorar tu casa, agradecerás tener Numbers…

Ceros
La mayoría de los presupuestos se centran en los Euros y olvidan los céntimos. Para hacer esto en Numbers, selecciona la celda y pulsa este botón hasta que no haya decimales.

Separador
Cuando trabajas con números grandes, el añadir separadores de miles hará que sea más sencillo leer los números. Este botón añadirá separadores a las celdas seleccionadas e incluye decimales.

OBRAS DE MEJORA EN CASA

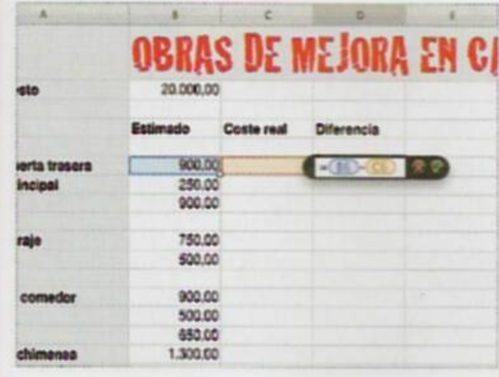
Presupuesto	40.000,00			Restante
Trabajos	Estimado	Coste real	Diferencia	40.000
Valla y puerta trasera	900,00		900	
Puerta principal	250,00		250	
Suelo	900,00		900	
Techo garaje	750,00		750	
Arboles	500,00		500	
Suelo del comedor	900,00		900	
Cocina	500,00		500	
Ducha	650,00		650	
Mover la chimenea	1.300,00		1.300	
Habitación adicional	8.700,00		8.700	
Habitación TV	5.500,00		5.500	
Despacho	4.500,00		4.500	
Piscina	13.000,00		13.000	
TOTAL	38.350,00		38.350	

Conviene saber

Convertir números en gráficos
Aunque en Numbers es sencillo organizar datos numéricos, nada ilustra mejor esa misma información que un gráfico. Podrías crear un gráfico de pastel basado en la cantidad gastada y el resto de tu dinero, para darte una idea de cuántos recursos te quedan. Los gráficos son dinámicos. Si cambias un valor en tu tabla, esto se reflejará inmediatamente en el gráfico.

Colores
La paleta de colores predeterminada de Apple se puede invocar utilizando el icono de color de la barra de herramientas (arriba a la izquierda). Arrastra el color que quieras a la celda.

Gráficos
Los gráficos son muy personalizables, como puedes ver en el inspector de gráficos. Puedes elegir qué información mostrar e incluso dónde debe aparecer.



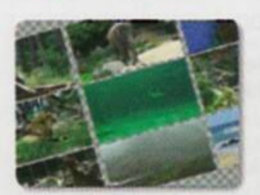
7: Desviación del presupuesto
Para calcular la diferencia entre los costes, escribe "=" en la siguiente columna. Pulsa el campo Estimado y escribe "-". Haz click en el campo real y pulsa Intro.

8: Copia y pega
Copia y pega la fórmula para todas las demás tareas, de modo que la tabla esté lista para cuando comiences a tener precios reales de los trabajos.

9: ¿Qué queda?
Finalmente, selecciona otra celda, escribe "=" y pulsa en el campo de Presupuesto. Escribe "-", pulsa en el campo Total y pulsa Intro para ver cuánto te queda.

Tutorial: Crea un efecto de video wall en FCE

¿Te has cansado de las transiciones de Final Cut Express? Nosotros te enseñaremos cómo crear una transición original y espectacular empleando múltiples capas y secuencias anidadas.



Tarea: Emplear múltiples capas para crear la ilusión de un videowall

Dificultad: Media

Tiempo necesario: 40 minutos

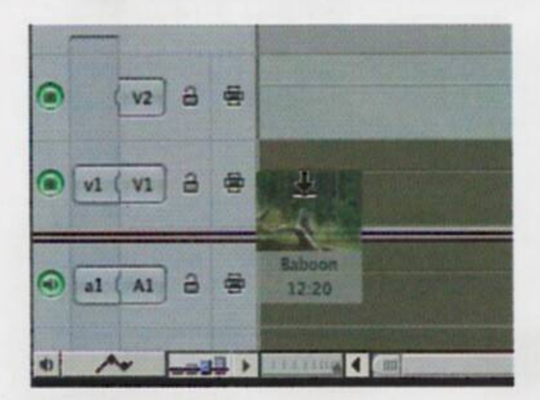
Todos las hemos visto en otros productos de Apple como iMovie y Keynote: las impresionantes transiciones. En iMovie la llamada "Tema" es un buen ejemplo. El efecto aleja el clip actual para revelar otros a su alrededor, después se desplaza a una nueva toma y la amplía hasta que llena la pantalla completa. Emplearemos esta técnica como inspiración para la creación de una transición única empleando múltiples capas en Final Cut Express (FCE).

Esto requerirá algunos conocimientos previos, ya que vas a trabajar con múltiples capas y manipularás los clips en la pestaña Motion y directamente desde la ventana Canvas. De todas formas ilustraremos todas las técnicas según las necesites. Una vez que hayas creado tu videowall tendrás que animarlo. La animación suele ser simple si trabajas con una sola capa, pero en este caso todos los clips de las capas deberán moverse al tiempo. Si utilizabas el método tradicional de trabajar con una capa a la vez, llegarás a la conclusión de que este efecto no se puede conseguir en un plazo razonable.

Por suerte, Final Cut Express dispone de una característica increíblemente útil llamada Nesting (Anidado). Esto significa que puedes añadir una secuencia a otra secuencia y tratarlas como un solo clip a todos los efectos. Ni te imaginas lo útil que puede ser.

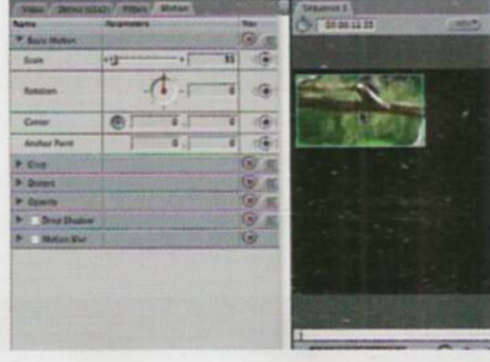
Te mostraremos cómo funciona esto a lo largo de las próximas páginas. De modo que abre FCE, crea un nuevo proyecto e importa los suficientes clips como para trabajar con ello (abre al menos 9 para que esto tenga buen aspecto y no se repita ninguna).

Paso-a-paso Final Cut Express Crear una transición de videowall



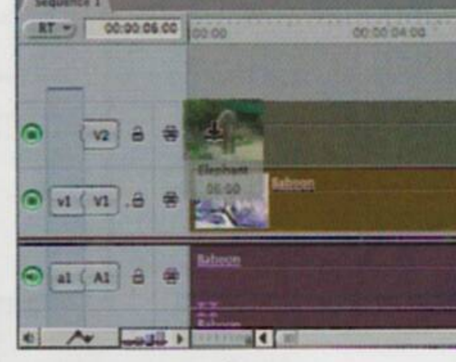
1: Tu primer clip

Arrastra un clip a la línea de tiempo. Haz un doble click para ponerlo en el visor. Necesitarás cambiar su tamaño y posición, así que marca la pestaña Motion.



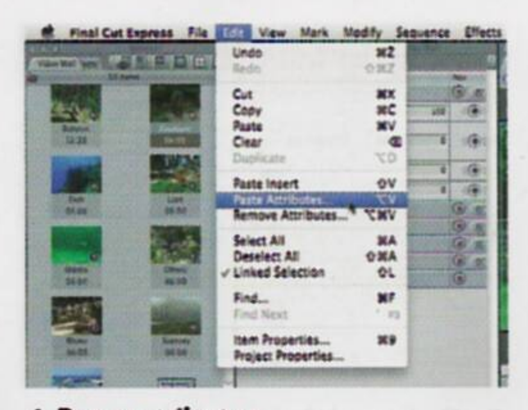
2: Escalar y reubicar

Cambia Scale a 33% y pulsa en el botón "+" de los parámetros de Center para ver un "+" rojo en el lienzo. Pulsa y arrastra para mover el clip a la esquina superior.



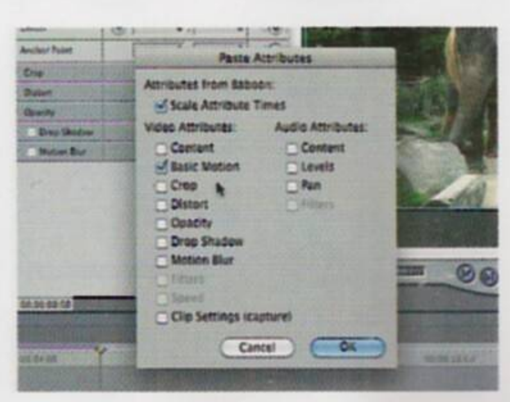
3: Un segundo clip

Arrastra otro clip y colócalo en la capa de vídeo por encima del primer corte. En lugar de copiar manualmente los valores, vamos a hacer otra cosa.



4: Pegar atributos

Selecciona el primer clip de nuevo y ve a Edit>Copy. Ahora pulsa en el segundo clip y esta vez elige Edit>Paste Attributes.



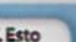
5: Copiar el movimiento básico

Aparecerá una nueva ventana. Activa la casilla Basic Motion y asegúrate que no hay otras seleccionadas. Pulsa en Ok para cerrar la ventana.



6: Vista de alambre

El segundo clip se ha reducido y colocado justo encima del primero. Necesitas moverlo a la derecha. Para ello, comienza con View>Image+Wireframe.



¿Sabías que? Cambia entre el modo de imagen y de alambre con la tecla "W". Esto va en el visor y en Canvas, asegúrate de seleccionar la correcta.

Crea una transición original para tu proyecto FCE

Crea la ilusión de un videowall empleando múltiples capas





Ease In

Aunque no puedes suavizar la curva del keyframe del parámetro central en la ventana Viewer, puedes hacerlo desde Canvas si eliges Ease In/Ease Out desde su menú contextual.

Conviene saber

Suavizando la animación

Cuando previsualizas tu trabajo verás que la animación puede resultar un poco abrupta. Puedes suavizarla si haces que la rotación se frene gradualmente conforme llega al valor final. Para conseguir este efecto haz Ctrl+click en el keyframe en la ventana Viewer y selecciona la opción Smooth del menú contextual. Esto también funcionará para el parámetro Scale.

Múltiples secuencias

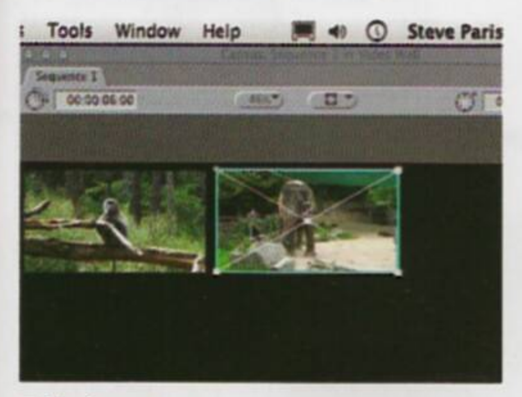
Si tienes múltiples secuencias abiertas a la vez, aparecerán como pestañas en tu ventana de línea de tiempos. Ten en cuenta que cuantas más pestañas tengas abiertas, más memoria necesitará FCE.

Secuencias anidadas

Una secuencia anidada se comporta como un clip regular (en su mayoría). Incluso puedes utilizar la herramienta Blade para dividir y recortar los puntos de edición, si lo necesitas.

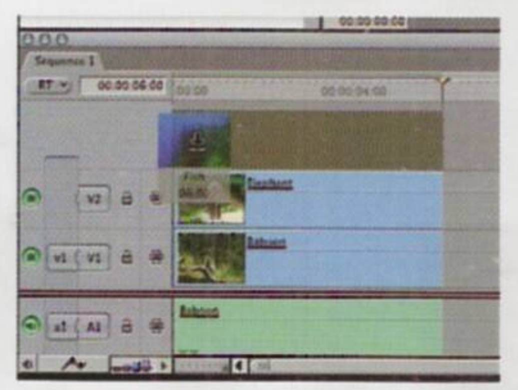
Fotograma clave de movimiento

Este botón añade un fotograma clave a todos los parámetros de movimiento básicos a la vez. Puedes manipularlos individualmente en la ventana Viewer, pero si trabajas en Canvas con frecuencia puedes ahorrar tiempo.



7: Estira recto

Estira el clip directamente desde el lienzo. Puede que encuentres difícil moverlo en línea recta. Si mantienes presionado Mayús cuando arrastras, será más sencillo.



8: Una tercera capa

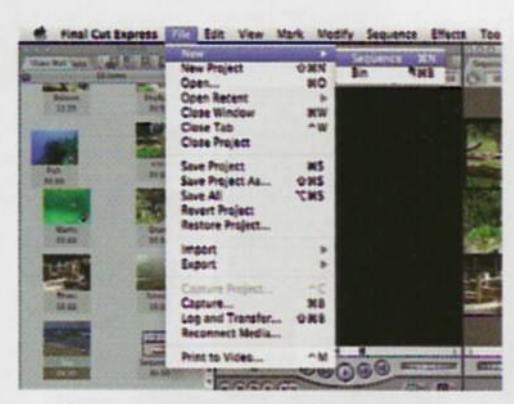
Añade un tercer clip. No hay capas por encima del segundo, pero cuando sueltes el ratón por encima del segundo clip, se creará una tercera capa.



9: Videowall terminado

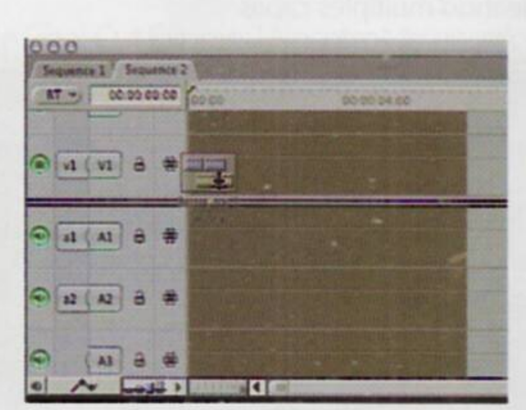
Repite esto hasta que tengas los nueve clips en tu lienzo en una rejilla de 3x3. Ahora que has creado el videowall, ha llegado el momento de animarlo…

¿Sabías que? Para abrir una secuencia anidada en el visor en lugar de arrastrarla sobre la ventana Viewer puedes usar el ataja Opción+doble click.



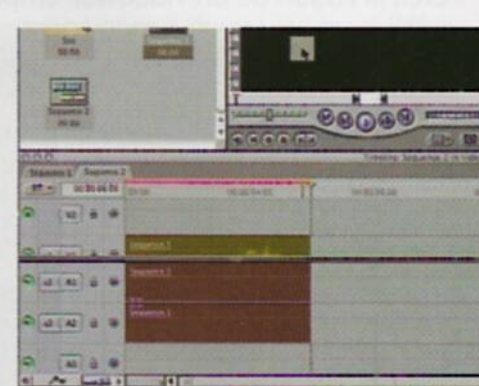
10: Una nueva secuencia

Para animar este efecto de forma sencilla, necesitas crear una nueva secuencia. Ve a File>New>Sequence (o emplea el comando de teclado Comando+N).



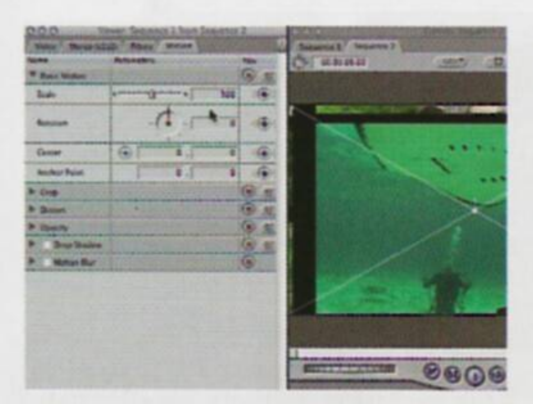
11: Secuencia en una secuencia

Haz doble click para abrirla en la línea de tiempos. Ahora arrastra la primera secuencia desde el Browser hasta la nueva secuencia en la línea de tiempos.



12: Al visor

Si hiciste doble click en la secuencia dentro de otr a, aparecería en la línea de tiempos. En su lugar, arrástral a la ventana del visor desde la línea de tiempos.



13: Reduce la escala

Ahora céntrate en una sola imagen. Si escalaste el original al 33%, altera la escala de la secuencia completa a 300% ahora.



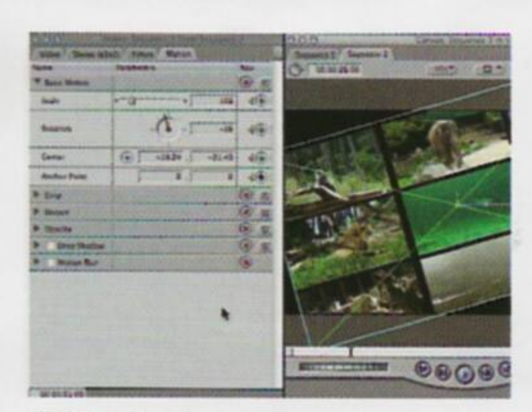
14: Reposiciona

Como Image+Wireframe sigue activo, arrastra tu clip al lienzo hasta que se vea el clip deseado. Puedes utilizar las casillas numéricas de Center para mayor precisión.



15: Un fotograma clave

Asegúrate de que está al principio de tu clip y pulsa en el botón Add Motion Keyframe del lienzo (en la esquina inferior izquierda de esa ventana).



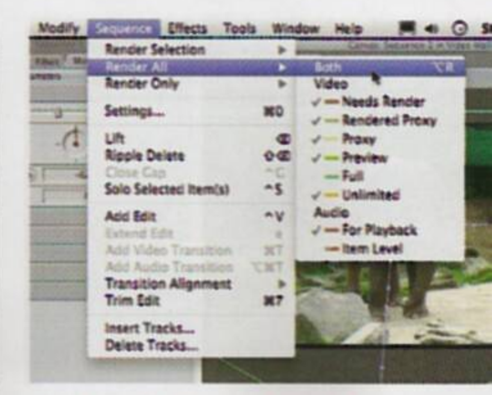
16: Escala y rota

Muévete un segundo o así y cambia la escala al 100% de nuevo. Esto creará un fotograma clave automático. También puedes rotar la secuencia anidada si quieres.



17: Céntrate en otro clip

Muévete otro segundo. Ahora escala el clip de vuelta al 300% y rótalo hacia atrás si lo necesitas. Asegúrate de que sólo puedes ver un clip en el lienzo.

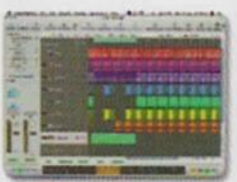


18: Renderiza el resultado

Es posible que debas renderizar la secuencia para ver en tiempo real. Emplea el atajo de teclado Opción+R para conseguirlo en cualquier momento.

Tutorial: Explora Varispeed en Logic Express

Ralentiza y acelera un proyecto entero en un solo movimiento



Tarea: Emplear Varispeed para cambiar la velocidad de reproducción y el tono de tu proyecto

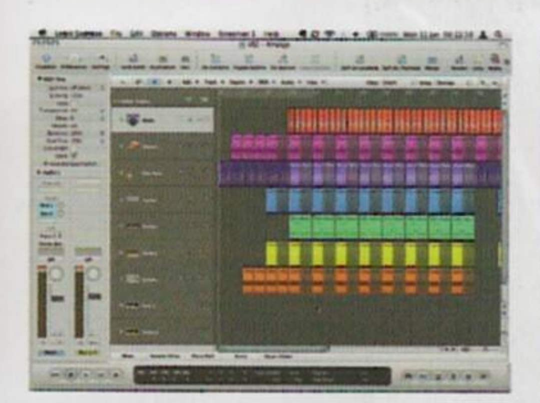
Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 45 minutos

En los tiempos antiguos, en torno al año 10 AO (Antes de los Ordenadores), cuando la música aún se grababa en cintas magnéticas, Varispeed era uno de los trucos más utilizados por los productores de discos. Al variar la velocidad de reproducción de las cintas, se podía cambiar el tono de una grabación. El resultado final de una mezcla a menudo se aceleraba así para hacerla más interesante. Otra técnica popular era la de ralentizar la pista durante la grabación para poder grabar un solo difícil, restaurando la velocidad normal una vez que la toma estaba lista. Hoy en día, las estaciones de trabajo digitales como Logic proporcionan una plataforma de grabaciones mucho más versátil, pero la emulación del verdadero Varispeed analógico en todo un proyecto ha sido algo imposible hasta ahora. Por suerte, la versión 9 de Logic ahora incluye esta función tan esperada.



Paso-a-paso | Logic Express Emplea Varispeed en Logic 9



1: Abre el proyecto Logic

Abre un proyecto de Logic. Para poder entender el alcance de la función Varispeed, el acrhivo debe contener tanto pistas de audio como de MIDI.



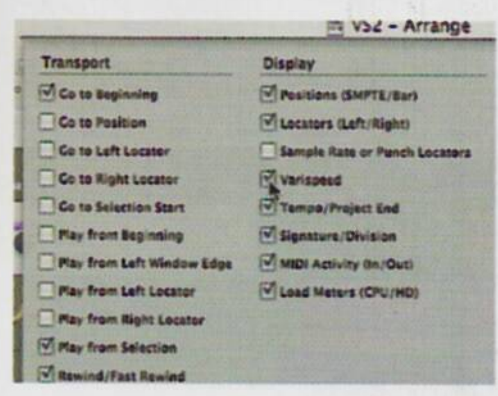
2: Accede al modo Varispeed

El botón Varispeed no aparece en la barra de Logic por defecto. Mantén pulsada la tecla Ctrl y pulsa en cualquier parte de la barra de transporte.



3: Personaliza la barra de transporte

A continuación selecciona la opción *Customize Transport Bar* del menú desplegable que aparece por debajo del cursor del ratón.



4: Marca la casilla

Ahora aparecerá un panel de opciones de selección. Elige la casilla Varispeed que se halla en la columna *Display* y pulsa luego en *Ok*.



5: Activa Varispeed

Pulsa en el nuevo botón *Varispeed* en la barra de transporte. Esto activa la característica Varispeed y la sección de pantalla de Varispeed se torna naranja.



6: Varía la velocidad

Ajusta el porcentaje para cambiar el *tempo*. En el modo *Speed Only*, se mantiene el tono, aunque se varía la velocidad acelerando o ralentizando.

¿Sabías que? Varispeed afecta al proyecto completo, no sólo a las pistas de audio habilitadas para Flex. Los cálculos relevantes se aplican a todas.

Altera la velocidad de reproducción y el tono en Logic

Explora nuevos tempos para tus proyectos con el modo Varispeed

Conviene saber

Menú Varispeed
El menú desplegable contiene 3 modos de Varispeed y 4 opciones para la unidad de medida que se emplea para mostrar el cambio de velocidad. Pulsa en la parte superior para seleccionar un modo y luego arrastra las unidades que se muestran en la parte inferior, para ajustarlas.

Sólo velocidad
Este modo desplaza el tono de la señal de salida maestra para compensar el cambio de tono que Varispeed causa normalmente. El resultado final es que este modo sólo cambia la velocidad y no el tono de tu proyecto.

Varispeed (velocidad y tono)
Puedes utilizar este modo para emular el varispeed clásico de cinta, donde el tono cambia a la vez que la velocidad. Cuando ajustas el tempo de tu proyecto, el tono variará en consonancia.

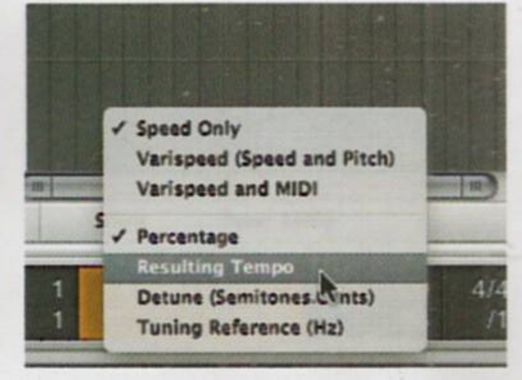
Otros modos de pantalla
Detune (Semitone.Cents) muestra el cambio de tono en semitonos y centésimas – útil para regrabar sin tener que reafinar. *Tuning Reference (Hz)* se refiere al cambio relativo al tono de concierto (A=440 Hz).

Botón Varispeed
Emplea este botón para conmutar el modo Varispeed. Cuando está activo, se verá naranja.



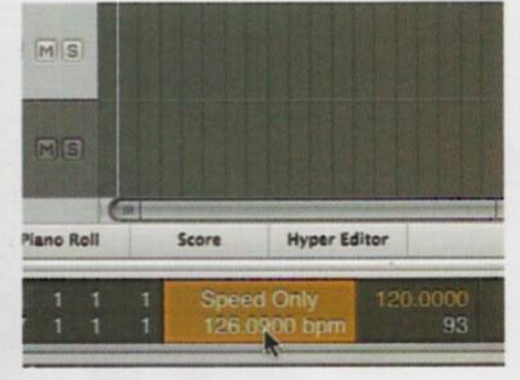
7: Al compás

Para cambiar la velocidad de reproducción en bpm en vez de un porcentaje, pulsa en la mitad superior de la pantalla Varispeed para mostrar el menú.



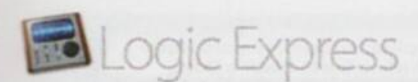
8: Elije un *tempo*

Selecciona el modo de visualización *Resulting Tempo* del menú. Esto te permitirá cambiar la velocidad de reproducción del proyecto a un *tempo* específico.



9: Afínalo

Realiza ajustes más finos al arrastrar los valores que están más a la derecha del punto decimal. La pantalla de *Tempo* siempre muestra el valor original.



¿Sabías que? Pueses usar Varispeed para acelerar o frenar un proyecto entre un –50% y +100%, esto es, entre el 50% y el 200% del tempo original.



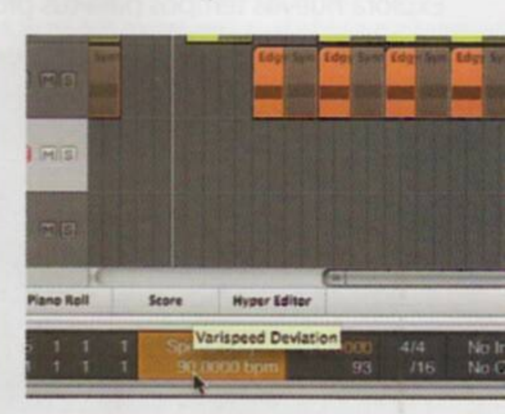
10: Fija la región de overdub

Ahora puedes colocar los localizadores para marcar la sección del tema en la que quieres grabar un overdub ("grabar encima") difícil.



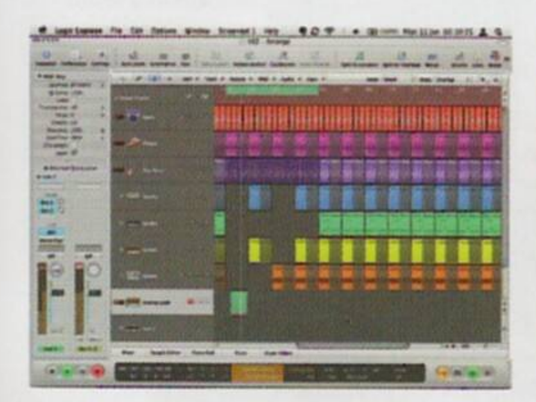
11: Activa el modo cíclico

Pulsa sobre el botón Cycle para permitir la grabación de bucles. Esto te permitirá capturar múltiples tomas en una pasada repetitiva.



12: Ralentízalo

Ahora deberías reducir el tempo tempo a una velocidad con la que te sientas cómodo para tocar y realizar algunos ensayos de prueba.



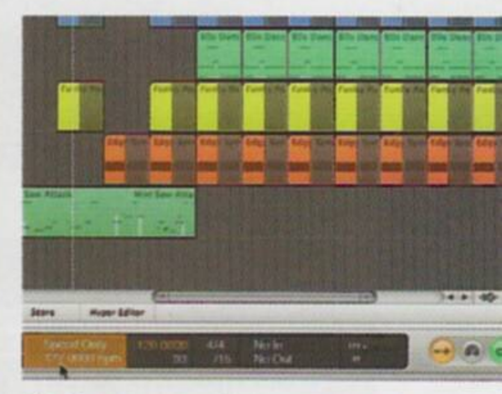
13: Toca y graba

Cuando estés listo, puedes pulsar sobre el botón Record y grabar a una velocidad más reducida que te facilite poder tocar mejor.



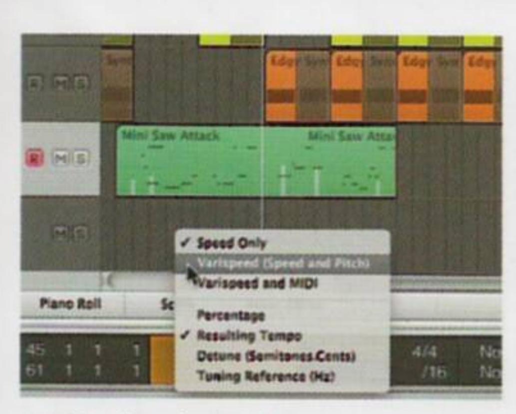
14: Compruébalo

Una vez estés satisfecho con el resultado, desactiva el modo Varispeed para ir a la reproducción normal. El nuevo segmento estará a la velocidad del resto.



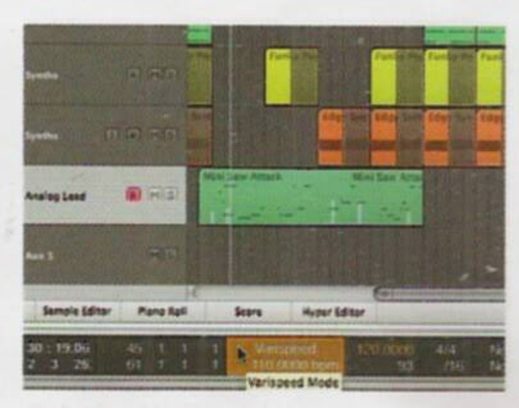
15: Encuentra el nuevo tempo

El modo Speed Only también te permite escuchar tu proyecto rápidamente a diferentes tempos para determinar qué bpm es la mejor para la pista.



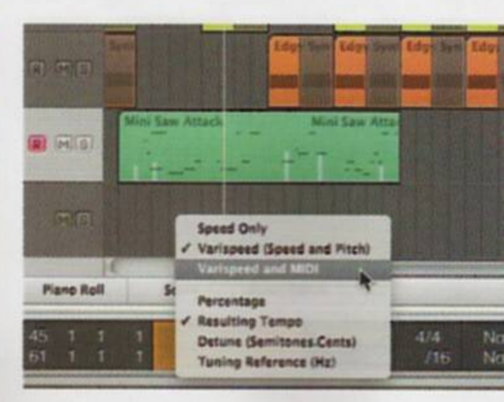
16: Cambia de modo

Hasta ahora hemos utilizado un tono constante. Para cambiar el tono y el tempo a la vez, cambia al modo Speed and Pitch de Varispeed.



17: Varispeed verdadero

Ahora puedes experimentar con el tempo reduciendo o incrementándolo, para escuchar cómo cambia el tono de tu proyecto a la vez.



18: Varispeed y MIDI

Este modo adicional emula el verdadero Varispeed de cinta, a la vez que transporta las pistas MIDI que no sea percusión, cuantizadas a semitonos.



Nos ha gustado: Socialite

Todas nuestras cuentas de redes sociales y feeds RSS en una aplicación fácil de utilizar, con una interfaz bien diseñada, de RealMac Software

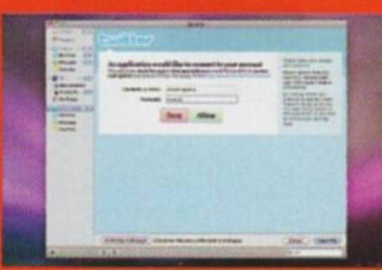
A estas alturas habrás oído hablar de Facebook y Twitter. Probablemente conoces Digg, Flickr e incluso Google Reader. Si utilizas uno o varios de estos servicios, seguro que te pasas mucho tiempo en Safari actualizando y siguiendo noticias del mundo o de tus amigos. Socialite quiere que este proceso sea mucho más sencillo al combinar todos tus servicios favoritos en un paquete bien diseñado, con toques inteligentes y una funcionalidad excelente. Es de RealMac Software, que también produce Little Snapper y RapidWeaver.
Socialite usa una única interfaz para agrupar tus cuentas en una pantalla fácil de ver que te permite moverte entre servicios o verlos todos en una ventana. Incluso puedes actualizar tu estado de Facebook, enviar tweets y realizar muchas otras acciones útiles.

Paso-a-paso | Socialite Añade Twitter



1: Elige un servicio

Comienza con un click sobre el botón "+" que se encuentra en la parte inferior izquierda de la interfaz, después selecciona la opción Twitter de la lista de cuentas disponibles.



2: Información

Comienza el proceso añadiendo un nombre para tu cuenta e introduce tu nombre de cuenta y contraseña.



3: Escribe el pin

Twitter generará ahora un pin para autorizar que Socialite utilice tu cuenta. Se introducirá automáticamente por ti.

Cuentas

Las cuentas para servicios como Twitter y Faceboo[k] que añadas a Socialite aparecerán en la parte derecha de la interfaz. La opción Unread en la parte superior te permite ver todos los posts y actualizaciones no leídos de tus cuentas.



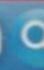




Postea y actualiza

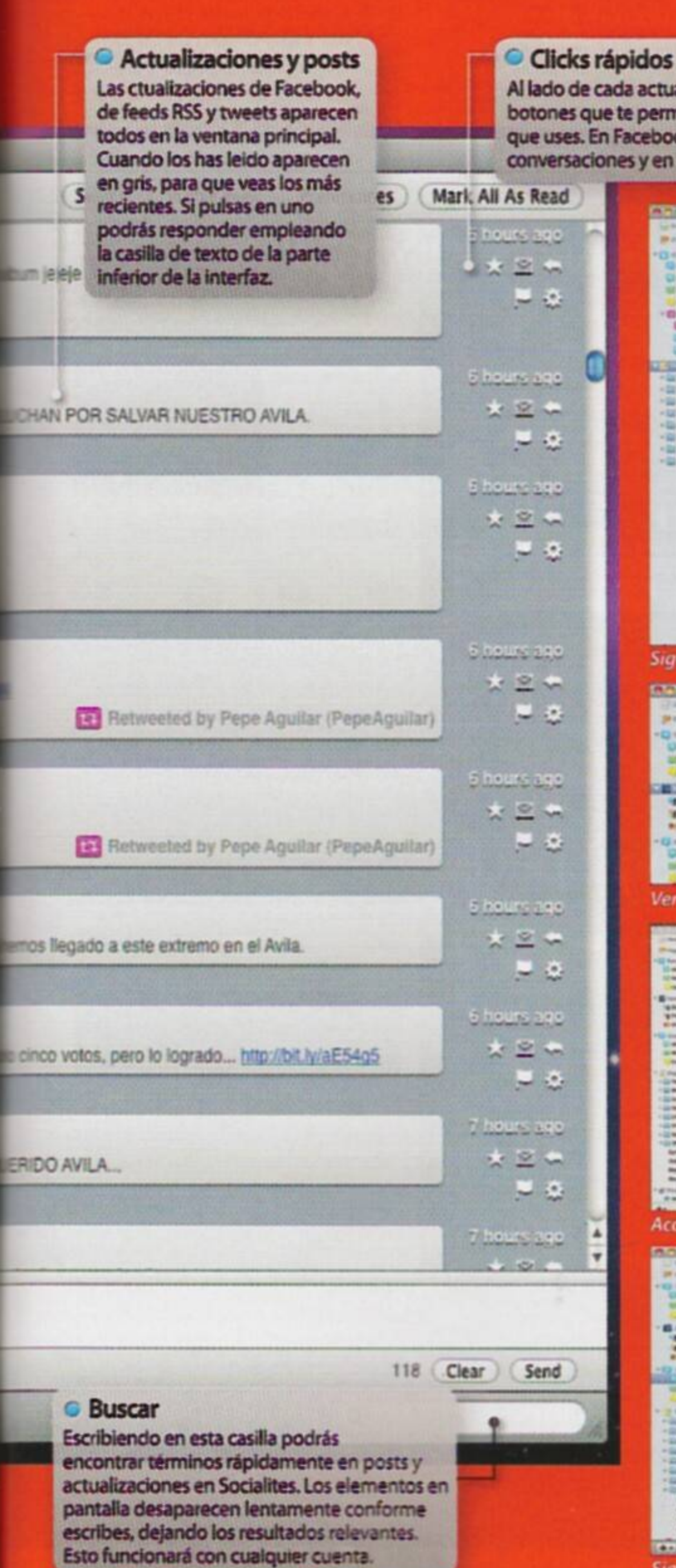
La parte inferior de la inter[faz] de Socialite está dedicada a enviar actualizaciones y a postear a las cuentas que tienes cargadas. Un botón [de] refresco te permite actuali[zar] la cuenta seleccionada actualmente. Simplemente escribe el texto y pulsa en Send para enviarlo.

¿Sabías que? Socialite cuesta sólo 15,42 Euros y puedes descargarlo y comprarlo en www.realmacsoftware.com. También hay una versión demo.



Actualiza Facebook

Cambia tu estado o únete a una conversación con amigos



Actualizaciones y posts

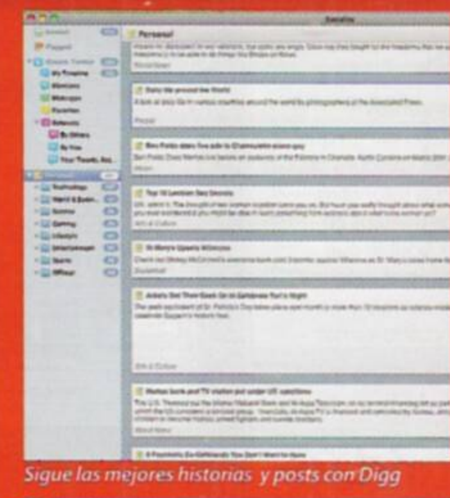
Las ctualizaciones de Facebook, de feeds RSS y tweets aparecen todos en la ventana principal. Cuando los has leido aparecen en gris, para que veas los más recientes. Si pulsas en uno podrás responder empleando la casilla de texto de la parte inferior de la interfaz.

Clicks rápidos

Al lado de cada actualización o post hay una selección de botones que te permiten realizar tareas en función del servicos que uses. En Facebook podrías ver el estado de alguien o seguir conversaciones y en Twitter puedes contestar a otros.

Buscar

Escribiendo en esta casilla podrás encontrar términos rápidamente en posts y actualizaciones en Socialites. Los elementos en pantalla desaparecen lentamente conforme escribes, dejando los resultados relevantes. Esto funcionará con cualquier cuenta.



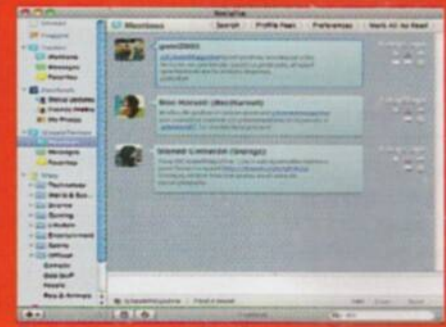
Sigue las mejores historias y posts con Digg



Ver los mensajes de Facebook es sencillo



Accede a imágenes de Flickr con un simple click

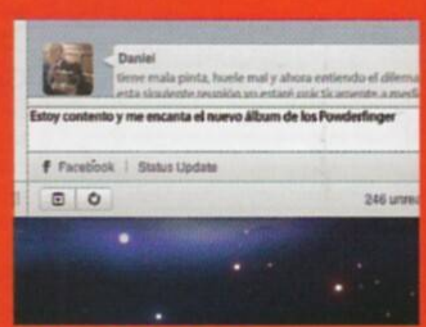


Sigue tweets y mensajes directos en Twitter



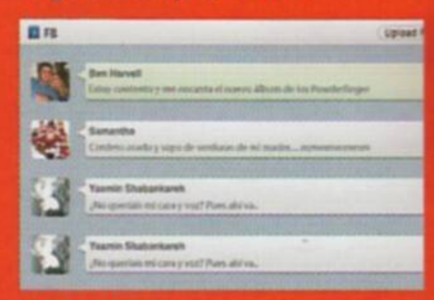
1: Prepara la actualización

Comienza seleccionando tu cuenta de Facebook en la izquierda de la interfaz y abre la casilla de texto pulsando sobre el botón en la parte inferior izquierda de la pantalla principal.



2: Escribe tu texto

Escribe tu actualización de estado en la casilla de texto que aparece, igual que harías en el propio Facebook. Un contador de caracteres te indica la longitud. Ahora pulsa en Send.



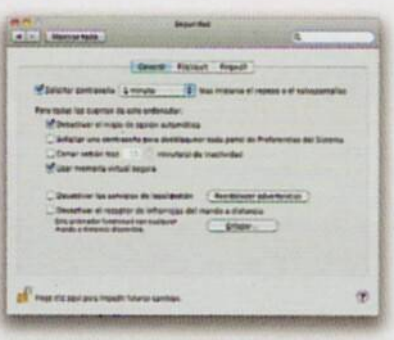
3: Publícalo

Tu nuevo estado será publicado en Facebook y aparecerá en tu feed de Socialite. Puedes utilizar el mismo método para comentar el estado de un amigo pulsando en él y escribiendo.

Mac 101: Preferencias del sistema, parte 01...

Aprende a cambiar y afinar el funcionamiento interno de tu Mac con esta sencilla guía en 4 entregas de las preferencias del sistema. En este número: los ajustes personales...

Muchos usuarios de Mac están contentos dejando su Mac configurado como el día en que lo sacaron de la caja. Y eso está bien. Después de todo...¿por qué arreglar lo que no está roto? Pero si estás preparado para invertir unos minutos en investigar los ajustes disponibles, es posible que encuentres algunos que pueden cambiar tu forma de trabajar, hacer que tu Mac sea más seguro o más rápido. En esta primera entrega de cuatro vamos a llevarte, icono por icono, por la fila superior del panel de preferencias: los ajustes personales.



Seguridad

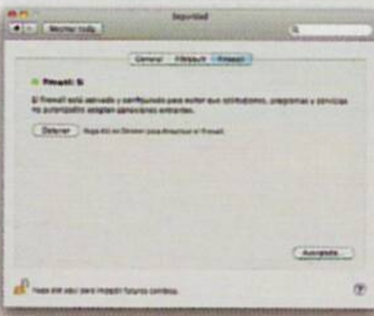
General

Si defines que tu Mac te pida una contraseña cuando despierte del reposo, éste se bloqueará automáticamente cuando no lo uses. También puedes optar por que sólo responda a un mando a distancia.



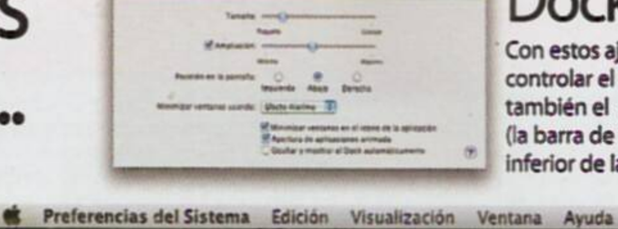
FileVault

Utilizando el FileVault puedes encriptar cualquier fichero en el Mac. Es estupendo para usuarios de portátiles, preocupados por si pierden el ordenador y los datos sensibles que pueda contener.



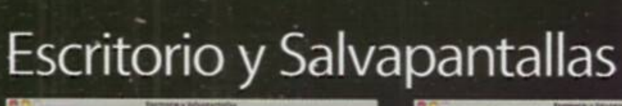
Firewall

No es un mito que los Macs sean más seguros en Internet que PCs con Windows, pero más vale prevenir. Puedes activar el firewall para monitorizar y posiblemente bloquear conexiones peligrosas desde la Red.

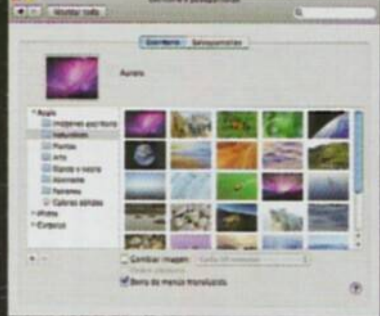


Dock

Con estos ajustes puedes controlar el comportamiento y también el aspecto del Dock (la barra de iconos en la parte inferior de la pantalla).



Escritorio y Salvapantallas



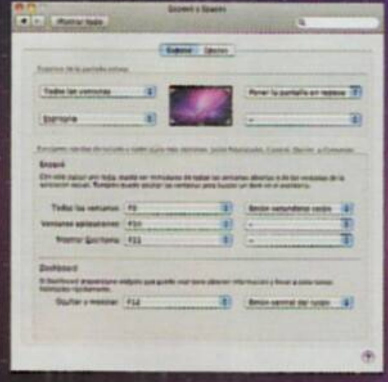
Escritorio

Establece la imagen de fondo de tu Escritorio con una de las imágenes de Apple, una de tus propias fotos de iPhoto o una imagen que hayas descargado desde Internet.

Salvapantallas

Fija una animación que se iniciará automáticamente cuando tu mac no ha sido utilizado en un tiempo. Elije uno de los de Apple o crea una presentación a partir de tus fotos.

Exposé y Spaces



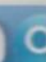
Exposé

A veces no puedes encontrar la ventana que buscas, entre las muchas que tienes abiertas. Exposé proporciona comandos abreviados para mostrar todas las ventanas abiertas, las de las aplicaciones o para despejar el Escritorio.

Spaces

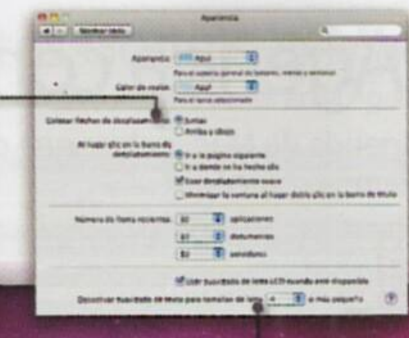
Empleando Spaces puedes crear una colección de 'pantallas virtuales' entre las que puedes conmutar rápidamente o guardarlas. Incluso puedes asociar tus aplicaciones a Spaces, para que sepas dónde estará la ventana.

¿Sabías que? Los ajustes personales que mencionamos en esta parte sólo afectan tu cuenta en el Mac. Otros usuarios del equipo deberán fijar los suyos.



Apariencia

En este panel encontrarás los ajustes que afectan la apariencia de tus ventanas y menús. Puedes elegir entre el habitual tema azul, con controles azul brillante y widgets en rojo y verde o, si te distraen tantos colores, puedes pasar al tema llamado Grafito, en el que todos los controles tienen diferentes tonos de gris.



Control de desplazamiento
Si tienes un ratón con rueda puede que nunca hayas usado las barras de desplazamiento de las ventanas, pero aún así hay opciones que puedes encontrar interesantes.

Suavizado de texto
Sin el suavizado, el texto en pantalla puede aparecer con bordes irregulares y difícil de leer para leer en tamaños pequeños. Aquí puedes ajustar el efecto como necesites.

Busca en las preferencias
Si sabes que hay una opción que quieres cambiar, pero no recuerdas dónde está, prueba a escribir su nombre en esta casilla para ver los iconos que coinciden con lo escrito.

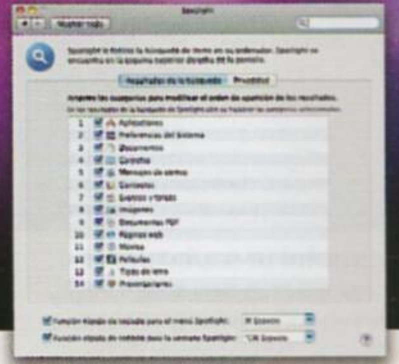




Spotlight

Resultados de búsqueda

¿Buscas sólo números de teléfono, pero nunca e-mails? Aquí puedes ajustar exactamente los resultados que quieres que Spotlight te ofrezca.



Privacidad

Puede que tengas datos personales que no quieras incluir cuando hagas búsquedas con Spotlight. Arrastra esas carpetas a esta lista para excluirlas.



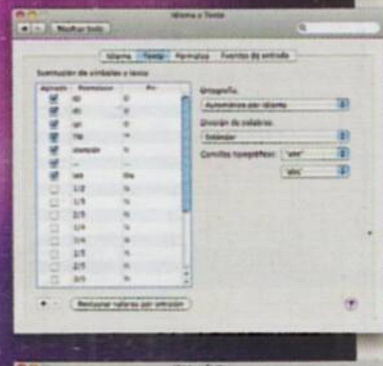
Idioma y Texto

Idioma

Para la mayoría de los usuarios este ajuste vendrá predeterminado. Pero si hablas varios idiomas (o los quieres aprender), puedes cambiar el idioma aquí.

Texto

No sólo puedes fijar tus opciones de revisión ortográfica, sino que también puedes hacer que tu Mac sustituya automáticamente ciertos comandos abreviados (como cambiar (c) por ©). Esto puede ser muy útil, pero sólo funciona en ciertas aplicaciones que lo soportan.



Formatos

¿Las fechas, precios u horas no aparecen como te gusta? Puedes cambiar fácilmente la forma en que tu Mac muestre ciertos números con este panel de control. Existen ajustes predeterminados para la mayoría de regiones.



Fuentes de entrada

Ideal para ofrecerte comandos abreviados para conmutar entre diferentes idiomas de teclado, pero lo que suele interesar más es que puedes activar el Visor de teclado y caracteres, que te ofrece un mapa de esos caracteres que normalmente te cuesta encontrar, como ä, ê y otros.



Tutorial: Sincroniza la Agenda con Google

Aunque es sencillo sincronizar tus contactos con la Agenda de Mac, ¿sabías que puedes hacer lo mismo con tus contactos de Google o Yahoo? Aquí te explicamos cómo...

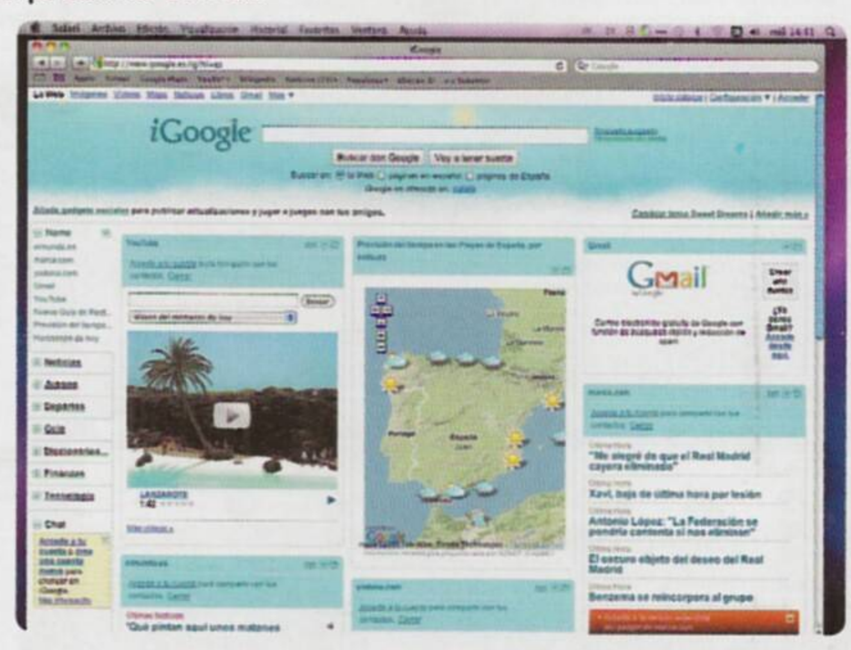


Tarea: Sincronizar contactos de Google con la Agenda

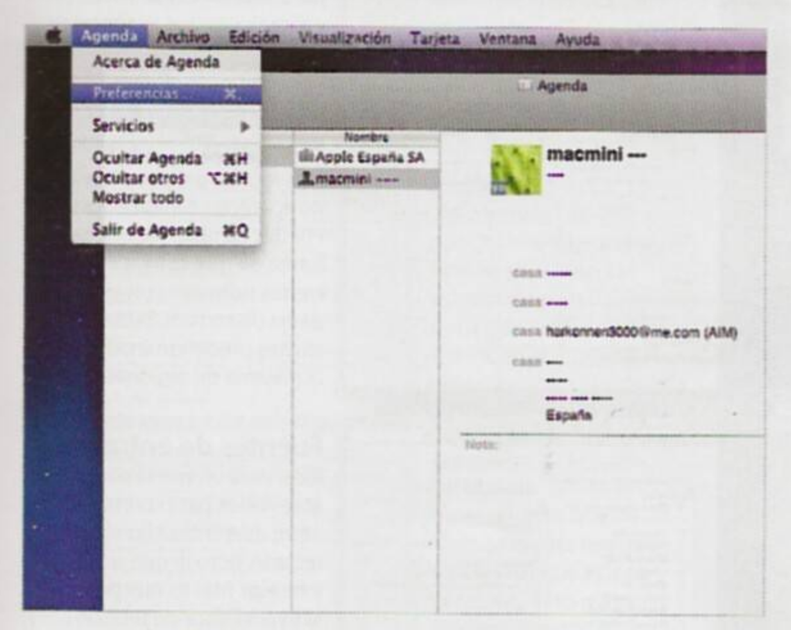
Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

Apple no ha hecho mucha publicidad de esta función de Snow Leopard, pero para aquellos sin una cuenta MobileMe es un buen consejo. Cuando todos aún utilizábamos Leopard, la única forma realista de sincronizar contactos con la Agenda era el servicio MobileMe de Apple. Ahora, con unos pocos ajustes en las preferencias de la agenda, puedes agregar contactos de tus cuentas de Google y Yahoo! y mantenerlos actualizados mientras no estás en tu Mac. Esto es incluso más interesante para los usuarios de iPhone, que seguro que quitan y añaden contactos en su teléfono y necesitan sincronizar estas actualizaciones cuando vuelvan al Mac. Este proceso no sólo lo mantiene todo al día, sino que también deja tu teléfono sincronizado en todo momento (deberías tener habilitado Push en tu Mac y tu iPhone).

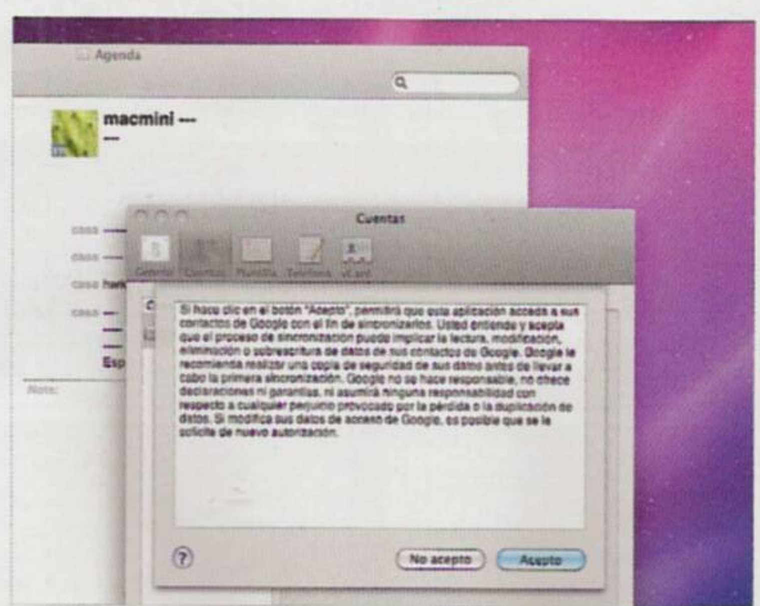


Paso-a-paso | Mac OS X Sincronizar Agenda con Google



1: Abre las preferencias

Carga la Agenda y pulsa en el menú Agenda, seguido de un click sobre Preferencias. Se abrirá una ventana con varias pestañas, en la que debes pulsar sobre la llamada Cuentas.



2: Marca la casilla

Ahora verás diversas casilla spara marcar, incluido MobileMe, Yahoo! y Google. Activa la casilla de Google y acepta los términos y condiciones que aparecen en pantalla después.

¿Sabías que? El tutorial funciona igual si tienes una cuenta de Yahoo! Simplemente activa la casilla Yahoo! en el paso 2, en lugar de la de Google.

Pasa tus contactos Google al Mac

Ten todo el mundo a mano, no sólo los que tienes en la Agenda

Contactos

Los contactos de Google aparecerán ahora en tu Agenda y puedes editarlos o eliminarlos, como harías con otros contactos. Lo mismo se aplica cuando editas contactos en tu cuenta de Google.

Contactos de Google

Tus contactos de Google se encuentran aquí, en tu buzón de correo. Puedes añadir o borrar los que quieras online y se sincronizarán con la Agenda de tu Mac OS X.

Conviene saber

El iPhone también

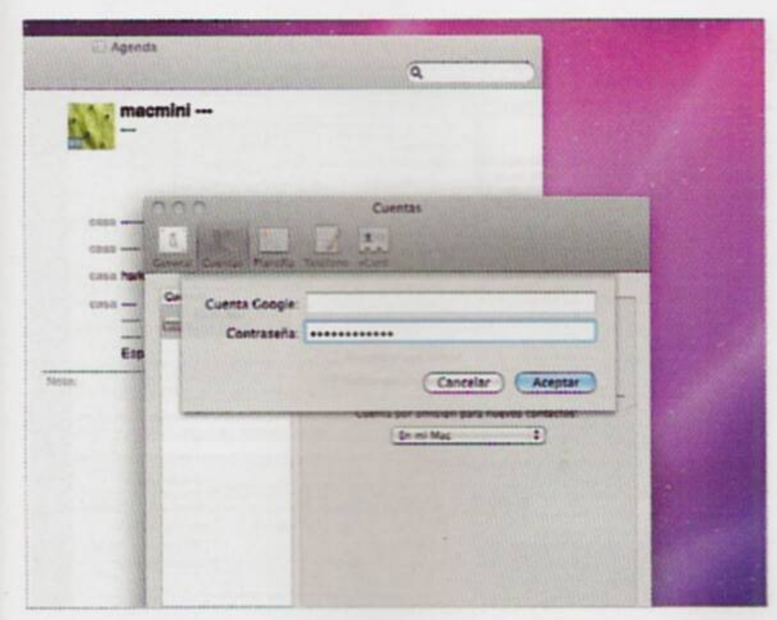
Al sincronizar tu iPhone con el Mac, no sólo te aseguras que los cambios del dispositivo aparezcan en la agenda, sino también que los contactos nuevos de tu cuenta de Google se añaden al teléfono, de modo que los tengas allá donde estés en cada momento.

Cuentas

En las preferencias de la Agenda puedes utilizar la pestaña Cuentas para sincronizar con MobileMe, Google y Yahoo!, simplemente introduciendo tus datos de la cuenta.

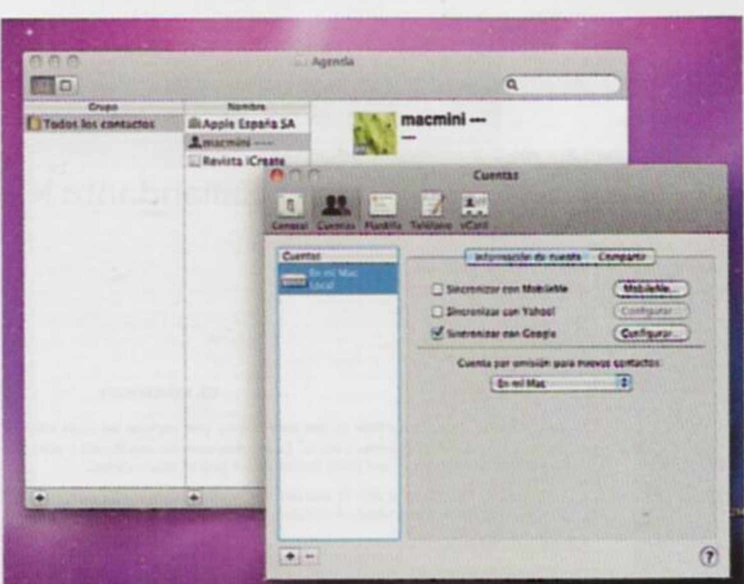
Agrupar

Si organizas tus contactos en grupos podrás encontrar a todo el mundo más rápidamente, tanto si es del trabajo, la familia o amigos.



3: Introduce tu información

Ahora se te preguntará la información personal de acceso a la cuenta, lo que permitirá que tu Mac pueda obtener los contactos que tienes en tu cuenta de Google Mail.



4: Mézclalos

Una vez que pulses Ok, tu información de Google será añadida a la Agenda y se sincronizará cuando cambie alguno de los contactos, esto también se reflejará en tu iPhone si este se sincroniza con la Agenda.

Tutorial: Configura TextEdit a tu gusto

Abre, guarda y da formato a los documentos de texto de la forma que quieres, cada vez que creas un fichero nuevo - simplemente sigue nuestra guía para establecer tus propias preferencias en TextEdit

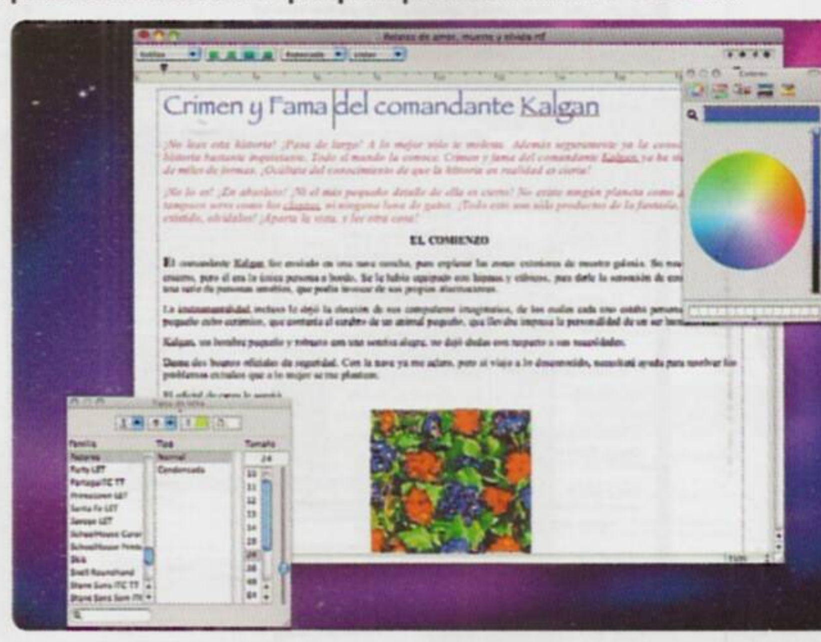


Tarea: Fija tus preferencias en TextEdit

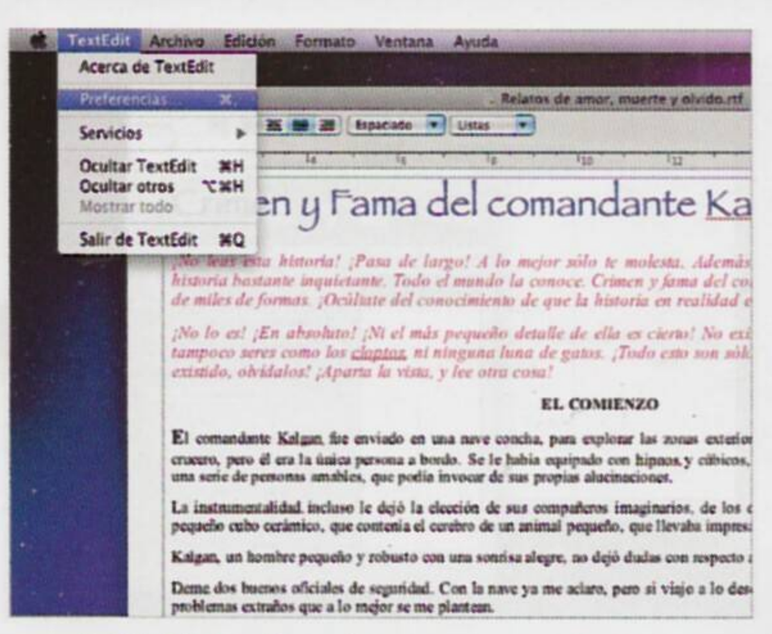
Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 5 minutos

TextEdit se ha convertido lentamente en un procesador de texto potente a lo largo de su historia como parte de Mac OS X. Y con Snow Leopard vienen más funciones que lo hacen aún mejor. Este tutorial te mostrará cómo aplicar unos pequeños trucos a tu texto para ahorrar tiempo y cómo agregar algo de alegría a tus documentos aburridos. En el panel de preferencias hay ocultas unas cuantas casillas y otros ajustes que te permiten cambiar la forma en que funcionan tus documentos cuando los guardas o cargas. Otras funciones se dedican a la ortografía, gramática y cómo se muestra el texto en la página. Incluso puedes cambiar el tipo de fuente y color por omisión, a uno que te guste más. En los siguientes pasos te enseñaremos cómo acceder a todos estos ajustes, de modo que puedas aprovechar al máximo las nuevas funciones.

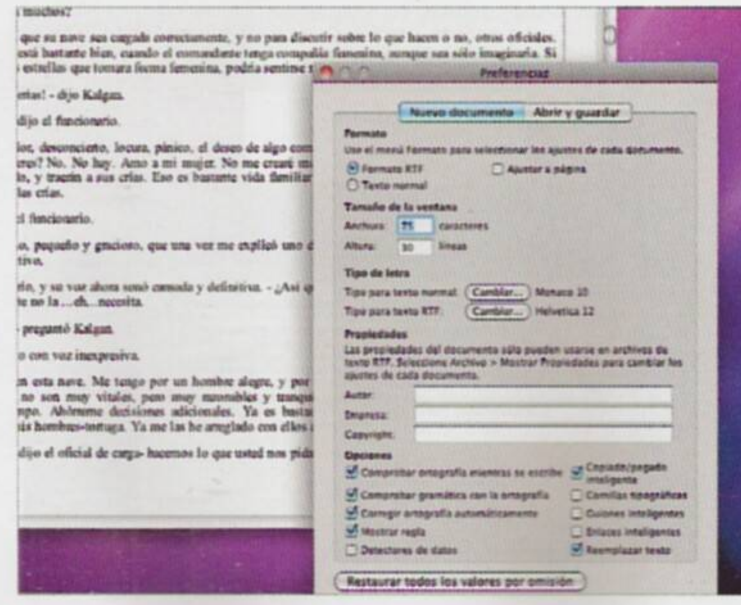


Paso-a-paso Mac OS X Preferencias de TextEdit



1: Abre las preferencias

Desde el menú principal de TextEdit, selecciona la entrada Preferencias. Como alternativa puedes utilizar el comando abreviado de teclado Cmd+coma, para invocar el panel de preferencias.



2: Múltiples opciones

Hay una amplia gama de opciones, pero algunas de los opciones más útiles se encuentran en el grupo de casillas que hay en la parte inferior. Aquí puedes instruir a Textedit a realizar cambios conforme escribes.

¿Sabías que? Recuerda que hay una barra de herramientas en la parte superior de la interfaz de Textedit que contiene funciones de edición básicas.

Elige tus preferencias de texto

Haz que TextEdit trabaje como te gusta, a través de sus preferencias

Fuentes alegres
Puedes establecer una fuente por omisión tanto en para texto normal como texto rico, de modo que todos tus documentos tengan un aspecto coherente en todo momento.

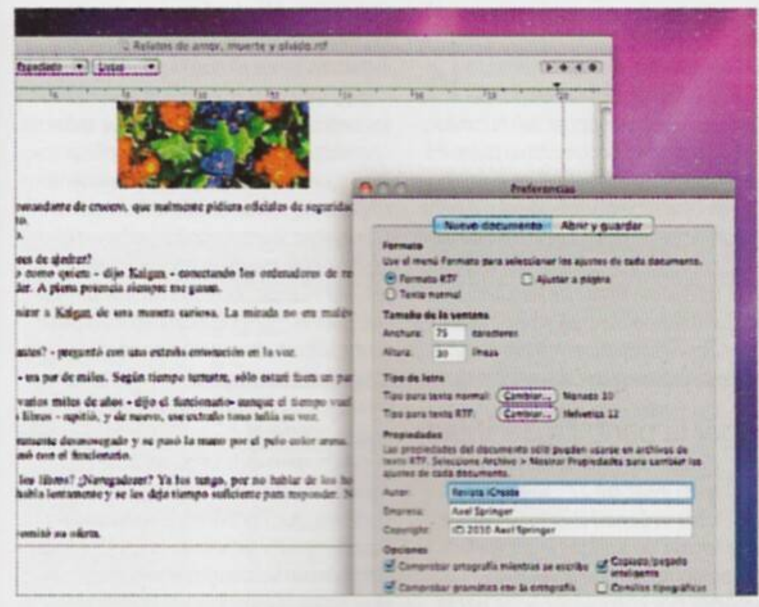
Conviene saber

Texto normal vs. rico
Si estás copiando y pegando texto entre aplicaciones o webs, tiene sentido utilizar el texto normal. Esta modalidad elimina todos los formatos que pueden confundir a otros programas o diferentes sistemas operativos. Es el tipo de texto más compatible.

Mil colores
No puedes establecer un color por omisión para tus documentos, pero sí cambiar el color de pasajes individuales del texto con el panel de fuentes.

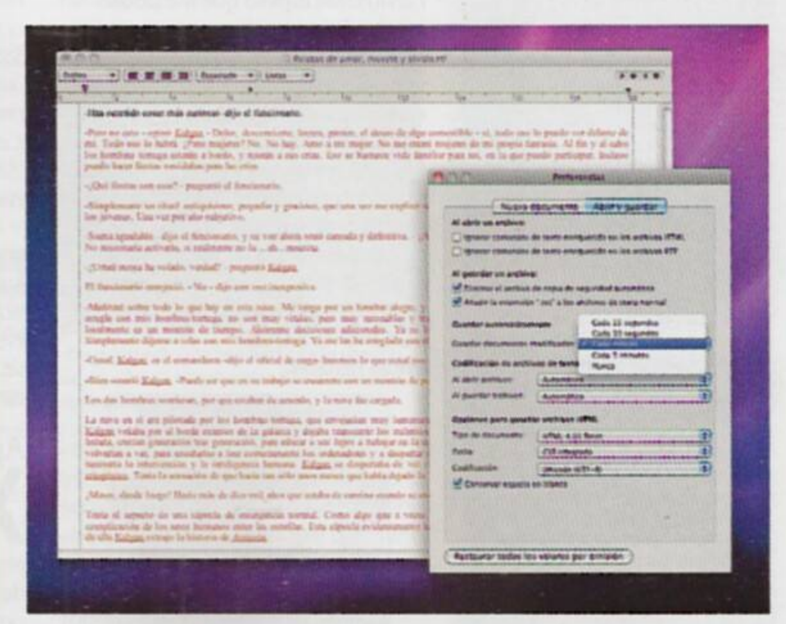
Casillas
Las casillas en la parte inferior del cuadro de Preferencias cambian una serie de opciones, como la comprobación de ortografía o gramática mientras escribes.

Detalles personales
Por seguridad o simplemente para organizar tus documentos, puedes indicar aquí un autor, empresa e información de copyright.



3: Personalízalo

La sección de Propiedades te permite agregar información sobre el propietario de los documentos, que se aplicará a cualquier documento que abras. Puedes añadir un autor, empresa y copyright.

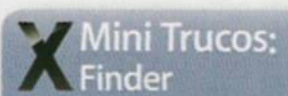


4: Manténlo seguro

Si vives en un temor constante de que se vaya la luz o de otras formas en las que puede perderse tu trabajo, activa Guardar automáticamente para que hagas copias de tu trabajo más a menudo.

Genius Bar: Respuestas a tus preguntas

Todos tenemos problemas de tanto en tanto – por suerte nuestro especialista de OS X está aquí para simplificar t vida y reducir dolores de cabeza. Envíanos tus dudas a icreate@axelspringer.es y las resolveremos aquí.

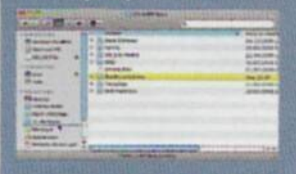


Mini Trucos: Finder

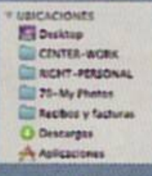
Carpetas de acceso instantáneo

Si con el uso diario de tu Mac descubres que accedes a menudo a la misma carpeta, crear un acceso directo no es la mejor solución, lo que debes hacer es añadírsela al Finder. Sigue estos pasos.

1 Colócate en la carpeta que está por encima de la que quieres tener más a mano. Selecciónala con el ratón y arrástrala sobre el panel izquierdo del Finder donde deseas que aparezca.



2 Verás que se crea un acceso en el panel izquierdo. A partir de este momento, lo verás en cualquier ventana del Finder y en las de abrir archivo de todos tus programas. Haz click en el elemento para ir directamente a esa carpeta.

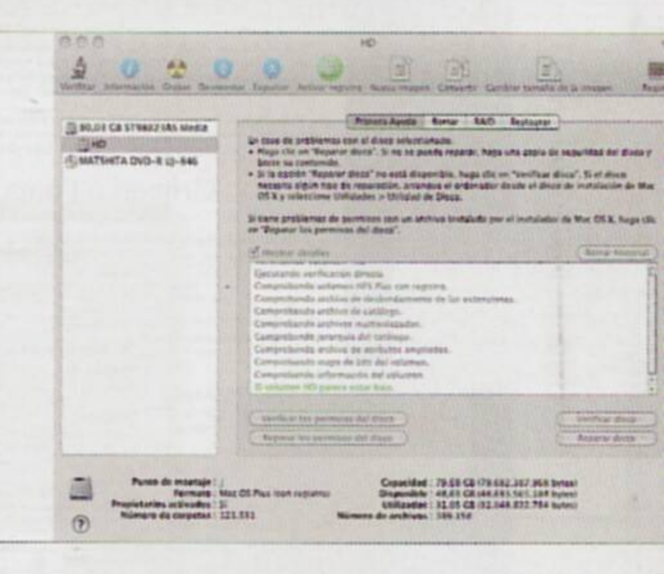


Ventanas ligeras

Si sólo quieres tener a la vista los contenidos de una ventana y no el resto de botones que le añade el Finder, haz click sobre el icono situado en la esquina superior derecha ¡se quedará en los huesos!

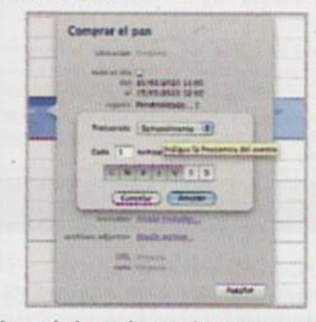
Reparar permisos del disco

Reparar los permisos empleando la utilidad de discos es una de esas tareas de mantenimiento que la mayoría de usuarios de Mac realizan regularmente. Pero averiguar lo que está haciendo puede ser un arte. La lista de errores puede intimidar, especialmente si muchos aparecen como no reparados. En muchos casos no tienes que preocuparte sobre estas reparaciones fallidas. Por ejemplo puedes ignorar generalmente los mensajes "ACL encontrado pero no esperado" y Apple ha creado una lista de mensajes que puedes ignorar sin problemas **support.apple.com/kb/TS1448**. Merece la pena comprobar en esta lista cualquier error que te aparezca con frecuencia.



Ordenar eventos de iCal

Estoy comenzando con iCal y he tenido algunos problemas relacionados con la creación de reuniones y eventos con los que espero que me podáis ayudar. En primer lugar me gustaría crear un evento recurrente, pero sólo veo las opciones para que se repita cada día, semana o año. ¿Hay algún ajuste que me permita ignorar los fines de semana? Y cuando establezco un evento, ¿cómo puedo hacer que la alarma esté activada por omisión, de modo que no tenga que activarla cada vez que creo un nuevo evento? ¿Hay una forma de vincular un e-mail a un evento en iCal?
Mateo Henares



No es obvio a primera vista, pero puedes fijar un evento para días laborables

Es posible establecer un evento recurrente sólo para laborables. Cuando creas un nuevo evento, abre su ventana de información y, bajo la entrada Repetir, selecciona Personalizado. En el desplegable Frecuencia elige Semanalmente y luego activa todos los días de la semana excepto Sábado y Domingo.

También puedes fijar una alarma predeterminada. En las Preferencias de iCal, en la pestaña General, activa la casilla "Añadir una alarma por omisión a todos los eventos nuevos e invitaciones".

Fija también el tiempo de preaviso que quieres, en la casilla que hay debajo de la opción anterior. Y finalmente puedes vincular un e-mail directamente a un evento arrastrando el e-mail desde la lista de mensajes de Mail al campo URL de la ventana de información del evento.

Apagar la pantalla del iMac

Acabo de migrar desde un G5 a un iMac de 27". Me encanta este ordenador pero... ¿existe alguna forma de apagar la pantalla del iMac sin tener que apagar el ordenador por completo? Solía hacer eso todo el tiempo en mi Power Mac, pero no veo la forma de hacerlo en mi nueva máquina.
Juan Jarveo

Naturalmente es posible apagar la pantalla de tu iMac y hay tres formas básicas de hacerlo. La más rápida, al menos para Macs que utiliza Snow Leopard como tú, es utilizar un comando de teclado poco conocido. Si pulsas Ctrl+Mayús+Expulsar se apagar la pantalla de forma instantánea pero dejará tu Mac en marcha, como siempr

Hay otra forma, disponible en todos los ordenadores Mac OS X, y que quizá sea más fácil de recordar y es utilizar las Esquinas activas, que normalmente disparan el salvapantallas. En el panel Escritorio y Salvapantallas pulsa en el botón Esquinas activas y, en la ventana resultante elige una esquina que activa Selecciona "Poner la pantalla en reposo En cuanto muevas el ratón a esa esquin la pantalla se apagará. Se encenderá de nuevo en cuanto muevas el ratón o pulses una tecla.

Un camino más largo consiste en modificar simplemente tus ajustes de pantalla, que encontrarás en la opción Economizador dentro de las preferencia del sistema. Si arrastras el regulador Reposo de la pantalla, allí podrás elegir el tiempo que debe pasar antes de que monitor se apague tras un periodo de inactividad. No es tan cómodo como el otro método, pero te servirá.



Existen aplicaciones en la App Store que mostrarán un gran reloj en pantalla

Reloj en iPhone

Hace poco que tengo mi iPhone pero cuando lo enciendo y activo utilizando el deslizador, encuentro un poco molesto que no pueda seguir viendo la pantalla de bienvenida con el reloj grande. ¿Hay una forma de mostrarlo sin que tenga que poner el teléfono en reposo y pulsar el botón de nuevo? Estaría muy bien poder ver la hora claramente cuando no estoy utilizando una aplicación de iPhone, pero no veo cómo hacerlo. ¿Hay algo que se me haya pasado?
Marta Guijarro

No hay ninguna otra forma de ver la pantalla inicial que no sea pulsando el botón de reposo dos veces. Para simplificar las cosas, puede ser una buena idea que explores las aplicaciones que te permiten mostrar un gran reloj, incluida Alarm Clock Free de iHandySoft que es gratuita o Rise&Shine de Kensington, ambas disponibles en la App Store.

Fototeca perdida de iPhoto

Cuando intenté copiar las carpetas de imágenes originales y modificadas de iPhoto a mi nuevo iMac, creo que de alguna forma me las ingenié para borrar las fotos, ¡y no era eso lo que quería hacer! Mi fototeca de iPhoto ahora ocupa 800 Mb, cuando antes tenía 6 Gb y sólo puedo ver las miniaturas. ¿Hay alguna forma de recuperar los originales o incluso las miniaturas?
Sami Ahmed

Nos tememos que no tiene buena pinta. Una de las razones por las que Apple pasó a un único paquete de biblioteca de iPhoto, en lugar de la lista de carpetas que existían anteriormente, fue precisamente la de evitar problemas como estos.

Realizar backups de ficheros y documentos es muy recomendable si luego borras algo.

Quizá sea un poco tarde para decirte esto, pero la forma correcta de mover una biblioteca es arrastrar el paquete completo de iPhoto desde tu carpeta de imágenes al nuevo Mac. Entonces podrás abrir iPhoto en el nuevo Mac y, cuando se abre el cuadro de diálogo, seleccionar la biblioteca y pulsar sobre la opción Abrir biblioteca seleccionada.

No es probable que recuperes las imágenes originales, ya que seguramente las hayas pisado en la transferencia, pero merece la pena ver si hay alguna todavía en tu viejo Mac, incluso fuera de tu biblioteca de iPhoto. Asimismo, si tienes una copia de seguridad de TimeMachine, deberías poder recuperar tu biblioteca de la misma.

Pero si tu biblioteca ha sido (como sospechas) borrada de forma permanente, una pequeña compensación podría ser que recuperaras las miniaturas de tu biblioteca de iPhoto. Haz click con el botón derecho del ratón en la misma y selecciona Mostrar contenido del paquete. Las miniaturas se encuentran en la carpeta Data.noindex .

¿Dónde está el nº de serie de iWork?

Soy un usuario de Mac relativamente nuevo y recientemente he comprado iWork family ya que creo que es mejor que Microsoft Office para las necesidades de mi familia, pero no consigo que funcione. Cuando lo inicio, me pregunta por un número de serie (que no parece que tenga). Para añadir algo más a toda esta confusión, me han dicho que iWork '09 no necesita un número de serie. Por ello ¿podríais decirme porqué me está diciendo esto y cómo puedo evitarlo o encontrar el número de serie y escribirlo?
Miguel Fernández



Asegúrate de que has borrado la versión de prueba de iWork antes de instalar la aplicación completa.



En breve: Safari

Mover clips Eliminar los Top Sites

Para eliminar un Top Site de forma permanente de la ventana de Top Sites, pulsa en el botón Edición y luego en el icono Cerrar de la esquina superior izquierda de cada página.



Añadir sitios externos

Para agregar una URL desde un e-mail o documento, selecciónala y arrástrala sobre la página Top Sites cuando está en modo edición.



Mantener webs en la ventana Top Sites

Asegúrate de que una página siempre aparece en la ventana Top Sites pulsando sobre el icono del pin y cambia su posición arrastrándolo a donde quieras.



Ver Top Sites

No olvides que siempre puedes pasar rápidamente a mostrar el contenido de Top Sites con la combinación de teclas Cmd+Alt+1 o ve a Historial>Mostrar Top Sites.



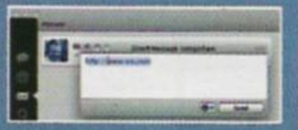
Paso-a-paso

Encuentra mi iPhone

Me encanta la función "Find My iPhone", pero me gustaría utilizarla en mi iPhone para así averiguar dónde está mi socio. ¿Hay alguna forma de activarlo?

Parece extraño que Apple te permita acceder a "Find my iPhone" desde la mayoría de navegadores de sobremesa, pero no desde Safari en el propio iPhone. Pero hay un truco... y así es como se hace.

1 Necesitas a acceso a otro navegador, por ejemplo como el que hay en otra aplicación de iPhone, como Tweetie. Crea un nuevo mensaje directo en Twitter, que contenga el vínculo de tu dirección MobileMe.



2 Ahora envíate el mensaje directo a ti mismo. Abre Tweetie en tu iPhone y, en la sección de mensajes directos, pulsa sobre el vínculo. Ignora la advertencia de que tu navegador es incompatible.



3 MobileMe se abrirá en el navegador de Tweetie. Con un poco de trabajo – hay un motivo por el que Apple no lo habilitó en Safari – ahora deberías ser capaz de localizar tu iPhone.



Aplicaciones iPhone perdidas

X Durante el proceso de reinicio de mi iPhone he perdido una serie de aplicaciones del mismo, en particular las que descargué directamente al teléfono en lugar de al Mac. No aparecen en iTunes, ¿sabéis si hay alguna forma de que las pueda recuperar?
Ana Jalón

Dispones de varias opciones. Las aplicaciones están en la copia de seguridad de tu carpeta de iTunes, de modo que puedes encontrar los programas originales allí. Si lo haces, hemos visto que un doble click sobre sus iconos los devuelve a iTunes, listos para ser sincronizados al iPhone.

Si no puedes encontrar las aplicaciones en tu Mac, puedes descargarlas de nuevo del App Store. La nueva descarga de una aplicación gratuita es naturalmente muy sencilla, pero incluso si se trata de una aplicación pagada, puedes descargarla de nuevo, sin que tengas que pagar por ella de nuevo. Accede a iTunes (con la misma cuenta que utilizaste para la compra) y localiza la aplicación en el App Store. Luego pulsa sobre el botón de compra. Ignora cualquier aviso de que se te cargará la compra a tu tarjeta y pulsa en Ok. En la siguiente pantalla iTunes te dirá que ya has comprado la aplicación y te permitirá descargarla de nuevo sin cargo alguno. También puedes descargarla de nuevo directamente desde el iPhone con un proceso similar.

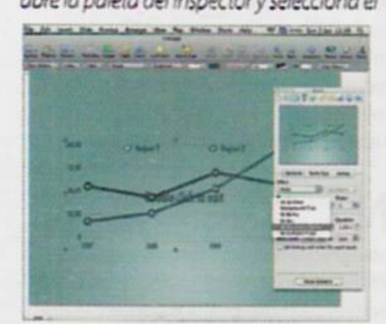


Las versiones en caja de iWork '09 ya no requieren números de serie, pero sí necesitarás uno si has empleado la versión de prueba y actualizaste online a la completa. Sospechamos que has comprado la versión en caja, pero iWork sigue pensando que estás utilizando la trial. Para resolver este problema, elimina tu instalación actual de iWork '09 arrastrando la carpeta iWork '09 de la carpeta de aplicaciones a la papelera. En tu carpeta Librería/Application Support elimina también 'iWork 09'. Finalmente, en la carpeta Librería/Preferences borra el fichero "com.apple.iWork09.plist". Ahora reinstala iWork desde el DVD de instalación que has comprado.

Consulta sobre Keynote

Me gusta pensar que ahora soy un usuario bastante avanzado de Keynote, pero hay algunas cosas para las que necesitaría ayuda. En primer lugar me gustaría saber si es posible importar múltiples imágenes y que cada imagen vaya directamente a una nueva diapositiva. Por ahora estoy arrastrándolas una a una a las diapos. También me gustaría mostrar gráficos de líneas o barras progresivamente en Keynote. ¿Hay una forma de hacerlo?
Leandro Mínguez

Sí, puedes importar múltiples imágenes en Keynote y mostrarlas como imágenes individuales en diapositivas. Primero asegúrate de que estás en la vista de navegador (selecciona Visualización>Navegador). Ahora selecciona las imágenes en el Finder que quieras incluir y arrástralas sobre el área de miniaturas de las diapositivas a la izquierda de la ventana de Keynote. Cada foto aparecerá ahora como una nueva diapositiva. También te alegrará saber que puedes mostrar fácilmente gráficos de líneas de forma progresiva. Con el gráfico seleccionado en la diapositiva, abre la paleta del Inspector y selecciona el



Hay una forma de mostrar imágenes individualmente en cada diapositiva de Keynote

Inspector de la composición. Selecciona Entrada, elige un efecto del menú desplegable. Un sencillo "Aparición" o "Barrido" funcionará bien. Cuando se trata del menú Reparto, elige el más adecuado a tu propósito. Por ejemplo, si tu gráfico es una comparativa con dos líneas, puede que quieras mostrar el gráfico de forma progresiva, en cuyo caso debería elegir Por conjunto. Pero si quieres visualizar cada sección parte por parte, deberías elegir "Por elemento en series". La buena noticia es que puedes experimentar con los ajustes como quieras, ya que su efecto se previsualizará antes en la ventana del Inspector.

Macbook que no carga

X Dejé mi MacBook cargando la noche pasada, pero esta mañana, el indicador de batería, aunque seguía cargando, indicaba que sólo había alcanzado el 60%. Cuando miré el tiempo de carga restante, decía que 10 horas, lo que es una locura. He comprobado que el cargador está correctamente enchufado y que tiene un piloto naranja que indica que está cargando. ¿Alguna idea sobre lo que pasa?
Saskia Strik

Podría ser un problema con la fuente de alimentación, que no carga al Mac correctamente. Si es así, deberás sustituir la fuente por otra nueva.

Pero por lo que dices, parece que la carga se realiza, de modo que es más probable que el problema esté en la batería del Mac. Puede estar cargada completamente, pero el Mac no se da cuenta. Para arreglarlo debes recalibrar la batería. Desenchufa tu Mac de la fuente de alimentación y déjalo funcionando con la batería hasta que se acabe. Después inícialo y la batería se recalibrará. Antes de reiniciar, es una buena idea poner en marcha el System Management Controller (SMC), que gobierna cómo tu Mac gestiona la batería. Sácala y pulsa el botón de inicio durante unos segundos. Después coloca la batería e inícialo. En un MacBook "unibody", deberás reiniciar el SMC apagando, conectando una fuente de alimentación y manteniendo presionados Mayús+Ctrl+Alt y el botón de encendido. Suéltalos para reiniciar el Mac.



Tutorial: Utiliza MobileMe Gallery de Apple

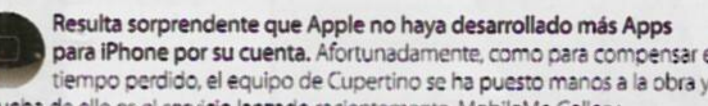
Apple presenta una nueva forma de acceder a las galerías de MobileMe desde el iPhone: una aplicación dedicada.



Tarea: Visualiza las galerías de MobileMe desde tu iPhone

Dificultad: Principiantes

Tiempo necesario: 10 minutos



Resulta sorprendente que Apple no haya desarrollado más Apps para iPhone por su cuenta. Afortunadamente, como para compensar el tiempo perdido, el equipo de Cupertino se ha puesto manos a la obra y prueba de ello es el servicio lanzado recientemente, MobileMe Gallery.

Al igual que iDisk, que ya está disponible, esta aplicación te permite navegar por tus galerías de MobileMe, y compartir enlaces con ellas por medio del correo electrónico, disponiendo incluso de una opción para ver las galerías de tus amigos, todo ellos desde una rápida y bien construida aplicación. Al almacenar en caché las imágenes y los vídeos de la galería de MobileMe la aplicación funciona realmente rápido, igualando su velocidad con la de un ordenador cuando se dispone de una conexión WiFi.

En este tutorial verás las funciones básicas para poder hacerte una idea de cómo empezar a trabajar con ella, pero el primer paso que deberás dar es descargar la aplicación. Una vez que lo hayas hecho no tienes más que seguir adelante para descubrir cómo funciona todo en la última aplicación de Apple.

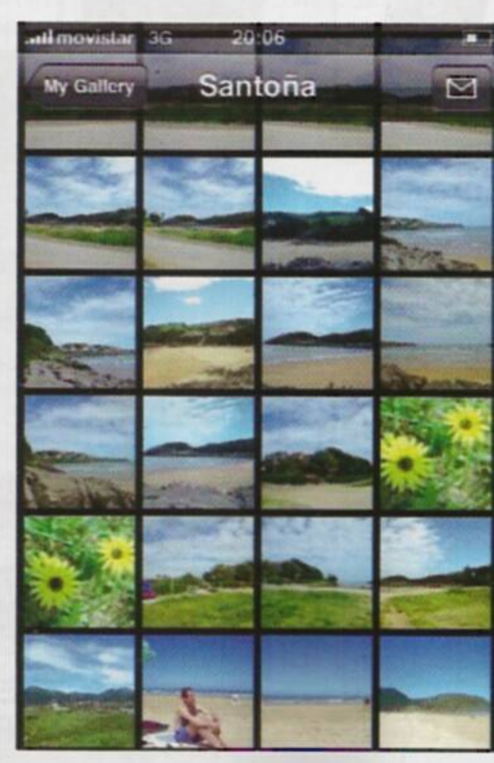
Paso-a-paso | MobileMe Gallery Visualiza imágenes y vídeos



1: Descarga e inicio
Descarga la aplicación gratuita de la App Store y después iníciala desde la pantalla de tu iPhone. Regístrate con los datos de tu cuenta de MobileMe.



2: Visita las galerías
Verás una lista de las galerías, con una serie de imágenes desplazándose en la parte superior. Toca en cualquier galería para acceder a su contenido.

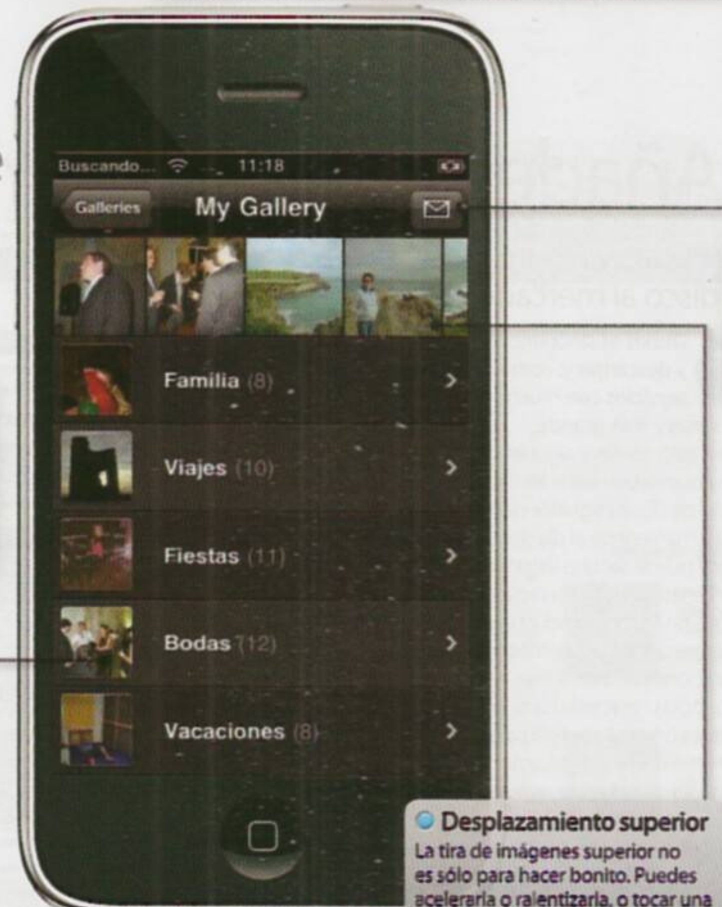


3: En la galería
Las imágenes aparecen como miniaturas. Toca en una para verla a pantalla completa, y desplázate hacia arriba o hacia abajo para ver más imágenes.

¿Sabías que? Asegúrate de contar con 3G, o estarás esperando mucho tiempo para que se carguen las imágenes. WiFi será siempre la mejor opción.

Navega por MobileMe en un iPhone

Visualiza tus imágenes y vídeos, y los de tus amigos.



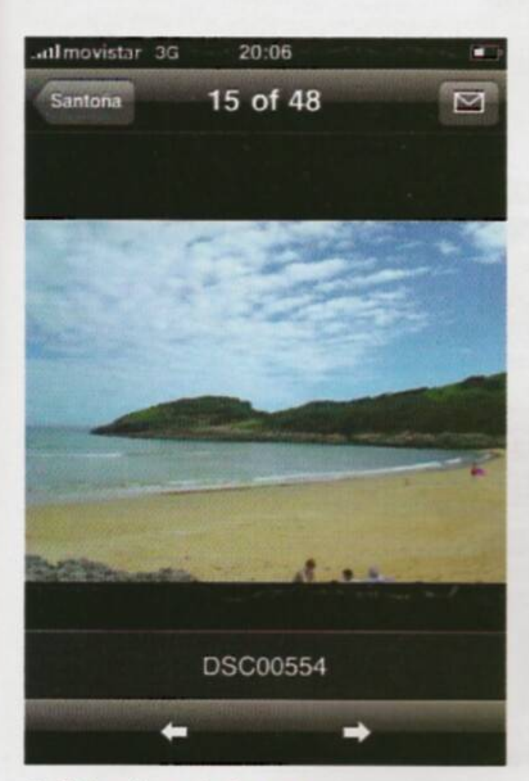
Escoge
Selecciona una de las galerías que tienes publicadas para ver su contenido. Verás tanto las galerías de imágenes como las de vídeos en la pantalla principal, con una pequeña vista previa junto a ellas.

Envía las imágenes
Este botón aparece en cada pantalla de la aplicación, y te permite enviar un enlace de la imagen o del álbum seleccionado por correo electrónico.

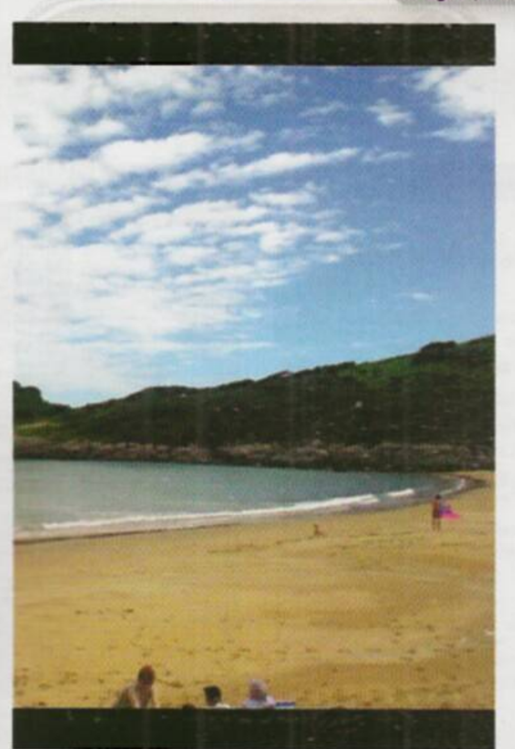
Conviene saber

Añade varios amigos
Si tocas en el botón Galerías una vez que has accedido podrás añadir cuentas de MobileMe de tus amigos y conocidos, de forma que puedas ver sus fotos desde tu iPhone.

Desplazamiento superior
La tira de imágenes superior no es sólo para hacer bonito. Puedes acelerarla o ralentizarla, o tocar una imagen para verla.



4: Selecciona la imagen
La imagen seleccionada aparecerá en la pantalla. Puedes rotar el teléfono para verla también en formato apaisado.



5: Primer plano
Al igual que con las fotos del Carrete, puedes agrandar o reducir su tamaño con los dedos, y desplazarlas arrastrándolas con el dedo.



6: Envíalas a un amigo
Con un toque en el botón del correo de cualquiera de las galerías enviarás un enlace de la imagen, la galería o el álbum por correo electrónico.

Tutorial: Añade alertas en iTunes

iTunes tiene miles de artistas y álbumes. Aprende a utilizar las Alertas para saber de inmediato cuándo un artista saca un nuevo disco al mercado…



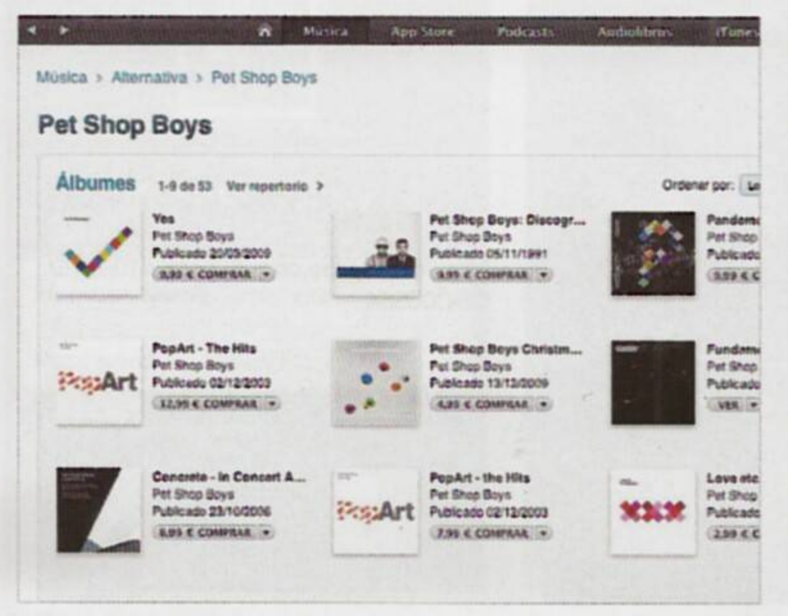
Tarea: Descubrir cómo utilizar Avísame en iTunes
Dificultad: Principiante
Tiempo necesario: 10 minutos



iTunes es sinónimo de música y descargas y, como todos los servicios con mucho éxito, cada vez es más y más grande.
Aún así, esto conlleva algunas cuestiones con las que deben tratar los usuarios. El mero tamaño de iTunes significa que encontrar un artista y mantenerte al día con sus nuevos trabajos puede ser una larga y cansada tarea. Echar un vistazo de vez en cuando de forma aleatoria no es muy productivo ni práctico. La respuesta a los problemas de las nuevas publicaciones está en la lista "Mis alertas". Esta desconocida característica te permite elegir un álbum o tema que será publicado pronto y pulsar en el vínculo Avísame. Se añaden los detalles a Mis alertas, que se encuentra en la página principal del iTunes Store y que enviará un e-mail a tu cuenta cuando salga a la venta. Las alertas se quedan en Mis alertas y te permiten acceder a información adicional, escuchar un tema o comprarlo directamente.

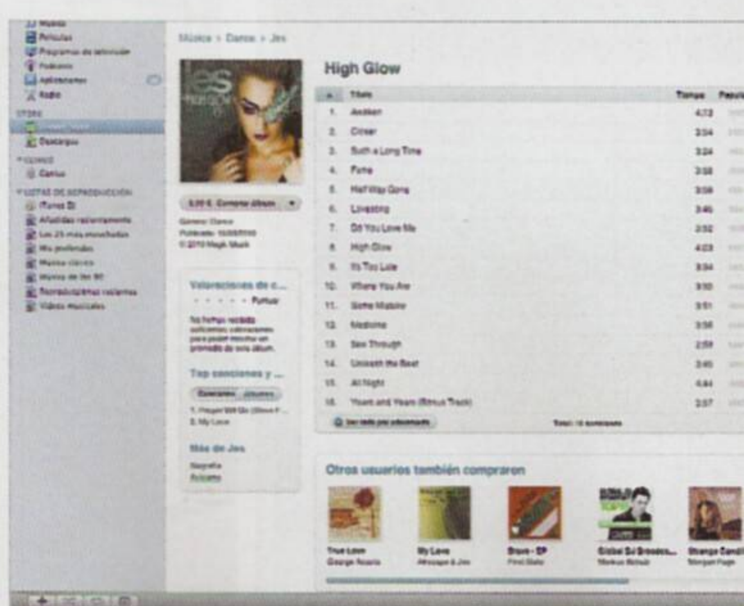


Paso-a-paso iTunes Añade artistas a tu lista de alertas



1: Alerta de artista

Abre iTunes y accede a tu cuenta. Ahora selecciona una categoría de la pestaña Música o busca tu artista preferido. Selecciona un artista, accede a Enlaces rápidos de artista y pulsa en Avísame.



2: Alerta de álbum

Ahora escribe tu contraseña de nuevo, si es necesario, y añade el artista elegido a tus alertas con Ok. Como alternativa, selecciona un álbum específico y pulsa en el vínculo Avísame que hay en "Más de...".

¿Sabías que? TuneUp es un plugin de gestión de música para iTunes que limpiará tu biblioteca iTunes. Visita www.tuneupmedia.com para descargarlo.

Una guía rápida a Mis Alertas

Cómo organizar, gestionar, valorar, comprar y descargar

Página principal
Pulsa el icono de la página principal para volver a la portada de iTunes Store y accede Mis alertas en Enlaces

Mis alertas
Obtén acceso a Gestionar mis alertas con un click en este botón. Pulsa sobre el botón Cancelar para volver a Mis alertas

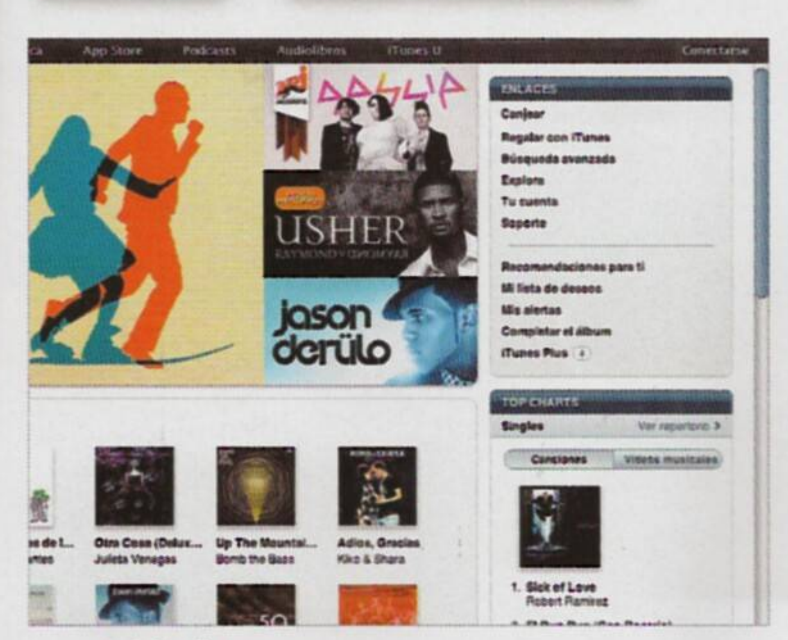
Más información
Si pulsas en la imagen del álbum irás directamente a la página del disco en cuestión. Puedes escuchar un tema, ver valoraciones y comprar una pista o el álbum completo

Gasta, gasta, gasta
Puedes comprar el álbum directamente desde Mis alertas. Pulsa sobre Comprar para iniciar la descarga de inmediato

Ordena las alertas
Por defecto, las alertas se ordenan por su fecha de publicación. Cámbialo con la lista desplegable Ordenar por

Conviene saber

Acceso a Mis alertas
Cuando agregas una alerta, Gestionar mis alertas aparece junto con Cancelar y Ok. Accede a Mis alertas desde la página principal en el botón en la esquina superior derecha. O bien selecciona Cuenta para ver la información de tu cuenta. Esto te mostrará cuántas alertas están activas y te da acceso a Gestionar mis alertas.



3: Mis alertas

Ve a la página principal del iTunes Store y bajo Enlaces pulsa en Mis alertas. Esto te mostrará los artistas y álbumes que has agregado. Pulsa sobre la imagen de álbum para ver la lista de pistas o en Comprar.

4: Gestiona mis alertas

Haz click en Gestiona mis alertas para ver todos los artistas que han sido agregados a tu lista de alertas. Para quitar uno de ellos, simplemente pulsa en la marca correspondiente y luego pulsa en Guardar cambios.


3G
9:42 AM
Tuesday
9
Messages
Calendar
Photos
Camera
YouTube
Stocks
Maps
Weather
73°
Voice Memos
Notes
Clock
Calculator
Settings
iTunes
App Store
Compass
Phone
Mail
Safari
iPod



LIBERA TU iPHONE

Hacer un jailbreak a tu iPhone le abre las puertas a un nuevo mundo de funciones, capacidades y aplicaciones que Apple, o tu compañía telefónica, puede que no quiera que accedas. Aquí te contamos todo lo que debes saber sobre ello.

Los ordenadores móviles no son un nuevo concepto. De cuando en cuando aparece este término, pero sin un significado concreto, aunque últimamente los smartphones han estado intentando acercarse a lo que deberían ser los ordenadores móviles. Pero debido a la pobre experiencia de usuario no habían acabado de cuajar hasta hace poco. Hay una nueva revolución en los últimos tiempos, los netbooks que han intentado ocupar su lugar. Pero no son realmente móviles, ya que no puedes llevarlos en un bolsillo.

El iPhone ha sido el primer dispositivo en cubrir ese hueco: es un ordenador y cabe en el bolsillo. Ofrece una experiencia de usuario sin fallos tanto con el correo electrónico como con la navegación web, el uso de aplicaciones y demás. Utiliza un sistema operativo similar a Mac OS X, y parece realmente que estás usando un Mac debido a elementos tan obvios como los iconos de notificaciones de correo electrónico, los sonidos, iTunes, las opciones de configuración y demás. Pero aun así hay muchas cosas que se pueden hacer con un Mac que no es posible llevar a cabo en un iPhone, como instalar aplicaciones libremente, aplicar temas personalizados, ejecutar varias aplicaciones al mismo tiempo, y así una larga lista.

En resumen, el iPhone tal y como sale de fábrica es un producto cerrado, que sólo te permite hacer aquello que Apple quiere que hagas. Pero mucha gente piensa que si ha pagado mucho dinero por un dispositivo, éste debe hacer lo que cada uno quiere que haga. Es decir, no desean que Apple les diga cómo usar su iPhone o qué aplicaciones deben usar. Si perteneces a este último grupo entonces has llegado al lugar adecuado. Sigue leyendo para saber qué es y cómo hacer un Jailbreak.

Nota

Los iPhone 2G, iPhone 3G, iPhone 3GS e iPod Touch comparten el mismo sistema operativo con algunas variaciones. El iPod Touch, por ejemplo, no tiene GPS, cámara, teléfono o Bluetooth. O el iPhone 2G que carece de 3G, Bluetooth con capacidad A2DP o GPS. Sin embargo todos estos dispositivos cuentan con una gran cantidad de elementos comunes que hacen que la gran mayoría de aplicaciones funcionen en cualquiera de ellos.

¿Qué es un Jailbreak?

El iPhone, literalmente, vive en una cárcel (jail) que en el mundo UNIX se llama chroot jail. Todas las aplicaciones de la interfaz del iPhone, como iTunes, se ejecutan dentro de un entorno chroot, donde ninguna aplicación puede interactuar con el sistema operativo. Además, las Apps del iPhone deben estar firmadas por Apple, que obliga a cumplir unos estándares de calidad. El jailbreak es un proceso por el cual se abre esta "cárcel" para instalar aplicaciones de terceros. El típico proceso de jailbreak para iPhone instala el subsistema BSD UNIX (como por ejemplo cd, ls, mkdir) y un entorno de gestión de paquetes basado en UNIX, dpkg (Debian PKF Format). ¿Te suena a chino? No importa, verás que no es necesario entenderlo.

Por qué hacer un jailbreak

Siete razones para sacar a tu iPhone de su celda

Convierte al iPhone en un auténtico ordenador móvil

Un iPhone es un dispositivo muy capaz, pero Apple lo entrega muy restringido. Los términos y condiciones de Apple Store son muy restrictivos, y sus normas ponen a la plataforma del iPhone bajo el control total de Apple. Algunas de estas normas incluyen el bloqueo de archivos de sistema como SpringBoard, no permitir la ejecución de aplicaciones en segundo plano o ejecutar aplicaciones fuera de la sandbox o simplemente hacer cosas que Apple ha decidido que no quieres hacer (normalmente por su propio beneficio) un jailbreak hace que el iPhone se vea liberado de estas normas de Apple.

Instala aplicaciones de terceros

Hay muchas aplicaciones realmente útiles que no puedes instalar en un iPhone. Algunas han sido rechazadas por Apple, y algunas otras no se han desarrollado en un Mac. Es posible que hayas oído que Apple ha rechazado las aplicaciones relacionadas con Google Voice, uTorrent o el entorno de Transmission. Los desarrolladores de estas aplicaciones las han puesto a tu disposición en la Cydia App Store.

Multitarea

La multitarea, o el proceso de ejecutar aplicaciones en segundo plano, sólo está disponible para algunas aplicaciones privilegiadas de Apple, como iTunes, Mail o Safari, lo que supone una seria amenaza para la usabilidad del iPhone. Por ejemplo, cuando usas el GPS y recibes una llamada se cerrará la aplicación y tendrás que empezar de nuevo con el GPS. Algunas veces querrás escuchar tu emisora de radio online favorita mientras navegas por Internet, pero tampoco podrás hacerlo. Al hacer un jailbreak activarás por completo el funcionamiento multitarea en el iPhone, por lo que podrás usar otras aplicaciones en segundo plano, como las de mensajería instantánea o VoIP. La aplicación Backgrounder permitirá que cualquier aplicación instalada en el iPhone funcione de esta forma.

Acceso a redes celulares de datos

Apple no sólo controla las aplicaciones de la App Store, sino que decide cómo debes usar las

> "La multitarea sólo está disponible para algunas aplicaciones privilegiadas de Apple… un jailbreak en tu iPhone te dará todas esas posibilidades."

que están disponibles. Por ejemplo, no puedes usar Skype, Nimbuzz o SlingPlayer en una red de datos, aunque sea obligatorio disponer de un plan de datos para adquirir el dispositivo y estas mismas aplicaciones u otras similares funcionen en la misma red con otros dispositivos. Al realizar el jailbreak liberarás del todo esta restricción y encontrarás parches que te permitirán hacer funcionar las aplicaciones VoIP y de streaming en las redes de datos de tu operador.

Facilidad de uso

Hay complementos para el sistema disponibles para los iPhone liberados que hacen que sean aún más fáciles de utilizar. Uno de ellos, llamado SBSettings permite las activaciones rápidas. Digamos que has desactivado tu conexión WiFi o 3G para ahorrar batería mientras escuchas una radio online y después de un tiempo te das cuenta de que la conexión GPRS es demasiado lenta. Tendrías que cerrar el reproductor de radio, abrir los Ajustes y moverte por varios menús hasta poder reactivar la conexión. Con SBSettings lo tienes resuelto, al tener un activador con el que sólo tienes que deslizar el dedo por la barra de estado. Así puedes activar WiFi o 3G con un solo toque y volver a Safari en el punto en el que lo dejaste. Además ofrece la posibilidad de añadir la fecha o la capacidad de la memoria del dispositivo en la barra de estado.

Personalización del aspecto

Si los temas predeterminados de Apple te hacen sentir como parte del rebaño puedes usar los temas Winterboard o temas personalizados para que tu dispositivo sea completamente personal. Y no sólo eso, sino que incluso puedes añadir un dock de estilo Mac, con pilas y fondos de pantalla dinámicos en el iPhone, si así lo deseas.

Siéntete todo un friki

Si eres un friki de la tecnología te encantará hacer el jailbreak a tu iPhone. Puedes instalar el subsistema BSD en el dispositivo para hacerlo funcionar como cualquier máquina UNIX. Tendrás acceso a la interfaz de línea de comandos del iPhone, tanto desde el dispositivo como remotamente a través de una red. También podrás instalar cientos de aplicaciones desarrolladas para UNIX en tu iPhone, como el Servidor Web HTTP Apache, Lynx Text Browser, nano, Midnight Commander y demás. Al hacer el jailbreak también permites el desarrollo de aplicaciones en el mismo dispositivo. Con la ayuda de GCC toolchain instalado en él podrás utilizar el mismo iPhone para escribir aplicaciones para el iPhone. ¿No es genial?

¿Y si no tienes un Mac?

Quieres desarrollar aplicaciones para el iPhone pero no tienes un Mac y Apple sólo proporciona su SDK para Mac. No hay problema. Un desarrollador de iPhone con jailbreak puede usar Open iPhone Toolchain que funciona en cualquier plataforma, incluso Mac, Windows y Linux. De hecho Cydia se desarrolló en un sistema Debian.

Por qué puedes no querer hacer un jailbreak en tu iPhone…

Solo por si se te ocurre acusarnos de ser partidistas, tenemos que dejar claro que hay una serie de desventajas cuando haces un jailbreak a un iPhone:

- **No serás amigo de Apple más tiempo. Apple se reserva el derecho de anular la garantía si descubre que tu iPhone ha sido modificado.**
- **No podrás actualizar de inmediato a la última versión de firmware desde Apple, sino que tendrás que esperar a que la comunidad del iPhone desarrolle el jailbreak para el nuevo sistema operativo.**
- **Pasar de una versión de software a otra es un proceso complejo, que en la mayoría de los casos te obligará a reinstalar todas aquellas aplicaciones que sólo funcionan en un iPhone con jailbreak. El desarrollador de Cydia, Jay Freeman, esta intentando simplificar este proceso.**
- **El jailbreak te da control total sobre el dispositivo, lo que puede significar problemas de estabilidad y seguridad si no tienes cuidado.**
- **Si tienes suficiente con los miles de aplicaciones de la App Store ¿para qué complicarte la vida?**

Libera tu iPhone



Ahora que estás suficientemente motivado como para decidirte a iniciar el jailbreak de tu precioso iPhone, hay unas cuantas cosas que deberás tener siempre presentes antes de dar el paso definitivo dentro de la clandestinidad…

- Según Apple el jailbreak de un iPhone anula la garantía del dispositivo. Sin embargo tenemos varios informes de que restaurando el iPhone lo devuelves a un estado como recién salido de la fábrica, más que suficiente para cualquier reclamación en garantía. Recomendamos mucha discreción con este punto.
- En función del dispositivo y del sistema operativo que esté usando puede que haya o que no haya la posibilidad de realizar el jailbreak. Por el momento todos los iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS, iPod Touch e iPod Touch 2G con el sistema operativo 3.1.2 pueden recibir un jailbreak y seguir funcionando de manera estable. Si tienes un sistema operativo superior deberás esperar a que salga la herramienta adecuada para el jailbreak, o hacer un downgrade del sistema operativo.
- Cada modelo necesita un procedimiento de jailbreak diferente. Sigue leyendo estas páginas para conocer más información sobre el jailbreak de un iPhone 3GS.
- Haz una copia de seguridad de tu iPhone usando iTunes antes de proceder con el jailbreak.
- Esta guía es sólo para el iPhone OS 3.1. Si utilizas una versión inferior asegúrate de actualizarla antes de realizar el jailbreak.
- Asegúrate de tener instalada en tu ordenador la versión 8.0.2 de iTunes, o una superior.

Paso a paso: Es el momento de empezar el jailbreak

1: Consigue las herramientas y el firmware

Tendrás que descargar los siguientes archivos antes de empezar:

• redsn0w: reds0w es la herramienta que necesitas para llevar a cabo el jailbreak. Tendrás que descargar redsn0w-mac_0.9.2.zip si quieres usarlo en un Mac, o redsn0w-win_0.9.2.zip si vas a usarlo en un ordenador con Windows.

• Archivos del firmware: Necesitarás el firmware que proporciona Apple para el sistema operativo. iTunes lo descarga automáticamente, así que localiza el archivo aplicable a tu plataforma o, si no lo encuentras, descárgalo desde la ubicación de Apple correspondiente.



Modelo de iPhone	Nombre del Firmware	Dirección de descarga
iPhone 2G	iPhone 1.1_ 3.1.3_7E18 _Restore.ipsw	http://appldnld.apple.com.edgesuite.net/content.info.apple.com/iPhone/061-7481.20100202.4orot/iPhone1,1_3.1.3_7E18_Restore.ipsw
iPhone 3G	iPhone 1,2_ 3.1.3_7E18_ Restore.ipsw	http://appldnld.apple.com.edgesuite.net/content.info.apple.com/iPhone/061-7468.20100202.pbnrt/iPhone1,2_3.1.3_7E18_Restore.ipsw
iPhone 3GS	iPhone 2.1_ 3.1.3_7E18 Restore.ipsw	http://appldnld.apple.com.edgesuite.net/content.info.apple.com/iPhone/061-7472.20100202.8tugj/iPhone2,1_3.1.3_7E18_Restore.ipsw

2: La herramienta redsn0w

Inicia redsn0w y verás la siguiente pantalla de inicio:

Pantalla de inicio de redsn0w

redsn0w 0.9.2

Welcome to redsn0w 0.9.2!

Copyright 2007-2010 iPhone Dev-Team. All rights reserved. Not for commercial use.

Please read ALL accompanying text documents that were contained in redsn0w zip file. If you did not receive any accompanying text files, please visit http://wikee.iphwn.org/redsn0w/license to obtain the latest licensing information.

Please select the corresponding IPSW for your CURRENT firmware.

Browse

< Back | Next > | Cancel

3: Aplica IPSW

Haz click en browse para localizar el archivo de firmware en tu ordenador. Es importante que uses el adecuado, o no funcionará. Tras abrir el firmware reds0w comenzará a procesarlo. Si tiene éxito mostrará en pantalla el mensaje "IPSW successfully identified" (IPSW identificado con éxito). Haz click en Next para seguir parcheando el kernel.

Pantalla de Identificación de IPSW

redsn0w 0.9.2

Welcome to redsn0w 0.9.2!

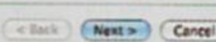
Copyright 2007-2010 iPhone Dev-Team. All rights reserved. Not for commercial use.

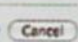
Please read ALL accompanying text documents that were contained in redsn0w zip file. If you did not receive any accompanying text files, please visit http://wikee.iphwn.org/redsn0w/license to obtain the latest licensing information.

Please select the corresponding IPSW for your CURRENT firmware.

IPSW successfully identified.

Browse



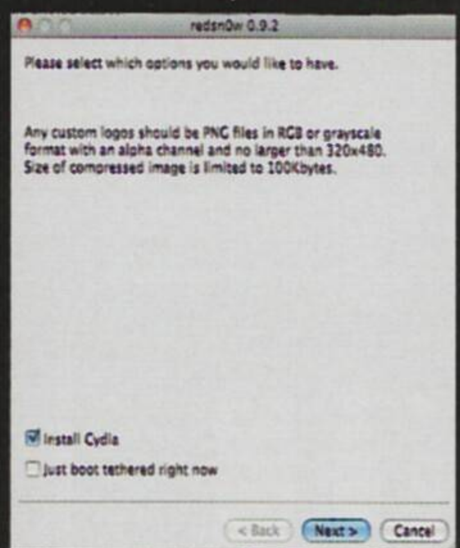


"Es importante utilizar el firmware correcto, o el proceso no funcionará"

4: Escoge las opciones de instalación

El siguiente paso será seleccionar el paquete de gestión de software para el iPhone con el jailbreak funcionando. Es absolutamente esencial. Puedes escoger entre Cydia o Icy, y no es recomendable instalar ambos al mismo tiempo. Cydia es una de las opciones más populares. Selecciona la opción que te interese y pincha en Next.

Opciones de instalación



5: Prepara el modo DFU

redsOw te avisará de que debes apagar el dispositivo al mismo tiempo que lo mantienes conectado. Para ello conecta el iPhone al ordenador y apágalo presionando el botón de encendido hasta que veas el deslizador Apagar. Una vez que esté seguro de que el iPhone está conectado al ordenador y apagado avanza al siguiente paso.

6: Entra en el modo DFU (Device Firmware Upgrade)

Este último paso es realmente importante. Tras pinchar en Next redsn0w te indicará una serie de pasos que debes seguir en tiempo real.

1. Mantén apretado el botón de encendido (en la esquina superior) durante tres segundos.
2. Sin soltar el botón de encendido presiona el botón Home (el del centro de la parte inferior) durante 10 segundos.
3. Sin soltar el botón Home libera el botón de encendido mientras sigues apretando Home durante otros 30 segundos. Si lo haces correctamente redsn0w iniciará el jailbreak.

Asegúrate antes de empezar de que tienes el ordenador conectado a la corriente eléctrica, en el caso de que estés usando un portátil. No toques, ni por supuesto desconectes, el iPhone durante todo el proceso de jailbreak.

Tras reiniciarse el iPhone estará listo para ser usado. Todo el proceso te llevará entre 15 y 30 minutos.

Diez cosas que hacer si has hecho un jailbreak

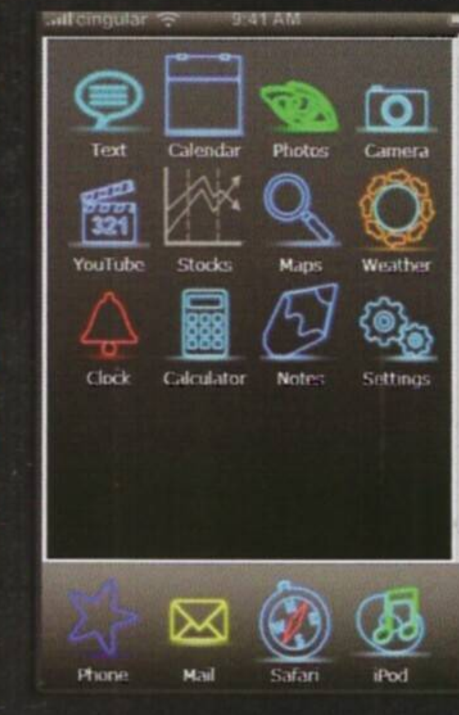
Siente más libertad a medida que pruebas nuevas opciones

1 Personaliza el aspecto de tu iPhone: Utiliza Winterboard y Themes para hacer que tu iPhone sea más personal.

Tema Maniaca



Tema AF Suture



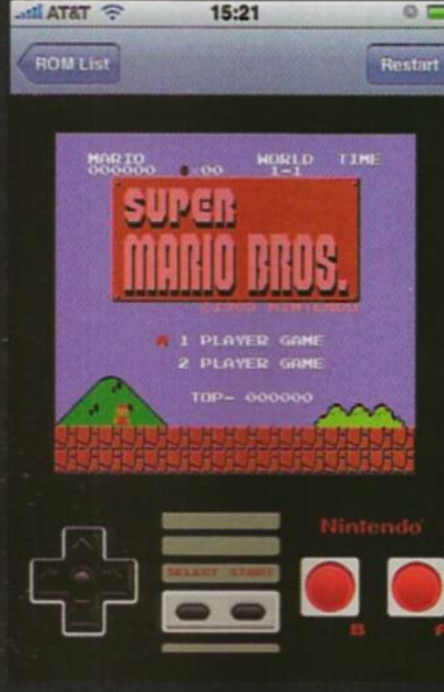
2 Utiliza tu iPhone como un hotspot WiFi: Puedes utilizar MyWi para convertir tu iPhone en un hotspot WiFi al que conectar varios ordenadores portátiles dispositivos móviles compartiendo la conexión a Internet del iPhone.

3 Utiliza tu iPhone como una consola retro: Puedes usar el iPhone como una consola de juegos retro instalando emuladores de NES, SNES, PlayStation 1, Game Boy y muchos otros.

MyWi

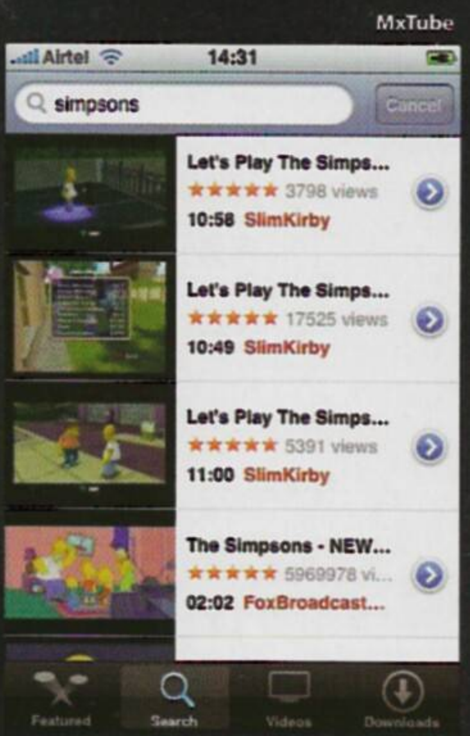


iPhone NES Emulator



4 Descarga vídeos de YouTube: MxTube es la primera herramienta que te permite descargar vídeos de YouTube, además de soportar streaming y descargas de multi ancho de banda, que te permiten seleccionar entre Alta Calidad (WiFi), Baja (EDGE) o Conversión a FLV.

MxTube



5 Descarga archivos de Internet: El plugin File Download para Mobile Safari te permite descargas archivos de Internet. Si descargas un archivo multimedia podrás reproducirlo en el iPhone usando cualquier reproductor disponible, como dTunes.

Descarga de archivos con Safari



6 Utiliza el iPhone 2G y 3G como una cámara de vídeo: Utiliza Cycorder para grabar vídeos sin necesidad de tener un iPhone 3GS.

Cycorder



7 Reproduce vídeos de Internet en Safari: iMobile Cinema es un plugin para Mobile Safari con el que podrás ver vídeos en el navegador de tu iPhone. Funciona con sitios como Google Video, YouTube, Megavideo, etc.

8 Utiliza el iPhone como un sistema BSD UNIX: Mobile Terminal es un emulador de terminal de código abierto con el que puedes convertir a tu iPhone en un auténtico sistema BSD UNIX, ejecutando la mayoría de las aplicaciones y utilidades UNIX desde la línea de comandos.

MobileTerminal

9 Utiliza tu iPhone como un terminal UNIX: Instala OpenSSH para acceder remotamente a tu iPhone y transferir archivos.

10 Utiliza el iPhone para un acceso 3G sin restricciones: 3G Unrestrictor es un plugin para el sistema iPhone que permite sortear las limitaciones del iPhone cuando usa una red 3G/EDGE, como la imposibilidad de utilizar VoIP, de descargar archivos de más de 10 MB desde App Store o iTunes Store o los vídeos de YouTube. Gracias a ello podrás usar aplicaciones como SlingPlayer, Skype, Fring y otras en una red 3G.

Elimina el jailbreak

Si crees que no estás preparado aún para la píldora roja y quieres volver a la azul, el proceso de anular el jailbreak es bastante sencillo. Sólo tienes que seguir estos pasos:

1. Conecta el iPhone al ordenador e inicia iTunes.
2. Sincroniza el iPhone usando iTunes, de forma que hagas una copia de seguridad de su contenido.
3. En la pestaña Resumen haz click en Restaurar para restaurar el iPhone al último sistema operativo.
4. Cuando te pregunte selecciona "Restaurar desde backup" y el iPhone volverá al estado original.

Debes recordar que el proceso de restauración elimina por completo el contenido del iPhone, por lo que tendrás que sincronizar después con iTunes para recuperar las aplicaciones y los archivos multimedia que tenías almacenados.

Consejos sobre el jailbreak

Los mejores consejos para no tener problemas con el jailbreak

Si procedes de la plataforma Windows Mobile y echas de menos la información del calendario en el fondo de pantalla puedes usar IntelliScreen o Lock Calendar para mostrar información útil en la pantalla de inicio.

Intelliscreen



Las aplicaciones como Safari, iPod o Mail siguen funcionando aun cuando salgas de ellas con el botón Home, ya que la política de Apple sólo establece su cierre cuando hay una importante falta de memoria. Sin embargo puedes usar los procesos de SBSettings para cerrar las aplicaciones manualmente para aumentar la duración de la batería, liberar memoria y mejorar el rendimiento general del iPhone.

Procesos de SBSettings



Utiliza Backgrounder para ejecutar aplicaciones en segundo plano, lo que resulta muy útil para po ejemplo escuchar una emisora de radio online al tiempo que navegas por Internet o compruebas los últimos feeds RSS a los que estás suscrito. Pero intenta no sobrecargar Backgrounder, o harás que las aplicaciones se cierren inesperadamente.

Backgrounde



Preguntas más frecuentes

P ¿Es lo mismo el jailbreak que el desbloqueo (unlock)? ¿Tengo que desbloquear mi iPhone?

R No. Un jailbreak es el proceso de abrir el dispositivo para poder utilizar aplicaciones de terceros, mientras que el desbloqueo es el proceso necesario para hacer que el iPhone funcione con redes de telefonía móvil diferentes. No es necesario desbloquear el iPhone a menos que así lo quieras. Pero sí que debes hacer un jailbreak si quieres desbloquearlo.

P ¿Qué pasa si algo falla en el proceso?

R Es muy improbable con las nuevas herramientas. Si no puedes completar el proceso DFU puedes iniciarlo de nuevo apagando el dispositivo. Sin embargo, si algo va realmente mal en el proceso, como un fallo de alimentación, siempre puedes restauración al estado original, para lo que necesitarás hacer un hard reset en el iPhone manteniendo apretados al mismo tiempo los botones Home y de encendido durante 10 segundos y conectándolo después al ordenador. Abre iTunes y presiona la tecla Shift mientras pinchas en Restaurar para buscar manualmente el archivo del firmware. Así conseguirás dejar iPhone exactamente como el primer día.

P Parece que se pueden hacer muchas cosas interesantes con un iPhone con jailbreak, la mayoría de las cuales implican instalar software. ¿como instalo este software?

R Puedes instalar software de terceros usando Cydia, que proporciona una interfaz muy intuitiva con la que descubrir e instalar software para los iPhone con jailbreak. Se instalará en tu iPhone al hacer el Jailbreak. Verás que su uso es muy sencillo.

P ¿Es ilegal hackear el iPhone?

R No, no lo es. Has comprado un iPhone, así que lo que hagas con él es tu problema. Sin embargo si algo va mal y envías tu iPhone con jailbreak a Apple la garantía será anulada. Recuerda que piratear software o distribuir material con derechos de autor es ilegal, así no uses software ilegal o sí estarás fuera de la ley.

P ¿El jailbreak afectará al rendimiento de mi iPhone o le hará más vulnerable a cuelgues?

R El jailbreak pondrá a tu alcance una gran variedad de herramientas que te ayudarán a mejorar el rendimiento, como SBSettings. Pero al mismo tiempo, si usas fuentes de poca confianza puedes acabar con un iPhone inestable. Aun así puedes hacer un jailbreak a tu iPhone, y cuidar un poco más de él, y seguro que de esta forma no tendrás ningún problema.

Utiliza los procesos de SBSettings para modificar rápidamente la configuración sin cerrar las aplicaciones que están funcionando

SBSettings



Si quieres emitir online lo que pasa en la pantalla de tu iPhone usa el servidor VNC para iPhone: Veency. Funciona en segundo plano y te permite controlar y ver el iPhone desde un ordenador de la misma red (o con una conexión a Internet) con un cliente VNC.

Veency



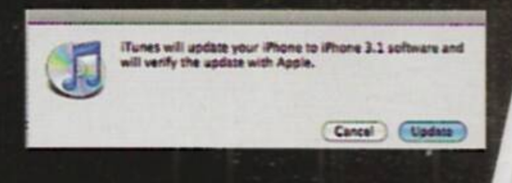
Puede que en ocasiones notes que Cydia se ralentiza. Puedes mejorar su rendimiento eliminando fuentes de software innecesarias y evitando añadir demasiadas fuentes.

Elimina fuentes de Cydia



Si utilizas un iPhone con jailbreak recuerda no aceptar la actualización de software de iTunes a menos que estés seguro de que ya hay un jailbreak para la nueva versión de firmware para iPhone.

Actualización de iTunes



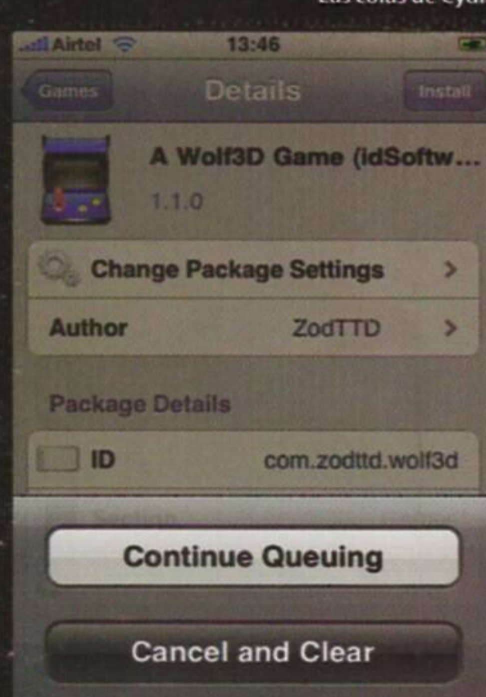
Conclusión

En 1971 Steve Jobs y Steve Wozniak aparentemente vendían Blue Boxes, un dispositivo para realizar llamadas de teléfono gratuitas (e ilegales) falseando las señales utilizadas por AT&T, usando los puntos débiles del sistema de direccionado de llamadas de AT&T.

A lo que vamos. Si no hacemos daño no tienen por qué decirnos cómo debemos usarlo, o qué instalar en él. Hemos pagado por un iPhone y debe ser nuestro, sin importar lo que queramos hacer con él. Y al menos en este caso no hacemos nada ilegal. Sólo se trata de usar toda la capacidad del iPhone mientras seguimos dentro de la ley.

Cuando quieras instalar varias aplicaciones desde Cydia puede ser muy lento hacerlo de una en una. Ahorrarás mucho tiempo si seleccionas varias a la vez haciendo click en Install>Cancel/Queue y seleccionando después el botón Continue Queuing.

Las colas de Cydia





Test de Grupo: Aplicaciones musicales

Los juegos relacionados con la música abarcan un amplio espectro. Únete a nosotros para descubrir algunos de los mejores.

En el test

- RockBand 5,49 €
- TapTap Revenge 3 Gratis
- Music Challenge 1,59 €
- Auditorium 2,39 €
- DanceDance Revolution S 1,59 €
- DJ Mix Tour 1,59 €
- Buzzer! Music Quiz 0,79 €
- Lumines – Touch Fusion 2,39 €
- Genesis 0,79 €
- Mevo & The Grooveriders 0,79 €

Rock Band 5,49 €



Rock Band ha tenido un tremendo éxito en las consolas de hogares de todo el mundo, por lo que sólo ha sido una cuestión de tiempo el ver aparecer una versión adaptada al iPhone. Esta aplicación, realizada por los hábiles desarrolladores de Electronic Arts Nederland BV, se ha convertido en una aplicación perfectamente adaptada que, aunque un poco escasa de canciones por el momento.

Para los que no sepan lo que es RockBand: es un sencillo juego de acción rítmica en el que el usuario tiene que tocar notas a medida que se desplazan hacia la parte inferior de la pantalla. Si consigues tocar las notas blancas que irán apareciendo en pantalla acumularás energía de estrella; si consigues llenar al menos la mitad de la barra el dispositivo cambiará al modo Overdrive, en el que podrás doblar la puntuación que obtienes. Un concepto simple, pero tremendamente eficaz, especialmente en modo multijugador.

Siguiendo los mismos pasos, desde los bolos en tugurios hasta arrasar en grandes estadios, RockBand sobresale por su excelente presentación, la gran selección de las 20 canciones que incluye, y un precio realmente competitivo en su tienda de descargas para una gran variedad de canciones adicionales. La única pega es la debilidad del modo vocal, junto con un precio algo alto para el juego.

iCreate Test de Grupo ★★★★★ Ganador

Lo mejor de los restantes

Otros juegos con los que no podemos evitar seguir el ritmo…

DanceDanceRevolution S 1,59 €



La música es un poco floja y el uso con el acelerómetro no funciona demasiado bien, pero sigue siendo una perfecta traducción al iPhone del juego de arcade.

Veredicto ★★★

DJ Mix Tour 1,59 €



Otra copia de *Guitar Hero*, aunque con un toque mucho más pop. Aunque tiene un precio razonable, su diseño y la falta de canciones le hacen quedar muy por detrás.

Veredicto ★★

Buzzer! Music Quiz 0,79 €



Divertido aunque limitado juego de test que prueba tus conocimientos sobre preguntas de todo tipo, desde nombres de álbumes hasta pequeños trozos de canciones.

Veredicto ★★

Lumines - Touch Fusion 2,39 €



Resulta un poco complicado manejar su interfaz, pero a pesar de ello sigue siendo una buena aplicación que mezcla los puzzles musicales con otros géneros.

Veredicto ★★★

Tap Tap Revenge 3 **Gratis**

Tap Tap Revenge podría haber sido capaz de pasar por encima a Rock Band. Pero a pesar de que ofrece muchas mas canciones, tanto gratuitas como de pago, falla sencillamente por ser demasiado ambiciosa. Su interfaz es mucho más complicada que la de RockBand, lo que hace que sea mucho más difícil seguir el paso de las notas. Además hay tantos menús en los que perderse que puede resultar agobiante. La adición de un avatar que puedes mejorar gradualmente con el dinero que obtienes al completar las canciones es un buen detalle, pero la sencilla presentación de Rock Band le hace caer en el olvido.

Adecuada para: Largas sesiones

Veredicto ★★★★

Music Challenge **1,59 €**



Hay una gran cantidad de juegos de preguntas para el iPhone que utilizan tu biblioteca musical, y entre ellas merece la pena destacar esta de Redwind Software. Hay hasta 11 categorías entre las que escoger, cada una de las cuales ofrece una variada selección de entretenidos mini juegos. Puedes encontrarte contestando sencillas preguntas, identificando las ilustraciones o averiguando el nombre de una parte de una canción. Se trata en definitiva de un paquete muy bien terminado que cuenta con más de 3.500 preguntas y varios modos multijugador. Muy recomendable para los amigos de los concursos.

Adecuada para: Lucirte

Veredicto ★★★★

Auditorium **2,39 €**



Uno de los juegos para el iPhone más relajantes que nos hemos encontrado. En un principio se te muestra un flujo de partículas, un contenedor y un icono con una flecha dentro de él. Para avanzar de nivel tendrás que manipular el flujo de partículas de manera que termines por llenar el contenedor, y a medida que avances irás desbloqueando una sorprendente banda sonora. Un concepto brillante que se combina con elementos de juegos de puzzles a medida que ganas más y más iconos al liberar cada una de las melodías. Es tan relajante que te encontrarás jugando con esta una aplicación una y otra y otra vez.

Adecuada para: Relajarte

Veredicto ★★★★

Select the correct album for the currently playing track

8 Powerups en Music Challenge.

13 Críticas con 5 estrellas para Auditorium

519,691 Es nuestro record en Read My Mind, de The Killers

20 Canciones incluidas en Rock Band

4 Niveles de dificultad en DJ Mix Tour

32 Valoraciones para Rock Band en iTunes

79 Céntimos es lo que cuesta el excelente Genesis

Genesis **0,79 €**



Una aplicación inteligente en la que te encontrarás mezclando haces de luz para encender soles, lo que poco a poco irá descubriendo bonitas melodías.

Veredicto ★★★★

Mevo & The Grooveriders **0,79 €**



Un juego de plataformas con acción rímica en el que tendrás que seguir el ritmo para desplazar al extraño Mevo por unos mundos aún más extraños.

Veredicto ★★★★

Top truco: Si no estás muy contento con las canciones disponibles para Rock Band y Tap Tap Revenge 3 puedes comprar más online.



Lo mejor de la App Store Las aplicaciones más destacadas

Battery Master Pro 0,79€

No vuelvas a perderte el final de una película



Categoría
• Productividad
Desarrollador
• AppBee

Battery Master Pro es una de las aplicaciones más básicas que nos hemos encontrado, y a pesar de ello nos ha resultado tan útil en los últimos meses que vamos a dedicarle un pequeño análisis.

No hace más que indicar cuánta batería queda disponible en el iPhone. Pero el pequeño icono de la esquina superior derecha de la pantalla va un paso más allá. Con un solo toque puedes saber, hasta el último minuto, cuánto tiempo puedes seguir usando tu conexión WiFi, escuchando tus canciones favoritas o viendo una película. Parece insulsa, y es posible que no todo el mundo la necesite, pero aquellos usuarios que se desplazan mucho pronto la encontrarán absolutamente imprescindible.



A pesar de sus pocas funciones es una aplicación esencial.

Adecuado para: Viajes largos **Veredicto** 

A iMSN Live Messenger Pro 0,79€

Cubre todas tus necesidades de mensajería instantánea.



Categoría
• Utilidades
Desarrollador
• Global Agent Inc.

Muchos usuarios echan de menos en el iPhone una aplicación que permita acceder a las redes de mensajer instantánea. Ese hueco está bien cubierto en estos momentos, y A iMSN Live Messenger Pro es un buen ejemplo de ello. Por un reducido precio dispondrás de una aplicación con la que conectarte con tu cuenta de Liv Messenger y mantener, siempre que dispongas de una conexión WiFi o 3G a la qu conectarte, conversacione con todos tus contactos.

Dispone de todas las herramientas de la aplicación de escritorio, e incluso te permite gestionar tus contactos, cambiar tu estado o guardar registros de todas las conversaciones. Puedes incluso mantener varias conversaciones al mismo tiempo sin perder detalle.



Una aplicación diseñada para ser sencilla y eficaz, además de segura.

Adecuado para: Adictos a IM **Veredicto** ★★★●

Air Mouse Pro 1,59€

Cuando un ratón no es un ratón, sino un iPhone



Categoría
• Utilidades
Desarrollador
• RPA Tech

Ahora con un precio más reducido, una curiosa aplicación que no sólo es muy fácil de usar, sino que además prueba claramente la enorme versatilidad del iPod y el iPhone. Por resumir, Air Mouse Pro convierte a los dispositivos de Apple en un ratón para tu ordenador. Una vez descargada e instalada, y sincronizada con tu iPhone, tendrás acceso a un ratón con una fantástica sensibilidad y con una enorme variedad de controles, entre los que se incluyen la capacidad de usar su giróscopo (aunque su precisión no es tan buena como si lo usas como un touchpad).

Incluso dispone de un pequeño teclado, de forma que en presentaciones o en actividades tan mundanas como navegar por Internet el proceso se simplifica enormemente.



Es un poco molesto tener que descargar una aplicación adicional, pero aun así sigue siendo impresionante.

Adecuado para: Vagos **Veredicto** ★★★★●

Despertador iHandy Pro 0,79€

Despiértate cada día con tu canción favorita



Categoría
• Utilidades
Desarrollador
• AppBee

Como todas las aplicaciones que destacan, el Despertador iHandy Pro se basa en una idea muy sencilla que se ha desarrollado brillantemente. Puedes seleccionar entre una vista de retrato o de paisaje, cambiar entre modos horarios d 12 y 24 horas y acceder a varios sonidos de alarma diferentes todos ellos realmente altos. Es posible modificar el brillo de la pantalla con sólo deslizar el dedo por ella, mientras que si agitas el dispositivo se convierte en una útil linterna.

Pero lo mejor de todo es que puedes utilizar las canciones de tu biblioteca para despertarte cada mañana (aunque te recomendamos Here Comes The Sun, de Los Beatles), asegurándote así de que amaneces cada día de buen humor. Una aplicación sensacional, co un precio muy razonable, que hace nada más y nada menos que todo lo qu promete.

Al igual que en todas las aplicaciones que no son parte del sistema operativo, debe estar en primer plano para que funcione.

Adecuado para: Despertarse **Veredicto** ★★★★

Top truco: Con Air Mouse Pro puedes controlar un centro multimedia Mac para así evitar tener que levantarte a cambiar los ajustes o seleccionar una nueva película.

Convertor 1,59 €

Ahorra neuronas con esta útil aplicación



Categoría
• **Utilidades**

Desarrollador
• **Tapbots**

Si hay algo que puede complicarnos la vida son las conversiones de unidades. No importa si queremos convertir litros en galones o kilómetros en millas, siempre es un esfuerzo para nuestras neuronas y que nos recuerda que deberíamos haber prestado más atención en el colegio. Esto se acabó, ya que esta aplicación, tremendamente sencilla, se encargará de hacerlo por ti.



Necesitas acceso a Internet para utilizar el conversor de moneda.

Hay 20 categorías de conversión diferentes entre las que escoger, desde temperatura y moneda hasta combustible y tamaños de datos, y es realmente sencillo utilizarla. Sólo tienes que seleccionar lo que necesitas en el dial y luego escoger las medidas que quieres convertir. Una vez hecho sólo se trata de escribir el número que quieres convertir.

Adecuado para: Conversión **Veredicto** ★★★★●

Momento 2,39 €

Es la hora de empezar a escribir tu diario



Categoría
• **Estilo de vida**

Desarrollador
• **Michael Waterfall**

Si alguna vez te has planteado escribir tus memorias pero nunca encontrabas el momento, puedes estar seguro de que debes descargar esta aplicación. Funciona principalmente como un diario, pero te permite también tomar notas de lo que te pasa durante el día, marcando la hora de todas las entradas e incluso añadiendo fotos.

La integración permite compartir todas estas ideas directamente en redes sociales como Facebook o Twitter, haciendo que Momento sea una aplicación realmente útil para todos aquellos adictos a las redes sociales que pasan mucho tiempo lejos del ordenador. Uno de sus puntos fuertes es el uso de una contraseña de acceso, que impide que otros usuarios puedan acceder a tus pensamientos.



La facilidad de uso de las etiquetas hace que sea un placer utilizar Momento.

Adecuado para: Tus recuerdos **Veredicto** ★★★★●

N.O.V.A. Near Orbit Vanguard Alliance 3,99 €

Gameloft sigue exprimiendo los recursos del iPhone



Categoría
• **Juegos**

Desarrollador
• **Gameloft**

Lo primero que llama la atención de N.O.V.A es su aspecto. Los gráficos son sencillamente sensacionales, tánto que establecen un nuevo estándar para los juegos de iPhone. Es como jugar con una consola de última generación en la palma de tu mano.

Pero hay más que simplemente su aspecto. Se trata de un juego con 13 niveles y con un pulido sistema de control que hace que cualquier juego de acción en primera persona para el iPhone deba sentir cierta vergüenza.



Es cierto que los niveles no son perfectos, pero Gameloft ha creado tres sistemas distintos que funcionan realmente bien. La jugabilidad es buena y variada, con toques que recuerdan a algunas de las franquicias más populares. Su único punto flaco es que la opción multijugador es un poco débil.

Sensacional. El juego es igual que su aspecto.

Adecuado para: Eliminar aliens **Veredicto** ★★★★★

Tom Clancy's H.A.W.X 3,99 €

Muchos usuarios darían lo que fuera por probar este juego



Categoría
• **Juegos**

Desarrollador
• **Gameloft**

No solemos fijarnos mucho en las críticas de la AppStore pero, tras leer en una "Comería vómito de gato para jugar con esto", no pudimos dejar pasar este juego.

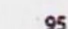
Aunque no estamos muy de acuerdo con esa opinión, sin duda alguna te recomendamos que descargues este excitante juego. Gameloft nos presenta un juego con gráficos realmente rápidos y unos fantásticos controles, tanto mediante toques como con el acelerómetro, pero que falla en el aspecto multijugador. Es una pena que sólo pueda usarlo el jugador local, ya que pide a gritos la posibilidad de enfrentarte online contra otros aviones.



Los 26 aviones con licencia disponibles aumentan la duración del juego.

Pero aun así merece la pena, con 13 niveles repletos de misiones y una gran cantidad de extras que liberar.

Adecuado para: Pilotos **Veredicto** ★★★★●





Chronos iDock Series II 109 €

Simplemente "funciona con el iPhone"

El combinar un despertador y una radio es un truco tecnológico antiguo que ha adornado muchas mesitas durante décadas. Pero ahora está siendo más común incluir un dock de iPod en estos aparatos. El iDock está en la cumbre de estos híbridos de tecnología de consumidor, con la inclusión adicional de la funcionalidad de iPhone. Debido a la difícil naturaleza de una radio en proximidad con un dispositivos emisor (iPhone) ha sido un camino duro para los fabricantes conseguir unir ambas tecnologías, pero ha sido conseguido con éxito por PURE. Con una radio digital DAB+ (la versión mejorada de DAB), radio FM y la buscada certificación de Apple "Funciona con iPhone", este radio despertador compacto ofrece todo lo que un usuario de iPod (y ahora también de iPhone) puede querer de una estación de Dock de mesita. El iDock reinventado también incluye un mando a distancia para controlar tanto la radio como la reproducción de iPod/iPhone y dispone de una alarma integrada que puede despertarte con un zumbido, una estación de radio o tu propia música. A diferencia de muchos otros radio-relojes del pasado, el iDock Series II también dispone de un sensor de luz que atenúa el display en función de la luz ambiente. En cuanto al sonido, el iDock es ciertamente ejemplar aún siendo tan pequeño y realmente tiene la potencia necesaria para disfrutar de tus canciones preferidas.

Compatibilidad

- **Todos los iPods con conector de dock**
- **Todos los iPhones**

Para saber más...

- **www.pure.com**

¿Lo compro?

A favor Compacto, compatible con iPhone, gran sonido

En contra El cable de alimentación incluido es demasiado corto





Mophie Hip Holster 6000 22 €

Funda con capacidad ampliada

Cuando compras un accesorio para tu iPhone tan bueno como el Mophie Juice Pack (extensor de batería para iPhone), el único inconveniente es que el teléfono (a pesar del reducido grosor del Power Pack) ya no cabe en las fundas normales o, incluso en tu bolsillo. Así, en su infinita sabiduría Mophie ha proporcionado una solución para sus clientes, cuyos bolsillos han comenzado a abultarse. Afortunadamente no necesitas demasiado dinero para corregir la situación, ya que el Hip Holster 6000 (no estamos muy convencidos de esa denominación al estilo Terminator) tiene un precio muy razonable, para lo bien hecho que está. El Hip Holster alojará cómodamente cualquier iPhone 3G o 3GS que utilices conjuntamente con el Juice Pack y ofrece un acceso sencillo para cargar el teléfono en cualquier momento, con un clip de cinturón ubicado en la parte trasera de la funda de cuero. Lo suficientemente firme como para prevenir daños en caso de caídas, pero lo bastante ligero como para que no lo notes cuando lo llevas en la cintura, con una placa magnética te permite sacar el teléfono rápidamente para contestar y un bolsillo interior para una tarjeta o dinero. Puedes utilizar el Hip Holster 6000 sin el Juice Pack, pero entonces sobrará espacio alrededor del teléfono, comparado con otras fundas. Un producto perfecto para aquellos usuarios de iPhone que quieren baterías llenas y bolsillos vacíos.

Compatibilidad

- **iPhone 3G & 3GS con Mophie Juice Pack o Juica Pack Air**

Para saber más

- **www.mophie.com**

¿Lo comp

A favor Gran diseño y ajuste cómodo

En contra Sólo para usuarios del iPhone Juice Pack, obviamente









Exspect Leather Flip Case 22,50 €

Una piel que querrás tener a tu lado

Esta más que particular funda de Exspect proporciona una mezcla de placer y culpabilidad. Todos los días vemos muchas fundas para iPhone y algunas son realmente terribles. Luego hay otras que simplemente tienen un diseño pobre y otras que nos llevan a preguntarnos quién las llevaría y porqué las hicieron en primer lugar. Debemos admitir que dijimos eso de "¿quién va a comprar eso?" cuando vimos la funda de piel de serpiente de Exspect por primera vez, pero durante las pruebas ocurrió un extraño fenómeno. Aunque el diseño y la calidad de la funda de cuero no se pueden cuestionar, con una tapa frontal magnética y acceso a todos los controles del iPhone, su extravagante estilo no parece apropiado para cualquiera. Dudábamos antes de hacer llamadas o comprobar el correo, pero algunos comentarios nos hicieron cambiar de opinión. Una funda de cuero con una impresión de piel de serpiente no es algo que a priori parezca chic, pero ciertamente da que hablar y le gustó a más personas de las que pensábamos.

Como ocurre con todas las fundas de este estilo, el ajuste del iPhone en tu bolsillo es bastante apretado. Pero por suerte esta funda se encuentra en la parte inferior de la escala y es más ligera y fina que la mayoría. Como funda este modelo único ciertamente protegerá tu dispositivo. La pregunta es ésta, ¿este estilo va contigo?

Compatibilidad

- iPhone 3G & 3GS

Para saber más...

- www.exspect.co.uk

¿Lo compro?

A favor Bien hecho, menos voluminoso que otros

En contra Un estilo muy particular. No es apto para todos los gustos

★★★ • •

ALFiE 435 €

Una maravilla todo-en-uno

Estéticamente, ALFiE de Roth Audio encaja a la perfección con el molde de Jude Law en las películas del mismo nombre, con sus suaves líneas y su naturaleza compacta. En cuestiones de rendimiento, sin embargo, se parece mucho más a Michael Caine, ganador de dos Óscars. Como ocurre con todas los famosos, el precio que piden por él es bastante alto a primera vista, pero si consideras la suma de todas las partes de ALFiE, combinadas con su excepcional calidad de sonido, verás que la cosa tiene mucho más sentido. Especialmente si estás buscando un centro de entretenimiento con talento y tienes el presupuesto necesario para ello. Dejando a un lado las analogías con Hollywood, ALFiE también tiene algunos defectos. La ausencia de receptor de radio DAB es una pena y el sistema de control es bastante confuso con una mezcla de atractivos botones sensibles al tacto en la unidad y un mando a distancia excesivamente complicado. El dock desplegable de ALFiE sólo permite la conexión de un iPhone en modo Avión, pero funciona perfectamente con la mayoría de los iPod. La ubicación del dock hace que si lo usas como tu reproductor DVD principal, no pueda estar debajo del televisor sino colocado encima de un mueble o estantería para un correcto acceso aunque, ¿no crees que sería una pena esconderlo así? Incluso con estos detalles menores, ALFiE ofrece una rica experiencia en cuestiones de sonido potente y vídeo nítido.

Compatibilidad

- iPod 4G y superior
- iPod Touch y Classic
- iPod Nano

Para saber más...

- www.rothaudio.co.uk

¿Lo compro?

A favor Gran diseño, funciones y sonido

En contra El dock puede ser un problema para algunos





CrossOver Games Mac 37 €

Usa juegos de PC en tu Mac sin instalar Windows

Funciones principales

- Permite usar los juegos de PC compatibles en un Mac
- No hace falta Boot Camp
- No requiere una copia de Windows

Para saber más...

- www.codeweavers.com

Disponible en...

- www.codeweavers.com

Los jugones con un Mac nunca lo han tenido fácil. Con la inmensa base de jugadores de PC a los que tentar con cada nuevo lanzamiento, hemos sido prácticamente ignorados por los principales desarrolladores de videojuegos del mundo. El cambio de Apple a procesadores Intel ayudó, facilitando a las productoras de juegos la conversión de sus programas a Mac -- pero aún así, nos han dejado abandonados, con los dedos de la mano temblorosos sobre los gatillos del joystick, esperando a que lleguen los títulos importantes. Otra de las ventajas del paso a Intel fue la posibilidad de arrancar los Mac con Windows gracias a Boot Camp. Esta opción en la que un mismo ordenador vale para todo sigue siendo la única viable para los jugadores de verdad. Existen otros jugadores que no tienen tanta afición como para pagar una copia de Windows, y a los que CrossOver Games les puede bastar. Este programa se descarga e instala como cualquier otra aplicación, de hecho no ocupa gran cosa, unos 50 Mb. Una vez instalado y tras una compleja configuración (que está bien explicada en la documentación incluida), permite instalar y jugar a muchos juegos de PC. Y lo mejor de todo es que para conseguirlo no es necesario tener Windows. El proceso para instalar un juego es rebuscado, aunque se simplifica bastante si te apuntas a Steam, el sistema de distribución digital de juegos de Valve Software. Es un método muy popular entre los jugadores de PC que permite curiosear, comprar, instalar, actualizar y jugar a la mayoría de los últimos juegos desde una interfaz similar a la de ITunes y saltarte así el complejo proceso que requiere CrossOver Games. ¿Y respecto al rendimiento? Bueno, para que engañarnos, no es perfecto. Incluso en un nuevo iMac o Mac Pro la velocidad no se acerca a la que tendría si reiniciases con Boot Camp, y si tienes un Mac mini antiguo ya puedes ir olvidándote de este programa. Aún así, con unos pequeños ajustes en los gráficos conseguimos unos 30-50 FPS perfectamente jugables en el reciente juego Left 4 Dead 2. Por suerte puedes descargarte una demo totalmente funcional durante 7 días de la web de Codeweavers que deberías instalar junto con unos cuantos juegos de Steam, para ver si tu Mac puede con ellos. Quizá sea la solución en tu caso.

"Si tienes un Mac mini antiguo ya puedes ir olvidándote de CrossOver"

Respuesta

"¿Cómo funcionan los juegos? ¿Se ejecutan en la ventana de CrossOver?"

No, parte de lo que hace grande a CrossOver Games es que, una vez lanzas la aplicación, entonces por en marcha los juegos y aplicacion de PC en sus propias ventanas -- como si estuvieran ejecutándose e un PC. Aunque la imagen que ves la izquierda está corriendo en una ventana, CrossOver también pued ejecutar juegos a pantalla comple

"¿Sólo puedo usar los juegos compatibles con CrossOver Games?"

No, puedes instalar e intentar ejecutar cualquier juego, pero al no estar soportado por CrossOver puede que pase justamente eso, que no funcione.

"Entonces, ¿todos los juegos compatibles funcionan sin problemas?"

En pocas palabras: no. Pero Codeweavers se compromete a mejorar y actualizar su rendimien hasta que sea así. Puedes consulta las tablas de compatibilidad en la web de Codeweavers para estar a día de sus progresos.

Destaca por

Juegos sin Windows

Muchos de los usuarios de Mac eligieron Apple para alejarse de Windows así que, ¿por qué pagar casi 200€ para jugar con él?

¿Lo compro?

A favor. Juegos de PC en Mac OS X, ejecutándose junto con tus aplicaciones de Mac por XX€

En contra. No conseguirás un gran rendimiento. La instalación de juegos es confusa




Danos tu opinión sobre
iCreate
Y participa en
el sorteo de
10 Magic Mouse
Completa tu encuesta en: www.revistaicreate.es/encuesta

Wacom Bamboo Fun 109,95 € (peq.) / 209,95 € (med.)

Exploramos la segunda generación de esta tableta interactiva, con un estreno tecnológico, combinando Multi Touch y entrada por lápiz

Funciones principales

- Lápiz ergonómico sin baterías y dos pulsadores
- Navegación con uno o varios dedos y gestos
- Incluye Adobe Photoshop Elements 7.0 y Corel Painter Essentials 4.0

Aprende más...

- www.wacom.eu/es

Disponible en...

- www.wacom.eu/es

Ahora la línea de productos de tabletas con lápiz dispone de innovaciones, tras la introducción de la Bamboo Fun de segunda generación. Este dispositivo de dibujo digital es uno de una familia rediseñada de 5 componentes, que incluyen también la Bamboo estándar, Bamboo Pen, Bamboo Touch y Bamboo Craft. Tan elegantes como siempre, sigue manteniendo la actitud de "menos es más" de las versiones anteriores. Aún así, este dispositivo actualizado es mucho más sexy con su nueva carcasa de plástico duro, así como los botones de control en blanco brillante con iluminación LED azul, que se encienden al activarlos. Puede que te hayas dado cuenta que la innovadora sujeción del lápiz de la Intuos4 no está. Esto hubiera sido un excelente remate para un aparato tan estético, pero la Bamboo Fun se centra en la economía y la accesibilidad y por ello incluye un soporte integrado para guardar el lápiz, más adecuado a su nuevo tamaño portable ultra-delgado de 8,5mm.

La Bamboo Fun también ha evolucionado ergonómicamente. Ahora puedes encontrar los botones de control de la tableta a la izquierda (o derecha, según la orientes en los controladores). Puedes personalizar los cuatro con accesos directos y su activación tiene un tacto mucho más natural que en la predecesora. De nuevo, esto subraya la accesibilidad de la más reciente Bamboo Fun, que busca incrementar tu productividad en tus proyectos creativos.

Si tienes en cuenta que esta modesta tableta (con un precio igualmente modesto de 109,95 € para el modelo pequeño) te ofrece 1.024 niveles de presión en el lápiz, te das cuenta que realmente aprovecha su funcionalidad. Es una mejora importante con respecto a los 512 niveles del modelo original y coloca a la tableta en línea con la todavía popular Intuos3 Special Edition.

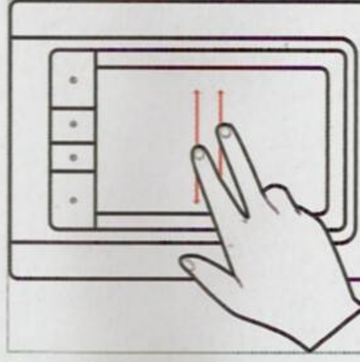
Esto tiene como consecuencia que selección y aplicación de los ajustes de pinceles de Photoshop es muy fluida, con resultados espectaculares. No obstante, aquellos que quieran utilizar Corel Painter o software 3D puede que quieran invertir un poco más en la tableta mediana, que tiene un área activa de 23,1 x 15,7 cm. La Bamboo Fun pequeña proporciona un área de 21,5 x 13,7 cm para tu lápiz y esto resulta más que adecuado para las tareas



> "Esta modesta tableta proporciona 1.024 niveles de presión, de modo que te ofrece el máximo de funcionalidad"

En detalle...

Presentamos los gestos básicos para la Bamboo Fun



Pan y Scroll
Se activan colocando **dos dedos paralelos** en el pad. **El movimiento del dedo define la dirección en pantalla.**

comunes, como la edición de fotos, el retoque en Photoshop, etc.

La más reciente Bamboo Fun no es sólo una máquina que proporciona evolución, sino que también muestra innovación. Más allá de todas sus impresionantes actualizaciones creativas, este dispositivo compacto pero potente también proporciona características nuevas y pioneras.

La Bamboo Fun es la primera que combina la entrada mediante lápiz, con funcionalidad Multi Touch. Wacom lo describe como "introducir un modo más intuitivo, sencillo e inspirador de trabajar con ordenadores". Es cierto que la unión de las tecnologías táctiles y de lápiz saca a relucir lo mejor de este dispositivo, haciendo que el uso del ordenador sea más sencillo, rápido y mucho más entretenido que nunca. Tras instalarse la Bamboo Fun puede emplearse con gestos táctiles. El uso de un solo dedo activa la navegación, mientras que si usas dos dedos activas los gestos. Sólo tienes que arrastrar tu dedo al comando que quieres y activarlo. Encontramos la aplicación de dos dedos muy productiva, ya que los usuarios de Photoshop e iPhoto podrán usar sus manos de forma rápida y eficiente para girar y ampliar o reducir sus imágenes. Puede que esto parezca muy obvio, pero cuando se combina con las teclas abreviadas de la Bamboo Fun puede convertir los trabajos de preproducción y post-producción en una experiencia muy intuitiva. Puedes utilizar las teclas para pasar de una imagen a otra y la funcionalidad de dos dedos te ofrece la posibilidad de ver los detalles, colores y efectos.

Si te gusta...

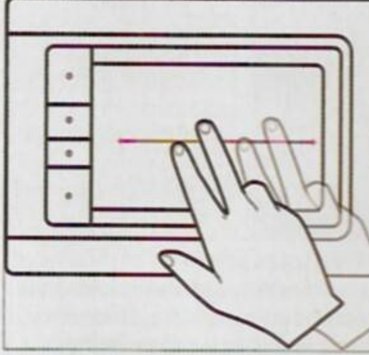
También te gustará...

Autograph 5 €
Esta estupenda aplicación te permite escribir utilizando Multi Touch en cualquier aplicación, de modo que puedes firmar tus documentos digitalmente o dibujar libremente.

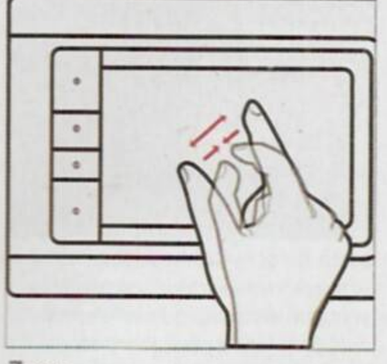


"La unión de tecnología Touch y lápiz saca a relucir lo mejor de este dispositivo"

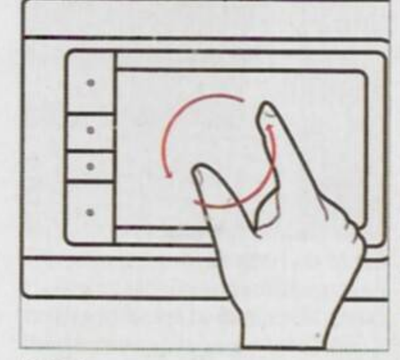




Navegación
Esta característica se corresponde con los navegadores web y te permite ir atrás o adelante.



Zoom
Para ampliar, aleja tus dedos el uno del otro. Si quieres reducir, junta tus dedos. Igual que en el iPhone.



Rotar
Simula el giro de un botón para realizar una rotación. La orientación física se reproduce en pantalla.

Respuestas

"Si utilizo esta tableta delante de mi teclado ¿no corro el peligro de mover las cosas de aquí para allá?"

Desafortunadamente, sí. A diferencia de otras tabletas existentes, la tecnología Multi Touch de la Bamboo Fun hace que sea más sencillo disparar comandos o gestos accidentalmente con una mano errante o un codo.

"¿Podré utilizar la Bamboo Fun sin cables?"

La Bamboo Fun necesita estar conectada a tu Mac mediante un cable USB, de modo que lamentablemente no hay ninguna versión inalámbrica. Puede que en el futuro.

Destaca por

Multi-Touch

La inclusión de dos sensores en la Bamboo Fun proporciona Multi Touch a los usuarios de Mac que no tienen uno de los nuevos Trackpads que se encuentran en los MacBooks.

¿Lo compro?

Pros Una gran idea, llena de funciones y fácil de utilizar

Contras No es realmente ideal para utilizarla junto al teclado porque puedes pulsarla accidentalmente





AKVIS ArtWork 3.0 55 €

Añade una mano de pintura y texturas de lienzo tus mejores fotos

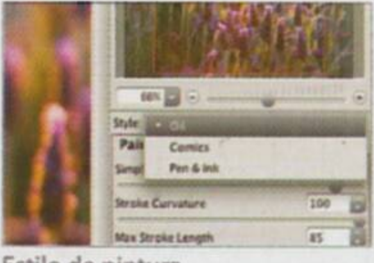
Características principales
- Estilos de óleo, cómic, lápiz y tinta
- Compatible con Photoshop

Para saber más...
- www.akvis.com

Disponible en...
- www.akvis.com

La última versión 3.0 de ArtWork de AKVIS, toma algunos de los filtros principales de Photoshop y los coloca en una interfaz llena de deslizadores y ajustes. Tomar un efecto sencillo y dividirlo en sus partes se ha convertido en una tendencia en muchos de los plugins de edición de fotografía de AKVIS. Y esta fórmula funciona muy bien con principiantes de Photoshop. El plugin se basa en tres "estilos": Óleo (Oil), cómics y el nuevo Lápiz y Tinta (Pen & Ink). Cuando abras el plugin verás un ejemplo "antes y después" de tu imagen. Puedes utilizar dos pestañas para conmutar entre ellos y sólo cuando pulsas sobre **Run** realmente se generará la imagen final. El efecto óleo convertirá tu foto en una pintura de óleo tradicional, con el uso de muchas pinceladas finas. El efecto de cómic le conferirá a tu imagen un aspecto de dibujo, mientras que el estilo lápiz y tinta eliminará todo el color de tu imagen y destacará cada característica con un contorno negro. ArtWork no aplica los cambios en este

En detalle...
Una extensa guía de las características de ArtWork 3.0



Estilo de pintura
Hay tres estilos que puedes aplicar: Óleo (Oil), Cómics y Lápiz & Tinta (Pen & Ink). Todos ellos pueden adaptarse al tipo de imagen que estás editando. El estilo de cómic produce zonas de color definidas con contornos gruesos alrededor de cada objeto.



Vista de previsualización
Artwork te muestra en una pequeña ventana cómo va a quedar el efecto final. Desplázala y haz zoom con ayuda del navegador y verás los detalles de cerca. Cuando un efecto esté completo, pulsa sobre **Run** y la imagen aparecerá en la ventana **After**.



Preajustes útiles
Hay unos pocos ajustes incluidos que puedes utilizar con el estilo de óleo. Estos incluyen pinceladas fuertes, largas, pincel seco, pinceladas ligeras e intensas. Puedes guardar tus propios efectos en cualquiera de los tres estilos, para utilizarlos más de una vez.

"El plugin trabaja mejor en modo "una a una"; cada efecto necesita ser manipulado"

punto y sólo cuando presiones el botón **Apply** será cuando el efecto terminado llegue a Photoshop.

La columna de ajustes se encuentra debajo de un pequeño navegador y estos ajustes se dividen en tres paletas: **Painting** (Pintura), **Text** (Texto) y **Canvas** (lienzo). En **Text** tienes la oportunidad de añadir una frase corta en la parte superior de tu imagen. Puedes ajustar el tamaño, color y brillo del texto, junto con su posición en tu imagen.

La paleta **Canvas** es un excelente complemento para mejorar un efecto. En **Texture Properties** de esta paleta tienes 32 lienzos y superficies, donde cada una te ofrece diferentes profundidades, direcciones e intensidad. Los reguladores **Scale** (Escala), **Brightness** (Brillo), **Embossment** (Relieve), **Reveal Texture** (Revelar textura) y **Distortion** (Distorsión) te ayudarán a adaptar la textura a tu imagen. Aunque puedes aplicar un lienzo a cualquiera de los tres estilos en ArtWork, sólo funciona realmente bien con el óleo, porque el lienzo y las pinturas de óleo se complementan.

Como primer paso debes elegir el estilo de tu imagen y puedes cambiar una amplia variedad de ajustes para conseguir la pintura digital perfecta (incluyendo el grosor, definición y nitidez del efecto). Cada estilo dispone también de un conjunto específico de reguladores. Por ejemplo el óleo tiene opciones para cambiar el grosor y longitud de las pinceladas, junto con su curvatura y sencillez. Cualquier cambio que hagas se reflejará en una ventana de previsualización. En ella verás cómo quedará el efecto en tu imagen y puedes desplazarla a diferentes partes de la misma, para verlo en detalle.

La carga del resultado final en Photoshop es casi instantánea, pero la generación del efecto en el plugin puede llevar su tiempo. No recomendamos que emplees ArtWork para aplicar un efecto artístico a numerosas imágenes a la vez. El plugin trabaja mejor en modo "una a una", ya que cada efecto necesita ser manipulado individualmente, por las diferencias en brillo y contraste. Si no encuentras el efecto apropiado para tu foto, hay un conjunto de ajustes preestablecidos para el estilo de óleo. También puedes guardar cualquier efecto realizado como tu ajuste personal y cargarlo cuando necesites.

El plugin emplea una herramienta de dirección de pinceladas que es como un lápiz normal. Al dibujar líneas en tu imagen, le indicas a ArtWork la dirección en la que quieres que se muevan las pinceladas. Esto puede dar un mayor énfasis en el pelo y consigue resultados más naturales. La opción sólo está disponible con el estilo de óleo, porque es el único filtro de pintura incluido. Es como pintar el efecto tú mismo y diferente del control que tienes en los filtros de Photoshop.

La libertad de ArtWork hace que destaque. Es ideal para combinar texturas y texto con tres estilos adaptables, todos ellos con ajustes para personalizarlos. El plugin produce efectos precisos con gran atención al detalle, pero podría tener más estilos artísticos, ya que los que ofrece son algo limitados. Pero si lo que estás buscando es un mayor control sobre filtros sencillos, ArtWork es perfecto.



Si te gusta...
También te gustará...

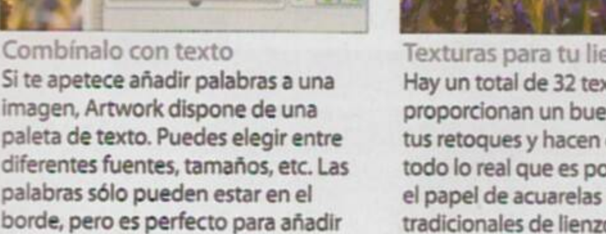
ArtRage desde 16 €
Esta sencilla aplicación es una herramienta de pintura con maestría, que también te permite convertir tus fotos en arte digital. Averigua más en www.artrage.com.



Reguladores de ajuste
Cada estilo de ArtWork incluye una lista de ajustes y estos son específicos a ese tipo de efecto. Por ejemplo, cuando emplea óleo, puedes alterar la curvatura, el relieve y los microdetalles del trazo. En Comics hay dos secciones: Image y Outlines.



Combínalo con texto
Si te apetece añadir palabras a una imagen, Artwork dispone de una paleta de texto. Puedes elegir entre diferentes fuentes, tamaños, etc. Las palabras sólo pueden estar en el borde, pero es perfecto para añadir un nombre o título.



Texturas para tu lienzo
Hay un total de 32 texturas, que te proporcionan un buen acabado para tus retoques y hacen que parezca todo lo real que es posible. Desde el papel de acuarelas hasta texturas tradicionales de lienzo, este elemento es rápido y tiene muy buen aspecto.

Respuestas

"Este complemento parece un mago de un solo truco. ¿Realmente está justificado el precio que tiene?"
Hay una serie de estilos de dibujo que puedes aplicar a tus fotos, de modo que no se te acabarán así como así. Incluso puedes aplicar varios estilos a la misma foto.

"No tengo Photoshop. ¿Aún así puedo usar AKVIS Artwork en mi Mac?"
Sí. ArtWork funciona tanto como aplicación individual como plugin de Photoshop, de modo que no tienes que preocuparte si no tienes el editor de imágenes de Adobe.



Destaca por
Facilidad de uso

Como todos los plugins de AKVIS, ArtWork 3.0 es muy fácil de utilizar, con herramientas simples y ajustes que te conducirán de principio a fin.

¿Lo compro?

A favor Interfaz sencilla, combina pintura con estilos de lienzo, resultados precisos

En contra Técnicas de pintura limitadas, lento con imágenes grandes




Google Chrome Beta Gratis

La incursión de Google al mercado de los navegadores finalmente llega al Mac ¿Pero podrá competir con Safari?

Funciones principales
- Motor rápido WebKit
- Búsqueda integrada
- Modo Incógnito

Aprende más...
- www.google.es

Disponible en...
- www.google.es/chrome

Snow Leopard ya incluye el mejor navegador disponible y apostamos a que es el único navegador instalado en la mayoría de los Macs. También es el único navegador para nuestro compañero de bolsillo, el iPhone. Naturalmente estamos hablando de Safari.

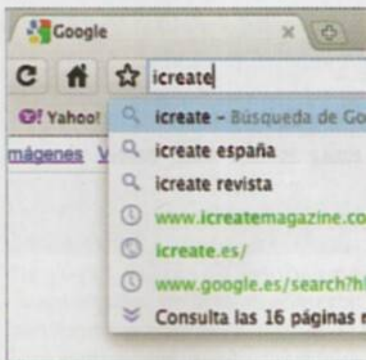
Pero corren vientos de cambio. Mientras escribimos esto, Google está dando los toques finales a su navegador. Está claro que Google quiere una parte del pastel del mercado de los navegadores. Chrome ha estado disponible para los usuarios de Windows desde Septiembre de 2008 y lentamente se ha convertido en el navegador habitual del 4,63% de todos los usuarios de Internet (datos de Diciembre de 2009). Eso es un 0,17% más que la base de usuarios de Safari. Con la ventaja que ha obtenido en la plataforma Windows, Chrome ahora está disponible en versión beta para todos los usuarios de Intel Mac. Emplea el motor Open Source WebKit – un sistema que también se usa mucho en Safari, Dashboard, Mail y otras aplicaciones Mac OS X.

Así que…¿qué ventajas ofrece Chrome que no estén ya en Safari o FireFox? Sorprendentemente pocas, pero hay unas cuantas. La Más notable es la forma en que se gestionan las búsquedas. En lugar de disponer de una casilla de búsquedas independiente en la esquina superior derecha, la casilla de búsquedas se ha combinado con la barra de direcciones. Simplemente escribe una búsqueda en la misma y los resultados aparecerán de inmediato. Si presionas Intro, irás directamente a la página de resultados de Google. Las búsquedas van un poco más allá que navegar por la web. Conforme visitas páginas, Chrome guarda datos y texto de cada página en su memoria, permitiendo que la barra de búsquedas pueda obtener resultados inmediatos de las páginas que ya has visitado. Puede que parezca una característica menor, pero resulta

> "Chrome se ha convertido en poco tiempo en el navegador usado por casi el 5% de los usuarios de Internet"



Al detalle…
Cuatro características que hacen que Chrome merezca la pena



Búsqueda integrada
La búsqueda de un término con Google es sencillo, basta con escribir las palabras en la barra de direcciones



ser una herramienta muy útil para buscar contenidos que has descubierto hace poco y que quieres volver a ver.

Si te molestan las ventanas popup, te gustará la forma en que Chrome maneja las pestañas. En lugar de que los anuncios, vínculos y otras molestias se abran como nuevas ventanas, Chrome automáticamente abre cualquier página nueva en una pestaña, que es accesible desde la parte superior de la pantalla. Cada pestaña se mantiene en una zona de memoria separada, lo que significa que si una web se cuelga, sólo la pestaña dejará de responder y no todo el navegador.

La instalación del programa es sencilla y está en la página principal de Google. Una vez que el programa se abre por primera vez, te preguntará si quieres importar todos tus ajustes de Safari. Esto sólo lleva unos segundos y convierte la transición al nuevo navegador en un proceso sin problemas.

La apariencia visual de Chrome es similar en muchos aspectos a la de Safari. Aunque la versión de Windows viene en colores vibrantes, Chrome en el Mac comparte los mismos tonos grises de Safari y iTunes, de modo que encaja muy bien el sistema. Si abres una nueva pestaña verás los sitios más visitados en forma de rejilla, igual que Safari, aunque con menos detalles estéticos. Si conmutas el programa al modo Incógnito – igual que los ajustes de navegación privada de Safari - la ventana se teñirá de color azul oscuro con un icono de espía en la esquina superior derecha, para recordarte que no se guardará nada de tu historial de navegación. En general, Chrome tiene una apariencia simple y funcional que le resultará familiar a cualquiera que haya utilizado anteriormente los servicios de Google, como Google Mail.

El mayor argumento de "venta" de Chrome es su velocidad de visualización, que Google anuncia como "más rápida que la competencia". Decidimos hacer una pequeña prueba cargando la página del New York Times en Safari, FireFox y Chrome. Encendimos un iMac 2008 que nos sobra y abrimos los tres navegadores con sus páginas iniciales, antes de visitar simultáneamente el sitio del New York Times. FireFox cargó el sitio en 6,3 segundos, Chrome en 5,6 segundos y Safari en 5,4 segundos. Así que Safari ganó, pero por poco. Si tenemos en cuenta que Chrome todavía está en beta, es un resultado impresionante.

¿Pero cómo se las apaña el nuevo navegador en otras tareas, como abriendo nuevas pestañas o visualizando vídeos en Flash? No tan bien como Safari, ya que elprograma se detiene ligeramente y se atasca cuando se cargan múltiples vídeos.

¿Merece la pena instalar Google Chrome en versión Beta? Sólo si estás descontento con Safari o FireFox. Y dudamos que muchos de vosotros lo estéis. Chrome es un navegador sólido y se integra bien con los servicios web de Google, pero no tiene ninguna característica destacada que lo haga único o indispensable. Claro, si quieres, puedes probar la beta – al fin y al cabo es gratuita - y decidir tú mismo.

"Chome en Mac comparte los mismos tonos grises que Safari y iTunes, encajando muy bien en el sistema"

Si te gusta...

También te gustará...

Firefox Gratuito

FireFox es una gran alternativa a Chrome y Safari. Es Open Source y se actualiza constantemente con las últimas características y soporta cientos de plugins.



Temas

Personaliza el aspecto de tu navegador con temas hechos por usuarios de todo el mundo.



Modo Incógnito

Si activas esta función no se guardará tu historial de navegación. Ideal para acceder a la banca online.

Velocidad

Aun siendo Beta, Chrome es muy rápido – casi tanto como Safari cuando muestra las páginas.

Respuestas

"¿Le falta algo a esta versión beta de Chrome? He oído que la versión de Windows tiene funciones adicionales."

Faltan características importantes, que podrían aparecer en las siguientes versiones. Estas incluyen el soporte de 64 bits, gestos multi-touch (para ampliar y reducir), Gears (que permite funciones de aplicaciones web en offline), un gestor de marcadores y soporte para complementos – pero actualmente sólo funcionarán unas pocas extensiones. Esperamos ver algunas funciones, como Multi Touch y el gestor de marcadores en la siguiente versión.

"¿Importará Chrome las configuraciones de cualquier otro navegador?"

Desafortunadamente, no. No importará tus ajustes de Firefox, sólo de Safari. Puedes elegir si quieres convertir a Chrome en tu navegador por defecto, pero eso es prácticamente todo.

Destaca por

Búsquedas sencillas

La función de búsqueda hace que Chrome realmente brille. En lugar de tener una barra de búsquedas separada, todas las búsquedas las realiza desde la barra de direcciones. Una función limpia y elegante que nos gustaría ver en Safari.

¿Lo compro?

A favor. Es gratuito y casi tan rápido visualizando páginas, como Safari

En contra. No hay funciones que destaquen frente a otros navegadores. Safari es mejor en general





Epson Perfection V600 299 €

Un escáner y paquete de software con reacciones veloces

Funciones principales

- Escanea fotos y películas
- 12.800 dpi resolución máxima
- Software incluido

Para saber más...

- www.epson.com

Disponible en...

- www.epson.es

El Perfection V600 expande el rango de escáneres fotográficos asequibles de Epson y su último modelo ofrece una serie de características interesantes, incluyendo el escaneo de negativos y fotos.

El V600 incluye adaptadores para película de 35mm y diapositivas, así como para las películas de formato medio. Si empleas estos adaptadores, puedes escanear a la máxima resolución de 12.800 dpi para crear imágenes de resoluciones extremadamente altas que realmente capturen todo el detalle por el que se conocía el formato medio.

Con una resolución de 300 dpi nos quedamos impresionados por la velocidad de escaneo; puedes terminar un escaneo completo y guardar el fichero en menos de un minuto. La calidad se puede comprobar con Photoshop y cuando ampliamos al 100% encontramos muy poca necesidad de realizar más retoques.

El escaneo de papel convencional causó problemas en la saturación debido a la delgadez del mismo. Sin ajustes en la imagen con el software de escaneo de Epson, el escáner producía resultados algo mates. Pero esto se puede arreglar fácilmente en Photoshop.

El destramado reduce la distorsión de la superficie del papel o el grano del mismo y lo consigue suavizando la imagen. Sin embargo, si tus imágenes contienen texto, recomendamos el escaneo sin destramado, para que obtengas resultados más nítidos. El escáner emplea la tecnología Digital ICE para ayudar a retocar las imágenes de películas si están rayadas o dañadas. Esta característica funciona mejor en las resoluciones más elevadas, requiere más espacio en disco e incrementa el tiempo de escaneo. En este caso Photoshop es mejor para realizar los ajustes si te sientes cómodo con el tampón de clonación y similares.

El diseño del V600 es sencillo e inteligente. Tiene un cuerpo largo que realmente domina el espacio de la mesa y su grueso exterior se eleva sustancialmente por encima de la superficie de trabajo. La tapa del escáner se puede elevar para acoger documentos u objetos gruesos (hasta unos cuantos centímetros) y se bloquea a los 45 y 90 grados. El V600 incluye Photoshop Elements 7 (para Windows) así como Elements 6 (para Mac) y es un paquete completo para artistas que quieran actualizar tanto su escáner como su software.

"Puedes completar y guardar un escaneo en menos de un minuto"

Respuestas

"¿Este escáner es capaz de escanear libros?"

Siempre que no sean enormes, debería poder. El escáner puede digitalizar originales aunque la tapa esté levantada un par de centímetros y también es capaz de funcionar con diferentes ángulos.

"¿Porqué la versión de Photoshop Elements para los usuarios de Mac es inferior?"

En realidad no lo es. Históricamente, Photoshop Elements ha ido por detrás en el Mac con respecto a Windows, pero actualmente sólo cambia el número. La mayoría de las funciones de la última versión de PC también se pueden encontrar en la release de Mac. No culpes a Epson, es una cuestión de nombres de Adobe.



Destaca por

Adaptador de negativos

El V600 puede escanear diferentes tamaños de película si aún tienes negativos tradicionales. Esto incluye a los negativos y diapositivas de 35 mm, así como formatos medios, que puedes escanear preferiblemente a altas resoluciones.

¿Lo compro?

A favor. Rápida disponibilidad, tiempos de escaneo cortos y reproducción precisa del color

En contra. El escaneo de papel demasiado fino produce saturación



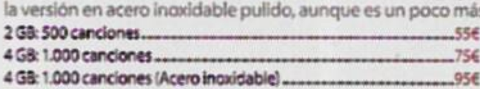


Guía de compras

Escoge aquí tu próximo Mac, iPod, iPhone o software de Apple, o simplemente maravíllate con los productos que Apple ha puesto en el mercado. Pero antes asegúrate de haber escondido bien la tarjeta de crédito...

iPod e iPhone





iPod shuffle

El Shuffle es el modelo más pequeño de la gama iPod de Apple. No dispone de pantalla y su objetivo es reproducir tu lista de canciones favoritas en orden aleatorio. Esta última versión incluso te habla para que sepas qué canción es la que reproduce. Y no dejes pasar la versión en acero inoxidable pulido, aunque es un poco más cara.

2 GB: 500 canciones.......55€
4 GB: 1.000 canciones.......75€
4 GB: 1.000 canciones (Acero inoxidable).......95€



iPod nano

Graba vídeo con el nuevo iPod Nano. Una nueva gama de colores sobre aluminio anodizado y una pantalla mucho mayor van a hacer que este iPod se mantenga en los primeros puestos de las listas de superventas.

8 GB: 2.000 canciones.......139€
16 GB: 4.000 canciones.......169€



iPod Classic

Los rumores sobre un iPod con pantalla táctil hicieron parecer un poco anticuado a este iPod, pero se ha reinventado gracias a una capacidad de almacenamiento de 160 GB, nueva interfaz y nuevo diseño exterior, probando que los clásicos nunca pasan de moda. Su enorme capacidad de almacenamiento y la clásica rueda de control le convierten en uno de los favoritos, incluso después de la aparición del iPhone y el Touch.

160 GB: 40.000 canciones.......229€



iPod Touch

Todas las funciones más llamativas del iPhone se encuentran también en el iPod Touch, que además ahora ofrece muchas novedades. Los usuarios de modelos anteriores pueden actualizarse a la versión 3.1 de software a través de iTunes por el módico precio de 3,99 €.

8 GB: 1.750 canciones.......179€
32 GB: 7.000 canciones.......269€
64 GB: 14.000 canciones.......359€



iPhone 3G

El 3G es ahora el modelo inferior de la gama iPhone, lo que s ve compensado por un estupendo precio.

8 GB: Desde 0€, en función del contrato y la tarifa de datos.

iPhone 3GS

Dos veces más rápido, y además incluye una brújula digital, control por voz y grabación y edición de vídeo.

16 GB: Desde 29€, en función del contrato y la tarifa de datos.
32 GB: Desde 99€, en función del contrato y la tarifa de datos.

Macs de escritorio y portátiles



Mac mini

Más veloz que nunca y hasta con 4 GB de RAM, mini no sólo es el Mac más pequeño, también es el sobremesa más ecológico del mundo. Existe una versión para empresas que incluye Snow Leopard Server por un precio muy ajustado.

2,26 GHz Core 2 Duo 160 GB: .... 549€
2.53 GHz Core 2 Duo 320 GB: .... 729€
2.53 GHz Core 2 Duo Snow Leopard Server Dual 500 GB: 929€



MacBook

El único MacBook de Apple acaba de recibir un rediseño con el impresionante chasis Unibody de la gama MacBook Pro ahora en el material de policarbonato blanco de los primeros MacBook. Junto con este nuevo cuerpo dispone de una batería de hasta siete horas, unidad de disco Superdrive y 250 Gb de disco duro.

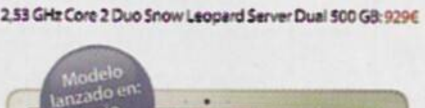
13" 2.26 GHz Core 2 Duo 250 GB: .... 879€



MacBook Pro

El hecho de que se añadiera una gama de 13" a la línea MacBook Pro en el WWDC fue una sorpresa para muchos, al añadir una nueva gama de bajo precio a la línea de portátiles profesionales de Apple. También se han añadido ranuras para tarjetas SD y una nueva batería con una duración de 7 horas. Comprueba la amplia gama de opciones y precios disponible.

13" 2,26 GHz Core 2 Duo: .... 1.099€
13" 2,53 GHz Core 2 Duo: .... 1.349€
15" 2.53 GHz Core 2 Duo: .... 1.549€
15" 2,66 GHz Core 2 Duo: .... 1.749€
15" 2,8 GHz Core 2 Duo: .... 2.049€
17" 2,8 GHz Core 2 Duo: .... 2.249€





MacBook Air

El ultradelgado MacBook Air ha tomado prestadas algunas de las nuevas funciones que se han visto en el MacBook, como la tarjeta gráfica Nvidia y el nuevo trackpad táctil sin botones que funciona con los gestos multi touch, entre los que se incluye el giro con cuatro dedos que no debes dejar de probar.

13" 1,86 GHz Core 2 Duo SATA 120 GB: .... 1.349€
13" 2,13 GHz Core 2 Duo Memoria Sólida 128 GB: 1.649€



iMac

El iMac se presenta con una carcasa de aluminio anodizado y vidrio, con procesador de hasta 3.06 GHz de velocidad, y con nuevas medidas que pasan a las 21,5 y 27 pulgadas, en lugar de 21 y 24" del modelo anterior.

21,5" 3,06 GHz Core 2 Duo 500 GB: .... 1.049€
21,5" 3,06 GHz Core 2 Duo 1 TB GB: .... 1.299€
27" 3,06 GHz Core 2 Duo 1 TB: .... 1.449€
27" 2,66 GHz Quad Core 1 TB: .... 1.749€



Mac Pro

El Mac más rápido de la historia ahora todavía más rápido gracias a sus ocho núcleos, repartidos en dos procesadores Intel Quad-Core paralelos de cuatro núcleos. Dispone de una gran variedad de opciones de personalización.

2,66 GHz Quad Core Intel Neon Nehalem: .... 2.199€
2x2,66 GHz Quad Core Intel Neon Nehalem: .... 2.899€

Aplicaciones para empezar

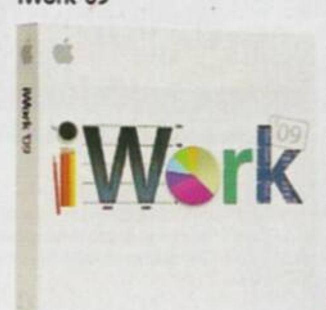
iLife '09



Una versión de iMovie tremendamente mejorada y nuevas funciones en iPhoto, como Faces, hacen que la suite iLife sea un software imprescindible para todos los usuarios de Mac.

iLife .... 79€
iLife Paquete Familiar .... 99€

iWork '09



Keynote ofrece nuevas funciones para preparar tus presentaciones, al tiempo que Pages eleva a cotas más altas las funciones de procesamiento de textos y diseño de documentos. Incluso Numers dispone de 250 funciones nuevas.

iWork .... 79€
iWork Paquete Familiar .... 99€

Mac Box Set



Este nuevo paquete de Mac Box Set incluye una versión completa de Snow Leopard 10.6 junto con iLife e iWork en sus últimas versiones. La opción perfecta para actualizar todas tus aplicaciones de golpe.

Mac Box Set .... 169€
Mac Box Set Paquete Familiar .... 229€

Aplicaciones avanzadas



Logic Express 9

Logic Express 9 ofrece funciones de audio y música mucho más avanzadas para todos aquellos que buscan dar un paso adelante desde Garage Band hacia la producción y edición musical profesional.

Versión completa........ 189€
Actualización.............99€

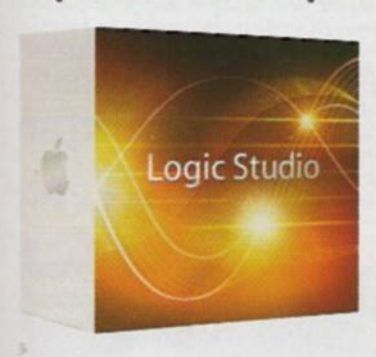


Final Cut Express 4

El siguiente nivel para los usuarios interesados en el cine que usan iMovie, con herramientas más profesionales y funciones de edición que sólo se encontraban en Final Cut Studio, el estándar empleado en muchos estudios.

Versión completa..... 199€
Actualización:...........99€

Aplicaciones profesionales







Logic Studio

Una gran actualización del buque insignia del paquete de audio de Apple. Ahora con FlexTime, AmpDesigner para guitarristas y MainStage 2 para las actuaciones en directo.

Versión completa.......................479€
Actualización.............................189€

Final Cut Studio

La última versión de Final Cut Studio presenta actualizaciones de los principales componentes, entre los que se incluyen FCP7, Motion 4, Soundtrack Pro 3, Colour 1.5, Compressor 3 y DVD Studio Pro 4. El paquete de edición de vídeo más completo.

Versión completa.......................949€
Actualización.............................279€

Aperture 3

Esta nueva versión de Aperture tiene, como principal objetivo, poner en manos de sus usuarios una herramienta con la potencia que requiere un profesional pero con la facilidad de uso que quiere un aficionado.

Versión completa.......................199€
Actualización:............................99€

Software para el sistema



Mac OS X v 10.6 Snow Leopard

Ya puedes actualizarte desde Mac OS X 1.5 a Snow Leopard por un gran precio. Es como un ajuste fino de todo el sistema y añade interesantes funciones, un nuevo QuickTime y mayor rendimiento. Los usuarios de Tiger necesitan Mac Box Set para actualizarse.

Mac OS X v 10.6.............................29€
Mac OS X v 10.6 Paquete familiar...........49€

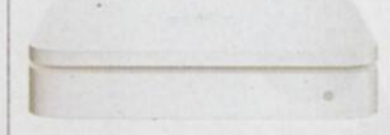


MobileMe

.Mac ya ha desaparecido y su lugar ha sido ocupado por MobileMe. El servicio proporciona 20 GB de almacenamiento online y sincronización automática con todos tus dispositivos, ya sean Mac, PC o incluso un iPhone, sin necesidad de cables. También encontrarás las sorprendentes versiones Web 2.0 de aplicaciones como Mail e iCal.

MobileMe...79€
MobileMe Paquete familiar.................119€

Media y Redes



Estación base AirPort Extreme

La nueva AirPort Extreme es más pequeña que un Mac mini. Lleva puertos USB para conectar impresoras o un disco duro y Ethernet para conectar a una red cableada, además de la tecnología wifi 802.11n, que proporciona un alcance y velocidad muy superiores al de los routers 802.11g.

Estación base AirPort Extreme..........159€



Estación base AirPort Express

La Estación base más pequeña de Apple funciona como un enchufe estándar con conexiones Ethernet, USB y de audio que se pueden utilizar con AirTunes, siendo capaz de enviar música a cualquier dispositivo a través de AirPort Express y un cable de audio.

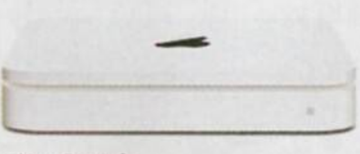
Estación base AirPort Express.............89€



Apple TV

La respuesta a la pregunta que se hacen muchos ¿Cómo consigo enviar contenido multimedia al televisor del salón? Apple TV emite todos estos contenidos desde varios ordenadores Mac, al tiempo que es capaz de almacenarlos en su disco duro.

AppleTV 160GB...........................259€



Time Capsule

Backup remoto e inalámbrico para todos los archivos almacenados en tu Mac, gracias a una estación 802.11n incluida y un disco duro de tipo servidor, de forma que no te tengas que volver a preocupar de tus copias de seguridad.

Time Capsule 1 TB..........................259€
Time Capsule 2TB...........................439€





Magic Mouse

El control multitáctil aterriza por primera vez en tu ratón. El nuevo ratón inalámbrico de Apple ofrece desplazamiento, barrido y más a través de su conexión Bluetooth. Ideal para combinarlo con un teclado Apple Wireless.

Magic Mouse .... 69€



Ratón Apple

Con tecnología táctil, laser de alta precisión, una sola bola de desplazamiento y botones laterales, Mighty Mouse puede lanzar atajos de teclado y comandos en cualquier Mac.

Mighty Mouse .... 49€

Teclado Apple Inalámbrico

La variante inalámbrica del teclado de Apple ya tiene un diseño más "apretado" que el de su hermano con cables, pero es tremendamente portátil y puede usarse tanto en el iMac como en los portátiles.

Apple Wireless Keyboard .... 69€



Teclado Apple

El teclado super delgado de Apple obtiene sus pautas de diseño de la gama MacBook, con teclas pequeñas pero funcionales y una bonita carcasa de aluminio.

Apple Keyboard .... 49€



Pantallas Apple Cinema y LED

Delgadas, y con un gran diseño, son el complemento ideal para tu Mac o tu portátil Apple. Actualmente hay dos modelos disponibles, una versión LED de 24 pulgadas diseñada especialmente para ser usada con el MacBook y que incluye el cable de carga y la gran pantalla de Apple: Cinema Display de 30 pulgadas, lo más que puedes añadirle actualmente a tu ordenador Mac.

LED Cinema Display 24" .... 829€

HD Cinema Display 30" .... 1.799€

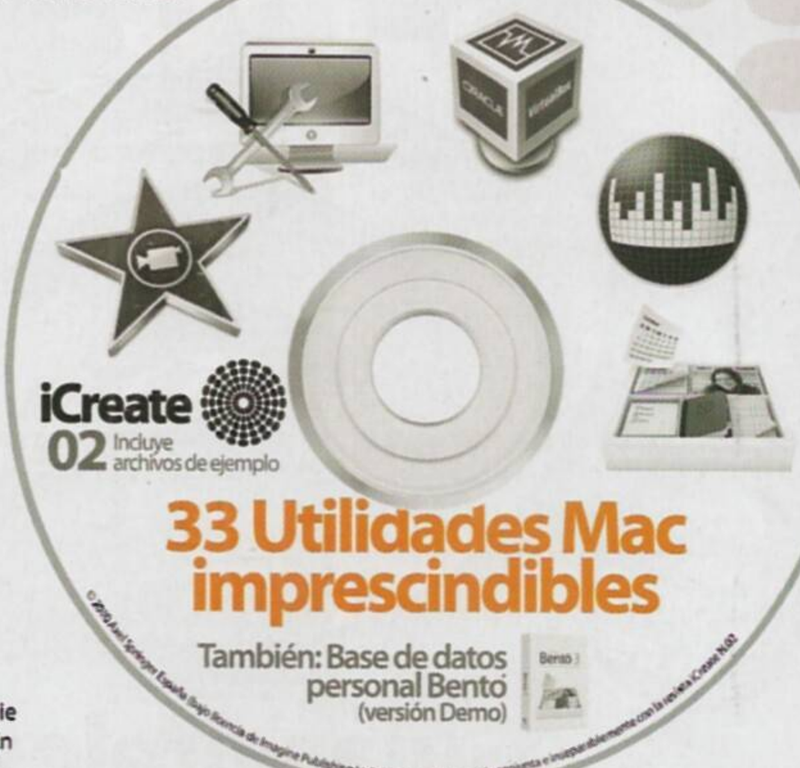
iCreate CD

Los mejores recursos para tu Mac, iPod e iPhone, junto con software para Mac y archivos para los tutoriales

Utilidades básicas que debes tener

33 Programas que no pueden faltar

Aplicaciones que amplían las funciones de Mac OS X: transformar clips de vídeo, usar máquinas virtuales, trabajar con archivos comprimidos, optimizar el sistema, acceder a preferencias del equipo ocultas, acelerar descargas, mejorar las características de Safari, acceder a tu escritorio remotamente, acceder a redes IM y más...



Archivos de apoyo

Recursos para seguir los tutoriales de iMovie

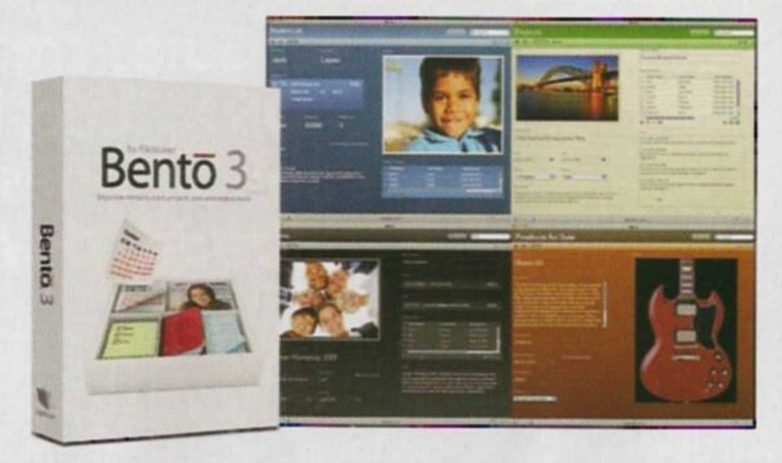
Aquí tienes las inserciones y los planos que necesitas para seguir al pie de la letra los tutoriales de iMovie que publicamos en este número. En cada uno de ellos encontrarás los archivos sueltos y el resultado final.



Demo Bento 3

Prueba la base de datos personal de FileMaker

Versión de prueba de la aplicación más potente y fácil de usar para Mac con la que podrás organizar tus contactos, hacer un seguimiento de tus proyectos, planificar eventos y más. ¡Pruébalo tú mismo!



En iCreate n.3

A la venta desde el próximo 22 de Abril de 2010*



Con guías de iWork'09 & iLife

Guía wireless

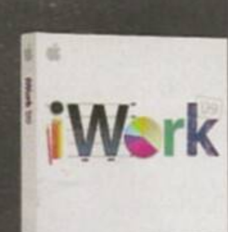
Aprende cómo reorganizar tu escritorio y tu mente con la guía más completa de redes y streaming sin cables

Las Apps esenciales

Más de 50 nuevas Apps para iPhone analizadas a fondo



Además: Guías creativas de Mac OS X, iLife, iWork y las aplicaciones Pro más utilizadas de Apple





iMovie



Safari





iDVD





iPhoto





iWeb





GarageBand





iTunes

*Los contenidos pueden variar sin previo aviso. No nos culpes a nosotros, ¡el responsable es Steve Jobs!

La revista creativa para usuarios

iCreat

Director Marcos Sagrado

Han colaborado en este número Fernanc Escudero y Javier Madruga

Jefe de Maquetación José Antonio Gil
Maquetación Constantino Fernández, Ire Gómez, Antonio Diz, Mohsin Jose Ghaillar Pablo Bustos, David Visea

Dpto. Coordinación Susana Herreros (Jefa departamento) y Eliana Cadena

icreate@axelspringer.es

Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

axel springer

Directora General Mamen Perera

División de Publicaciones de Informática
Director de División Tito Klein
Secretaria del Director de División Paz de Benito
Director de Arte David León
Adjunto Dirección de Arte Carlos García
Subdirector General Económico-Financi José Aristondo

Director de Producción Julio Iglesias
Directora de Distribución Virgina Cabezó
Director de Sistemas de Información Javier del Val
Directora de Marketing Belén Fernández

Departamento de Publicidad
Director Comercial José E. Colino
Jefa de Servicios Comerciales Jessica Jai
Directoras de Publicidad Blanca Sampéri y Emilia Nuñez
Subdirector de publicidad Sergio Real
Coordinación de Publicidad Lucía Martír

Redacción y Publicidad
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Ma
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933

Cataluña / Baleares
Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.
Edificio Trade. 08028 Barcelona
Tel. 902 11 13 15

Coordinación de Producción Roberto Ro
Suscripciones
Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111
suscripcion@axelspringer.es

Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.
Avda. Llano Castellano, 43, 2ª planta
28034 Madrid. Tel. 914 179 530

Impresión Rivadeneyra
c/Torneros, 16
Pol. Ind. Los Angeles
28906 Getafe (Madrid)

Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800

Depósito legal: M-2303-2010

Esta revista se imprime en papel ecológic blanqueado sin cloro.
Printed in Spain 03/2010